

ISSN: 2181-1040
DOI: 10.26739/2181-1040
tadqiqot.uz/renaissance



JCAR

**JOURNAL OF CENTRAL
ASIAN RENAISSANCE**



**VOLUME 3
ISSUE 2**

2022

МАРКАЗИЙ ОСИЁ РЕНЕССАНСИ ЖУРНАЛИ

ЖИЛД 3, СОН 2

ЖУРНАЛ РЕНЕССАНСА ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

ТОМ 3, НОМЕР 2

JOURNAL OF CENTRAL ASIAN RENAISSANCE

VOLUME 3, ISSUE 2



МАРКАЗИЙ ОСИЁ РЕНЕСАНСИ ЖУРНАЛИ

№2 (2022) DOI <http://dx.doi.org/10.26739/2181-1040-2022-2>

Бош муҳаррир:

МАДАЕВА ШАҲНОЗА ОМОНУЛЛАЕВНА

фалсафа фанлари доктори, профессор

Мирзо Улуғбек номидаги Ўзбекистон Миллий университети

Бош муҳаррир ўринбосари:

ЮСУПОВА ДИЛДОРА ДИЛШАТОВНА

фалсафа фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), доцент
Ўзбекистон Республикаси Жамоат хавфсизлиги университети

Бош муҳаррир ўринбосари:

ХОЖИЕВ ТУНИС НУРКОСИМОВИЧ

фалсафа фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD),
Мирзо Улуғбек номидаги Ўзбекистон Миллий университети

МАРКАЗИЙ ОСИЁ РЕНЕСАНСИ ИЛМий-НАЗАРИЙ ВА ИЖТИМОИЙ-ФАЛСАФИЙ ЖУРНАЛИ ТАХРИРИЯТ АЪЗОЛАРИ

МАДЖИДОВ ИНОМ УРУШЕВИЧ

Ўзбекистон Миллий университети ректори,
профессор (Ўзбекистон)

ХАКИМОВ АКБАР АБДУЛЛАЕВИЧ

Ўзбекистон Фанлар академияси, Ўзбекистон Бадий
академияси академиги, Санъатшунослик фанлари
доктори, профессор (Ўзбекистон)

МАРИАННА КАМП РУТЦ

Индиана университети ЕвроОсиё тадқиқотлари
маркази профессори, тарих фанлари доктори (АҚШ)

ЖЎРАЕВ НАРЗУЛЛА ҚОСИМОВИЧ

Ўзбекистон Давлат жаҳон тиллари университети
профессори, сиёсий фанлар доктори (Ўзбекистон)

МАХМУДОВА ГУЛИ ТИЛАБОВНА

Мирзо Улуғбек номидаги Ўзбекистон Миллий университети
қошидаги “Фалсафа” илмий марказ раҳбари,
фалсафа фанлари доктори, профессор (Ўзбекистон)

ИСЛОМОВ ЗОҲИДЖОН МАҲМУДОВИЧ

Ўзбекистон Халқаро ислом академияси илмий
ва инновация ишлари бўйича проректори,
филология фанлари доктори, профессор (Ўзбекистон)

КЛЭР РООСИЕН

Йел университети Славян тиллари ва адабиётлари
кафедраси PhD доктори (АҚШ)

АНТонио АЛОНСО МАРКОС

Сан Пабло номидаги CEU университети
профессори (Испания)

ШИРИНОВА РАИМА ҲАКИМОВНА

Мирзо Улуғбек номидаги
Ўзбекистон Миллий университети
халқаро ишлар бўйича проректори,
филология фанлари доктори,
профессор (Ўзбекистон)

КАРИМОВ ЭЛЁР ЭРИКОВИЧ

Хофстра университети профессори,
тарих фанлари доктори (АҚШ)

ГАБИТОВ ТУРСУН ҲАФИЗОВИЧ

Ал Форобий номидаги Қозоғистон Миллий университети
профессори, фалсафа фанлари доктори (Қозоғистон)

НОРОВ ТОҶИ ОМОНОВИЧ

Тошкент давлат иқтисодий университети
фалсафа фанлари доктори (DSc) (Ўзбекистон)

ХОЛМЎМИНОВ ЖАЪФАР МУҲАММАДИЕВИЧ

Тошкент давлат шарқшунослик университети
доценти, фалсафа фанлари доктори (Ўзбекистон)

МИРЗАХМЕДОВ АБДИРАШИД МАМАСИДИКОВИЧ

Наманган муҳандислик-технология институти
профессор в.б., фалсафа фанлари доктори (Ўзбекистон)

САФАРОВА НИГОРА ОЛИМОВНА

Навий Давлат педагогика институти
фалсафа фанлари доктори, профессор (Ўзбекистон)

ИНАКОВ КОМИЛЖОН ҚОДИРЖОНОВИЧ

Мирзо Улуғбек номидаги Ўзбекистон Миллий университети
доценти, педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD)
(Ўзбекистон)

ТОШОВ ХУРШИД ИЛХОМОВИЧ

Мирзо Улуғбек номидаги Ўзбекистон Миллий университети
доценти, фалсафа фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD)
(Ўзбекистон)

РАХИМДЖАНОВ ДҮРБЕК АБИДЖАНОВИЧ

Ўзбекистон халқаро ислом академияси доценти,
тарих фанлари номзоди (Ўзбекистон)

МИРЗАХМЕДОВ ХУРШИД АБДИРАШИДОВИЧ

Наманган давлат университети в.б. доценти, социология
фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) (Ўзбекистон)

ЖЎРАЕВА НИГОРА АВАЗОВНА

Мирзо Улуғбек номидаги Ўзбекистон Миллий университети
доц.в.б., фалсафа фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD)
(Ўзбекистон)

ШУКУРОВ АКМАЛ ШАРОФОВИЧ

Мирзо Улуғбек номидаги Ўзбекистон Миллий университети
PhD докторанти (Ўзбекистон)

Дизайн-саҳифаловчи: devdasdesign

КОНТАКТ РЕДАКЦИЙ ЖУРНАЛОВ. WWW.TADQIQOT.UZ

ООО Tadqiqot город Ташкент,
улица Амира Темура пр.1, дом-2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Тел: (+998-94) 404-0000

EDITORIAL STAFF OF THE JOURNALS OF WWW.TADQIQOT.UZ

Tadqiqot LLC the city of Tashkent,
Amir Temur Street pr.1, House 2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Phone: (+998-94) 404-0000

Главный редактор:

МАДАЕВА ШАХНОЗА АМАНУЛЛАЕВНА

доктор философских наук, профессор
Национального университета Узбекистана имени Мирзо Улугбека

Заместитель главного редактора:

ЮСУПОВА ДИЛЬДОРА ДИЛЬШАТОВНА

доктор философии (PhD), по философским наукам, доцент
Университета Общественной безопасности Республики Узбекистан

Заместитель главного редактора:

ХОДЖИЕВ ТУНИС НУРКОСИМОВИЧ

доктор философских наук (PhD), Национальный
университет Узбекистана имени Мирзо Улугбека

ЧЛЕНЫ РЕДКОЛЛЕГИИ НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКОГО И СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКОГО ЖУРНАЛА РЕНЕССАНСА ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

МАДЖИДОВ ИНОМ УРУШЕВИЧ

Ректор Национального университета Узбекистана,
профессор (Узбекистан)

ХАКИМОВ АКБАР АБДУЛЛАЕВИЧ

Академия наук Узбекистана,
академик Академии художеств Узбекистана,
доктор искусствоведения, профессор (Узбекистан)

МАРИАННА КАМП РУТЦ

профессор Центра Евразийских исследований
Университета Индианы, доктор исторических наук (США)

ДЖУРАЕВ НАРЗУЛЛА КАСИМОВИЧ

профессор Узбекского государственного университета
мировых языков, доктор политических наук (Узбекистан)

МАХМУДОВА ГУЛИ ТИЛАБОВНА

руководитель Научного центра «Философия» при
Национальном Университете Узбекистана имени Мирзо
Улугбека, доктор философских наук, профессор (Узбекистан)

ИСЛОМОВ ЗОХИДЖОН МАХМУДОВИЧ

проректор по научным исследованиям и инновациям
Международной исламской академии Узбекистана,
доктор филологических наук, профессор (Узбекистан)

КЛЭР РООСИЕН

PhD доктор кафедры
Славянских языков и литературы
Йельского университета (США)

АНТонио АЛОНСО МАРКОС

профессор Университета
CEU имени Сан Пабло (Испания)

ШИРИНОВА РАИМА ХАКИМОВНА

проректор по международным связям
Национального Университета Узбекистана
имени Мирзо Улугбека, доктор филологических наук,
профессор (Узбекистан)

КАРИМОВ ЭЛЁР ЭРИКОВИЧ

профессор Университета Хофстра,
доктор исторических наук (США)

ГАБИТОВ ТУРСУН ХАФИЗОВИЧ

профессор кафедры религиоведения и культурологии
Казахского Национального Университета имени Аль-Фараби,
доктор философских наук (Казахстан)

НОРОВ ТОЖИ ОМОНОВИЧ

Ташкентский государственный экономический университет
доктор философских наук (DSc) (Узбекистан)

ХОЛМУМИНОВ ЖАЪФАР МУХАММАДИЕВИЧ

доцент Ташкентского государственного университета
востоковедения, доктор философских наук (Узбекистан)

МИРЗАХМЕДОВ АБДИРАШИД МАМАСИДИКОВИЧ

и.о. профессор Наманганского инженерно-технологического
института, доктор философских наук (Узбекистан)

САФАРОВА НИГОРА ОЛИМОВНА

Навоийского государственного педагогического института,
доктор философских наук, профессор (Узбекистан)

ИНАКОВ КАМИЛЖОН КАДЫРЖАНОВИЧ

доцент Национального Университета Узбекистана
имени Мирзо Улугбека, доктор философии (PhD)
по педагогическим наукам (Узбекистан)

ТОШОВ ХУРШИД ИЛХОМОВИЧ

доцент Национального Университета Узбекистана
имени Мирзо Улугбека, доктор философии
по философским наукам (PhD) (Узбекистан)

РАХИМДЖАНОВ ДУРБЕК АБИДЖАНОВИЧ

доцент Международной исламской академии Узбекистана,
кандидат исторических наук (Узбекистан)

МИРЗАХМЕДОВ ХУРШИД АБДИРАШИДОВИЧ

и.о. доцент Наманганского государственного университета,
доктора философии (PhD) по социологическим наукам
(Узбекистан)

ДЖУРАЕВА НИГОРА АВАЗОВНА

и.о. доцент Национального Университета Узбекистана
имени Мирзо Улугбека, доктор философии
по философским наукам (PhD) (Узбекистан)

ШУКУРОВ АКМАЛ ШАРОФОВИЧ

докторант Национального Университета Узбекистана
имени Мирзо Улугбека (Республика Узбекистан)

Дизайн-верстка: devdasdesign

КОНТАКТ РЕДАКЦИЙ ЖУРНАЛОВ. WWW.TADQIQOT.UZ

ООО Tadqiqot город Ташкент,
улица Амира Темура пр.1, дом-2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Тел: (+998-94) 404-0000

EDITORIAL STAFF OF THE JOURNALS OF WWW.TADQIQOT.UZ

Tadqiqot LLC the city of Tashkent,
Amir Temur Street pr.1, House 2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Phone: (+998-94) 404-0000

JOURNAL OF CENTRAL ASIAN RENAISSANCE

№2 (2022) DOI <http://dx.doi.org/10.26739/2181-1040-2022-2>

Chief Editor:

MADAEVA SHAKHNOZA AMANULLAEVNA

Doctor of Philosophical Sciences, Professor
The National University of Uzbekistan named after Mirzo Ulugbek

Deputy Chief Editor:

YUSUPOVA DILDORA DILSHATOVNA

Doctor of Philosophy (PhD), in Philosophical Sciences,
Associate Professor of the University of Public Security
of the Republic of Uzbekistan

Deputy Chief Editor:

KHODZHIEV TUNIS NURKOSIMOVICH

Doctor of Philosophy (PhD), National University
of Uzbekistan named after Mirzo Ulugbek

MEMBERS OF THE EDITORIAL BOARD OF THE SCIENTIFIC-THEORETICAL AND SOCIO-PHILOSOPHICAL JOURNAL OF CENTRAL ASIAN RENAISSANCE

MADJIDOV INOM URUSHEVICH

Rector National University
of Uzbekistan
Professor (Uzbekistan)

KHAKIMOV AKBAR ABDULLAEVICH

Academy of Sciences of Uzbekistan,
Academician of the Academy of Arts of Uzbekistan,
Doctor of Art History, Professor (Uzbekistan)

MARIANNE KAMP RUTZ

Professor of the Center for Eurasian Studies
at Indiana University, Doctor of History (USA)

DZHURAEV NARZULLA KASIMOVICH

Professor of the Uzbekistan State University of
World Languages, Doctor of Political Sciences (Uzbekistan)

MAKHMUDOVA GULI TILABOVNA

Head of the Scientific Center "Philosophy" at the
National University of Uzbekistan named after Mirzo Ulugbek,
Doctor of Philosophical Sciences, Professor (Uzbekistan)

ISLAMOV ZOHIDJON MAKHMUDOVICH

Vice-Rector for Research and Innovation of the
International Islamic Academy of Uzbekistan,
Doctor of Philological Sciences, Professor (Uzbekistan)

CLAIRE ROOSIEN

Department of Slavic Languages and Literature
of the Yale University, PhD (USA)

ANTONIO ALONSO MARCOS

Professor of the University of CEU
named after San Pablo (Spain)

SHIRINOVA RAIMA KHAKIMOVNA

Vice-Rector for International Affairs of
the National University of Uzbekistan
named after Mirzo Ulugbek, Doctor of
Philological Sciences, Professor (Uzbekistan)

KARIMOV ELYOR ERIKOVICH

Professor of the Hofstra University,
Doctor of Historical Sciences (USA)

GABITOV TURSUN KHAFIGOVICH

Professor of the Al-Farabi Kazakh National University,
Doctor of Philosophical Sciences (Kazakhstan)

NOROV TOJI OMONOVICH

Tashkent State University of Economics
Doctor of Philosophical Sciences (DSc) (Uzbekistan)

KHOLMUMINOV JAFAR MUHAMMADIEVICH

Acting Professor of the Tashkent State University of Oriental
Studies, Doctor of Philosophical Sciences (Republic of Uzbekistan)

MIRZAKHMEDOV ABDIRASHID MAMASIDIKOVICH

Associate Professor of the Namangan Institute of Engineering
and Technology, Doctor of Philosophical Sciences (Uzbekistan)

SAFAROVA NIGORA OLIMOVNA

the Nava'i State Pedagogical Institute,
Doctor of Philosophical Sciences, Professor (Uzbekistan)

INAKOV KOMILJON KODIRJONOVICH

Associate Professor of the National University
of Uzbekistan named after Mirzo Ulugbek,
Doctor of Philosophy (PhD) (Uzbekistan)

TOSHOV KHURSHID ILKHOMOVICH

Associate Professor of the National University
of Uzbekistan named after Mirzo Ulugbek,
Doctor of Philosophy (PhD) (Uzbekistan)

RAKHIMDJANOV DURBEK ABIDJANOVICH

Associate Professor of the International Islamic Academy of
Uzbekistan, candidate of historical sciences (Uzbekistan)

MIRZAKHMEDOV KHURSHID ABDIRASHIDOVICH

Acting Associate Professor of Namangan State University,
Doctor of Philosophy (PhD) on Sociological Sciences
(Uzbekistan)

JURAEVA NIGORA AVAZOVNA

Associate Professor of the National University
of Uzbekistan named after Mirzo Ulugbek, (PhD) (Uzbekistan)

SHUKUROV AKMAL SHAROFOVICH

PhD student of the National University of Uzbekistan
named after Mirzo Ulugbek (Uzbekistan)

Design-pagemaker: devdasdesign

КОНТАКТ РЕДАКЦИЙ ЖУРНАЛОВ. WWW.TADQIQOT.UZ

ООО Тадқиқот город Ташкент,
улица Амира Темура пр.1, дом-2.

Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz

Тел: (+998-94) 404-0000

EDITORIAL STAFF OF THE JOURNALS OF WWW.TADQIQOT.UZ

Tadqiqot LLC the city of Tashkent,
Amir Temur Street pr.1, House 2.

Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz

Phone: (+998-94) 404-0000

МУНДАРИЖА | СОДЕРЖАНИЕ | CONTENT

1. Раҳимжонов Дурбек МАРКАЗИЙ ОСИЁ МАЪНАВИЙ ТАРАҚҚИЁТИДА ҲАДИС ИЛМИ ВА МУҲАДДИС ОЛИМЛАРНИНГ ЎРНИ.....	7
2. Гойибназаров Шухрат СОЦИАЛЬНАЯ ПРОФИЛАКТИКА В БОРЬБЕ С ТЕРРОРИЗМОМ И ЭКСТРЕМИЗМОМ.....	13
3. Мамаюсупов Сарвар ЎЗБЕКИСТОН ЁШЛАРИНИНГ ДИНИЙ ВА ДУНЁВИЙ ТАФАККУРИДАГИ ТРАНСФОРМАЦИЯЛАР.....	21
4. Бердиев Бектош САМАРАЛИ СИЁСИЙ МОДЕРНИЗАЦИЯ ЖАРАЁНЛАРИ – ЎЗБЕКИСТОННИНГ ХАЛҚАРО ИМИЖИ ЮКСАЛИШИНИНГ МУҲИМ АСПЕКТИ СИФАТИДА.....	31
5. Казакбаев Акбар МУҲАММАД АЛ-МУЪИЗЗИЙНИНГ “ТАСРИФ АЛ-АФЪАЛ” АСАРИ ҲАҚИДА.....	39
6. Алимова Гулзода АЛИШЕР НАВОИЙ АСАРЛАРИДА ТАРИХИЙ-ГЕОГРАФИК ЖОЙЛАР, ТАРИХИЙ ШАХСЛАР НОМЛАРИ БАЁНИ (“Мажолис ун-нафоис” асари мисолида).....	46
7. Палванов Ўктам АЛЛОМА САЪДУДДИН ТАФТАЗОНИЙНИНГ АҚИДАВИЙ МАСАЛАЛАРНИ ШАРҲЛАШ УСЛУБИ.....	57
8. Юсубов Жалолиддин АБУ НАСР ФОРОБИЙНИНГ ИЛМИЙ-ФАЛСАФИЙ ҚАРАШЛАРИ.....	66
9. Дўсматов Санжар АБУ МАНСУР САОЛИБИЙ ВА МОВАРОУННАҲР АРАБИЙНАВИС АДАБИЁТИ.....	72

МАРКАЗИЙ ОСИЁ РЕНЕССАНСИ ЖУРНАЛИ**ЖУРНАЛ РЕНЕССАНСА ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ
JOURNAL OF CENTRAL ASIAN RENAISSANCE**

Казакбаев Акбар Акмалджанович
Ўзбекистон халқаро ислом академияси
катта ўқитувчиси
a.kazakbayev@iiaa.uz

МУҲАММАД АЛ-МУЪИЗЗИЙНИНГ “ТАСРИФ АЛ-АФЪАЛ” АСАРИ ҲАҚИДА

 <http://dx.doi.org/10.5281/zenodo.7582893>

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада мовароуннаҳрлик олим Муҳаммад ал-Муъиззийнинг “Тасриф ал-Афъал” асари, унинг Ўзбекистондаги ва дунёнинг бошқа фондларида сақланаётган қўлёзма нусхалари, мазкур асарнинг сарф илмини ўргатишдаги аҳамияти ҳақида маълумотлар берилган. Бундан ташқари кодикологик таҳлил натижасида Муҳаммад ал-Муъиззийнинг “Тасриф ал-Афъал” асари Иззуддин аз-Занжонийнинг “Тасриф ал-Иззий” асарининг номларидан бири эмас, балки мустақил асар эканлиги исботланган.

Таянч сўзлар: сарф илми, феъллар тасрифи, феъл боблари, тўғри феъллар, иллатли феъллар, суффикслар.

Казакбаев Акбар Акмалджанович
Международная исламская академия Узбекистана
Старший преподаватель
a.kazakbayev@iiaa.uz

О ПРОИЗВЕДЕНИИ МУХАММАДА АЛ-МУЪИЗЗИ “ТАСРИФ АЛ-АФЪАЛ”**АННОТАЦИЯ**

В данной статье представлена информация о книге «Тасриф аль-Аф’аль» ученого Мухаммада ал-Муиззи из Мавераннахра, о его рукописных копиях, хранящихся в Узбекистане и других фондах мира, проводится мысль о важности данного труда в преподавании науки сарф. Кроме того, в результате кодикологического анализа, доказано, что работа Мухаммада аль-Муиззи “Тасриф аль-Афаль” не является одним из названий произведения Иззуддина аз-Занджани “Тасриф аль-Иззий”, а представляет собой самостоятельное произведение.

Ключевые слова: наука сарф, спряжение глаголов, породы глаголов, правильные глаголы, неправильные глаголы, суффиксы.

Kazakbayev Akbar Akmaldjanovich
International Islamic academy of Uzbekistan
Senior teacher
a.kazakbayev@iiaa.uz

ABOUT THE WORK MUHAMMAD AL-MU'IZZI "TASRIF AL-AF'AL"

ANNOTATION

This article provides information about the book "Tasrif al-Afal" by the scientist Muhammad al-Muizzi from Maverannahr, about his manuscript copies stored in Uzbekistan and other funds of the world, about the importance of this work in the teaching of sarf science. In addition, as a result of codicological analysis, it is proved that the work of Muhammad al-Muizzi "Tasrif al-Anfal" is not one of the titles of the work "Tasrif al-Izziy" of Izzuddin az-Zanjani, but is an independent work.

Keywords: the science of sarf, verb conjugation, verb forms, regular verbs, irregular verbs, suffixes.

Кириш ва долзарблиги. Ўзбекистонда бугунги кунда ўрта асрлар тилшунослигига оид илмларни ислом ва Мовароуннахр цивилизациясига дахлдор воқелик сифатида янгидан баҳолаш зарур бўлмоқда. Ўз навбатида араб грамматикасини ўрганишда сарф ва нахв олимларининг давримизга қадар етиб келган, аммо ҳанузгача ўрганилмаган асарларини тадқиқ этиш ва илмий муомалага киритиш бугунги куннинг долзарб муаммоларидан ҳисобланади. Бинобарин, юртимиз алломаларининг тилшуносликка оид асарларини ўрганиш тарихий-ижтимоий, адабий-филологик ва бадиий-эстетик аҳамиятга ҳам эгадир. Шу маънода мовароуннахрлик тилшунос олим Муҳаммад ал-Муъиззийнинг «تصريف الافعال» асарини тадқиқ қилиш орқали сарф илмининг XIX асрдаги ривожланиш тарихини ўрганиш, тадрижий тараққиётининг йўналишларини аниқлашга хизмат қилади. Маълумки, қадимда соҳаси, йўналишига кўра бир-бирига яқин бўлган олимларнинг асарлари кўпинча ҳаттотлар томонидан бир қанча китобни ўз ичига жамлаган мажмуа сифатида кўчирилган. Муҳаммад ал-Муъиззийнинг «Тасриф ал-афъал» асари ҳам мана араб тилининг турли илмлари бўйича ёзилган асарларнинг бир қанчасини ўзида жам қилган шундай тўпламлар таркибида бўлган.

Метод ва ўрганилганлик даражаси. Тадқиқот мавзусини ёритишда илмий тавсифлаш, қиёсий-типологик ва қиёсий-тарихий таҳлил ҳамда анализ ва синтез усулларида фойдаланилди

Араб сарф илми турли даврларда араб ва ажам олимлари томонидан кенг ўрганилган. Мазкур йўналишда араб тилида ёзилган тадқиқотларни классик ва замонавий тадқиқотларга бўлиш мумкин: классик тадқиқотларга ал-Мазиний, ал-Муаддаб, ал-Фарисий, Ибн Жинний, ал-Журжоний, ал-Анбарий, Ибн ал-Ҳажиб, аз-Занжаний, Ибн Усфурларнинг асарларини киритиш мумкин. Кейинги даврда сарф илмига оид замонавий тадқиқотлар Аҳмад ал-Ҳамладий, Камол Иброҳим, Иброҳим ал-Саамироъий, Абдух ал-Рожиҳий, Антуан ал-Даҳдах томонидан амалга оширилган.

Ғарб давлатларида араб тили грамматикаси Сильвестр де Саси, Франсиско Каньес, Жозеф Гарсен де Тасси, Арман-Пьер Коссен де Персеваль, Август Фердинанд Микаэль ван Мерен, Адольф Вармунд, Франк Онсен каби олимлар томонидан ўрганилган.

Россия ва постсовет шарқшунос-арабшуносларидан Б.М.Гранде, Г.М.Габучан, В.С.Храковский, Р.А.Этова, Ф.А.Исаева, Т.А.Вовичкина, В.Н.Болотов, И.С.Беляева, Г. О.Лукьянова бевосита араб тили грамматикаси, хусусан, феълларнинг морфологияси бўйича илмий изланишлар олиб борган.

Ўзбекистонда З.Исломов, С.Рустамий, Ў.Қориев, М.Ҳакимжонов, М.Носирова, С.Қосимова, Ш.Мирзиятов, А.Акмалхонов ва бошқалар тадқиқотлари муҳим аҳамият касб этиб, соҳа ривожига хизмат қилади.

Тадқиқот натижалари. Мовароуннахрлик тилшунос олимлардан бири бўлган Муҳаммад ибн Абу ал-Қосим ал-Муъиззий ҳақида фақатгина Хожа Халифанинг كشف الظنون «Гумонларнинг очилиши» асарида қуйидаги қисқа маълумот келтириб ўтилган [1].

Муҳаммад ал-Муъиззийнинг ҳаётига оид маълумотлар кам бўлса-да, унинг бизгача етиб келган машҳур «كتاب التصريف المعزى» асари халқ орасида, «Ал-Муъиззий», «Ал-Муъиззий фит-тасриф», «Тасриф ал-афъал», «Рисала фит-тасриф» номлари билан танилган.

Ўзбекистон халқаро ислом академияси Манбалар хазинаси фондида мазкур асарнинг 33, 34, 40, 124, 157, 176, 180, 220, 226, 237, 247, 243, 391, 394, 395 инвентарь рақамлари остида 15 нусҳаси сақланмоқда. Фақатгина учта тўпламда (124, 220, 243) асар тўлиқ шаклда берилган. Қолган тўпламларда асарнинг бир бобдан уч бобгача бўлган қисми берилган. Бу нусҳаларнинг энг қадимгиси 243 инвентарь рақами билан сақланаётган тўплам таркибида келган бўлиб 1770 йилда кўчирилган. Асар матни тўлиқ берилган, биринчи саҳифа йиртилган. Кўп жойларда доғлар бор. Матн жадвалга олинган. Жадвал қора ва тилла рангда чизилган. Жадвалнинг ичи қизил сиёҳда нуқта шаклида безалган. Матн настаълиқ хатида қора сиёҳда ёзилган. Айрим муҳим сўзлар қизил сиёҳда кўчирилган. Муқоваси картондан бўлиб, устига яшил рангли қоғоз қопланган. Устида қаварикли нақш бор. Таяки ва дастаки қисмлари қизил чармдан ишланган. Тилча мавжуд.

ЎзФА Абу Райҳон Беруний номидаги Шарқшунослик институти қўлёзмалар фондида ушбу асарнинг 10455, 12018, 10461, 12214, 12147, 11743, 10326 инвентарь рақамлари остида 7 та қўлёзма нусҳаси сақланиб келинмоқда. Ушбу нусҳа Султон Абдулаҳадхон даврида яратилган мажмуа китобидан жой олган бўлиб, у мажмуа китоблар савдо-сотиғи бўйича тижорат қилувчи Мулла Султон ибн Мулла Собир ал-Бухорий талабига биноан ҳижрий 1885 йилда Бухорои Шарифда «Дору-с-султон»да кўчирилган. Мазкур мажмуа китоб саҳифаларининг марказига асар матнлари ёзилган, сўнг уларга ал-Мавло Асомиддиннинг форс тилидаги шарҳи кўчирилган. Шарҳнинг атрофига Тавла Ҳасан аз-Зибарийнинг ҳошия, яъни супрокомментарийси кўчирилган.

Рисоланинг кўплаб нусҳалари Эрон кутубхоналари фондларида ҳам мавжуддир. Уларнинг аксарияти «تصريف الأفعال» номи билан ёки номи кўрсатилмаган асар сифатида кўрсатилган. Бундан ташқари, мазкур рисоланинг икки нусҳаси «المعزي في تصريف» номи билан Шамсиддин Муҳаммад ибн Абу-л-Қосим Муъиззийга нисбат қилиб келтирилган. Мазкур рисола айнан шу сўз боши билан «Кашфу-з-зунун»да мазкур муаллиф қаламига мансуб эканлиги кўрсатилган. Тадқиқот натижасида Эрон миллий кутубхонасида рисоланинг «تصريف الأفعال» номи билан 29 та қўлёзма нусҳаси мавжудлиги аниқланди. Бу китобга Муҳаммад Мир Муқаллад «Шарҳу абвоби-р-рисолатил-т-тавфик» номи билан форсий шарҳ ёзган, унинг бир нусҳаси Эрондаги Физийе кутубхонаси ва бир нусҳаси Эрон ташқи ишлар вазирлиги кутубхонасида сақланади. «Кашфу-з-зунун»да келтирилган таъриф мазкур рисола Муҳаммад ал-Муъиззийга тегишли эканлигини англатади. Матнда муаллифга ишора бўлмаганлиги учун кўпроқ китобнинг бошидаги ибора ишлатилган. Унга «Тасриф ал-афъал» деб ном берилган ва бу бир неча бор такрорланган[2].

Бирлашган Араб Амирликларининг «Жума ал-Мажид» маданий мерос марказининг электрон порталида «المعزي في التصريف» номли рисоланинг 137 нусҳаси борлиги ва улар турли фондлардаги сақланаётгани ҳақида маълумот берилган. Порталда асар нусҳалари Саудия Арабистонининг Подшоҳ Сауд университети кутубхонаси, Мадина масжиди кутубхонаси ва шахсий кутубхоналарда мавжудлиги кўрсатиб ўтилган [3]. Шунингдек Ҳиндистоннинг ан-Носирия кутубхонасида «المعزي في التصريف الرسالة البرهانية» номи билан сақланаётганлиги маълум бўлди.

Сақланаётган қўлёзмаларнинг энг қадимийси ҳаттот Малик Аҳмад ибн Малик Пирмуҳаммад ал-Фаруқий томонидан ҳижрий 1067(1657) йилда, энг сўнгги вариант ҳижрий 1315(1897) йилда кўчирилган. Асарнинг турли фондларда сақланаётган нусҳаларининг ҳажми 3 бетдан 30 бетгача эканлиги кўрсатилган. Бу маълумотлар асосида барча қўлёзмалар ҳам тўлиқ шаклда сақланиб қолмаганлиги ёки ҳаттотлар томонидан буюртмачининг талабига биноан асарнинг керакли бобларигина кўчирганликлари учун саҳифалар сони турлича бўлган деган хулосага келиш мумкин.

Асарни бошқа каталогларда ҳам мавжудлигини кўриш мумкин, жумладан: СВР-I, 412, №. 2875/IV; Альвардт-VI, 205, №6876; Беляев, 8, №.№. 202-213; Цеттер..7-18 №.№. 14-33; 20-25; №.№. 35-42, 41,5; 87, №. 187, 6.

XIX аср охири XX аср бошларида татарлар томонидан бу китоб кўп марта тошбосма шаклида чоп этилган. Маълумотларга кўра, у 22 маротаба жами 1500 дан 6000 гача бўлган

ададда нашр қилинган [4]. Бу маълумотлар ўз навбатида мазкур рисола Татаристон мадрасаларида ўқув қўлланма сифатида кенг истеъмолда бўлганлигидан далолат беради.

Рисоланинг 1913 йилда «Центральная», 1915 йилда «Каримия» босмахоналарида чоп этилганлиги унга бўлган эҳтиёжнинг XX асрда ҳам мавжуд бўлганлигидан далолат беради [5].

Муҳаммад ал-Муъиззийнинг «Тасриф ал-афъал» асари Ўрта Осиё ҳудудида Бухоро мадрасаларининг бошланғич мактабларида араб тили дарсларини такрорлаш учун иккинчи йил дарслиги сифатида ўқитилган [6].

Садриддин Айний ўзининг эсдаликларида Бухородаги мадрасаларнинг ўқув дастурлари, дарслик ва ўқув китоблари ҳақида ёзади. У келтирган маълумотларга кўра, мадрасаларда талабалар араб сарфига оид «Муъиззий» ва «Занжоний» номли, наҳвга оид «Авомил» номли китобларни ўқиб, улардаги арабча сўзларни тожикча таржимаси билан ёдлаб олганлар [7]. Бу ерда «Муъиззий» дейилганда Муҳаммад ал-Муъиззийнинг «Тасриф ал-афъал» асари, «Занжоний» деганда эса Абдул Ваҳҳоб ибн Иброҳим аз-Занжоний аш-Шофеъийнинг «ал-Иззий фи илми-с-сарф» асари назарда тутилган.

Айрим тадқиқотчилар бу икки муаллифни, яъни «Муъиззий» ва «Иззий»ни битта муаллиф деб ҳисоблайдилар. Араб тилининг татар тилига таъсирини ўрганган Россиялик тадқиқотчилардан А.М.Салахов «Тасриф ал-афъал» рисоласини «Сарфи Муъиззий» номи билан тилга олиб, уни феълларнинг тусланишига бағишланган ўқув рисоласи деб атади [8]. Р.Р.Сафиулина: «Аслида «التصريف المعزي» номаълум муаллифга тегишли рисола, лекин уни Иззуддин Занжонийга тегишли деган тахминлар ҳам бор» дейди [9]. А.Фаттахова Иззуддин аз-Занжонийнинг «تصريف المعزي» асари ҳақида маълумот берар экан, у бир неча номлар билан тарқалгани ва «Сарф ал-Муъиззий» ҳам мазкур асарнинг номларидан бири эканлигини эътироф этади [10].

Муъиззийнинг «Тасриф ал-афъал» рисоласи Иззуддин аз-Занжонийнинг «Тасриф ал-Иззий» асарининг номларидан бири деган фикр нотўғри эканлигига қуйидаги далилларни келтириш мумкин:

биринчидан, «Тасриф ал-афъал» асари «الحمد لله على نعمائه والصلاة على رسوله محمد خاتم أنبيائه وبعد» «فهذه جملة من تصريف الأفعال مضبوطة جارية كمرى المدخل في الكتب المبسطة و هي تشتمل على أربعة ابواب الحمد لله عا» асари сўзлари билан бошланади; Иззуддин аз-Занжонийнинг «Тасриф ал-Иззий» асари эса «الحمد لله عا» асари сўзлари билан бошланади;

иккинчидан, «Тасриф ал-афъал» асари фақатгина араб тилидаги феълларни, феълларнинг ясалиши, улардаги ўзгаришлар, уларга қўшиладиган қўшимчалар ҳақидаги қоида ва мисоллардан иборат ўқув рисоласи бўлса, Иззуддин аз-Занжонийнинг «Тасриф ал-Иззий» асари эса араб тилидаги сарф илми бўйича ёзилган фундаментал асарлардан бири ҳисобланади;

учинчидан, «Тасриф ал-Иззий» асари ҳижрий 655, милодий 1257 йилда ёзилган, «Тасриф ал-афъал» асарининг ёзилган санаси номаълум бўлса-да, унинг дастлабки нусхалари XVII асрга тегишли бўлиб, XX аср бошларигача истеъфодада бўлган. Агар «Тасриф ал-афъал» рисоласи ҳам Иззуддин аз-Занжонийнинг қаламига мансуб бўлганида, у ҳақидаги маълумотлар XVII асрга қадар бўлган даврдаги манбаларда тилга олинган бўлар эди;

тўртинчидан, XIX ва XX аср бошларида Ўрта Осиё мадрасаларида таҳсил олган талабалар хотираларида мадраса таълим тизимида «Муъиззий» ва «Занжоний» китоблари алоҳида китоб сифатида тилга олинган [11].

Бундан ташқари «Тасриф ал-афъал» ва «Тасриф ал-Иззий» асарларидаги мавзуларнинг берилиши ва феълларнинг таснифланиши бир биридан кескин фарқ қилади. Бу ҳолатлар мазкур икки асар битта асарнинг икки хил номланиши эмаслиги ва бир муаллифнинг икки турли асари эмаслигини исботлайди.

«Тасриф ал-афъал» асарида феъллар ҳақидаги қоидалар феълларнинг ўзакларига кўра турларидан бошлаб, феълнинг мажхул даражаси ва феълга қўшиладиган шахс-сон қўшимчаларигача бўлган мавзуларни қамраб олган.

Асарнинг тузилишига кўра таснифлаш усулида ёзилган бўлиб, тўртта катта бобга ажратилган. Боблар қуйидаги фаслларга бўлинган:

Биринчи боб «تفصيل الأبنية» (феълларнинг тузилиш, ясаиш тафсилотлари) деб номланган бўлиб, ўз ичига тўртта фаслини олади. Биринчи фаслда феъллар ўзак таркибига кўра турларга ажратиб чиқилган. Ал-Муъиззий феълларни الصحيح (тўғри, соғлом), المضاعف (иккиланган), المثل (тўғрига ўхшаш), الأجوف (бўш), الناقص (етишмовчи), اللفيف лафиф[12], المتوый мултавий[13] турларига ажратади ва ҳар бирига алоҳида таъриф беради.

Иккинчи фаслда бошқа боб ёки фасллардан фаркли ўлароқ, феъл боблари ҳақида тўлиқ маълумот берилган бўлиб, у тўртта «مرتبة», яъни босқични ўз ичига олган. Биринчи мартаба الثالثة المجردة бўлиб, ўз ичига олти бобни олади. Иккинчи мартаба الثالثة المزيدة ўз ичига ўн икки бобни олган. Юқоридаги икки мартабада уч ундошли феълларнинг 18 та боби келтирилган. Учинчи мартаба الرابعة المجردة бир бобдан иборат. Тўртинчи мартаба الرابعة المزيدة эса уч бобни ўз ичига олган. Рисолада араб тилидаги феъллар жами 22 бобга тақсимланган.

Учинчи фаслда мажҳул нисбат феълларининг ясаиш йўллари ва ҳар бир бобнинг мажҳул нисбатдаги шакли ва унга оид мисоллар берилган.

Тўртинчи фаслда феълларнинг буйруқ шаклининг ясаиши усуллари феъл турлари ва феъл боблари бўйича мисоллар билан келтирилган.

Иккинчи боб - «التغيرات» (феъллардаги ўзгаришлар) деб номланиб, бешта фаслдан иборатдир.

Биринчи фаслда араб тилидаги феълларда бўладиган ўзгариш турлари: идғом, қалб, таскин ва ҳазф ҳақида маълумот берилган ҳамда уларнинг ҳар бирига мисоллар келтирилган.

Иккинчи фаслда идғом, учинчи фаслда қалб, тўртинчи фаслда таскин ва бешинчи фаслда ҳазф тушунчаларининг ҳар бирига алоҳида тўхталиб, улардаги ўзгаришларнинг келиб чиқиш сабаблари, содир бўлиш ўринлари тўлиқ ёритилиб берилган ва мисоллар келтирилган.

Учинчи боб - «خواص اللواحق للأفعال» (феъл суффиксларнинг хусусиятлари) деб номланган мазкур бор ўз ичига тўртта фаслни олади.

Муаллиф биринчи фаслда феълларга қўшиладиган суффиксларнинг сони ва турларини келтиради.

Иккинчи фаслда тўғри ва иккиланган феълларга қўшиладиган суффикслар ва уларда содир бўладиган ўзгаришлар ҳақида сўз боради.

Учинчи фаслда бўш феълларга қўшиладиган суффикслар ва феълларда бўладиган ўзгаришлар ёритилган.

Тўртинчи фаслда ноқис феълларга қўшиладиган суффикслар ва мисоллар берилган.

Мазкур боб феълларга шахс-сон қўшимчаларининг қўшилиши мавзусига бағишланган. Муаллиф унда мавзунинг ёритишда янгича ёндашган бўлиб, унда феълга қўшиладиган шахс-сон қўшимчаларининг сифатларини келтиради ва уларнинг хусусиятларини баён қилади. Ҳар бир суффикснинг сифатларини ажратмасдан тўғридан тўғри уларнинг феълларга қўшилишига ўтиб кетмайди.

Тўртинчи боб - «إلحاق اللواحق» (шахс-сон қўшимчаларининг боғланиш тафсилотлари) деб номланган бўлиб, саккизта фаслдан иборат.

Муаллиф биринчи фаслда ушбу бобнинг номланиши, шахс-сон қўшимчаларининг ўтган замонга, ҳозирги-келаси замонга, мажҳул ва аниқ нисбатларда, буйруқ майлидаги феълларга қўшилиши, феълларнинг тусланиш тартиби ҳақида маълумот беради.

Мазкур бобнинг кейинги фаслларида феълларнинг ўтган, ҳозирги-келаси замонларда ва буйруқ майлида тусланиши қуйидаги тартибда келтирилган. Хусусан, иккинчи фаслда тўғри феъллар, учинчи фаслда иккиланган феъллар, тўртинчи фаслда бўш феъллар, бешинчи фаслда ноқис феъллар, олтинчи фаслда лафиф феъллар, еттинчи фаслда мултави феъллар. Саккизинчи фаслда эса «нуну-т-таъкид» ҳақида маълумот берилади.

Бу бобда келтирилган қўшимчалар ҳақидаги қоидалар, феълларнинг ўтган ва ҳозирги-келаси замонда, буйруқ ва мажҳул нисбатларда тусланиши бошқа адабиётларда кўпинча мустақил боб сифатида берилмайди. Муаллиф бу қоидаларни алоҳида бобда бериш билан ўрганувчиларга қулайликни кўзлаганини сезиш мумкин.

Муҳаммад Муъиззийнинг феълларни классификация қилиш усули бу турдаги бошқа асарларда кузатилмайди. Мазкур асар араб тилидаги феъллар билан боғлиқ барча

масалаларни қамраб олганлиги, унда араб тилидаги феъллар масаласи илмий баён шаклида ёритилгани сабабли уни илмий рисола жанрига киритиш мумкин.

Муъиззийнинг «Тасриф ал-афъал» асарида қоидалар буйруқ майлидаги **اعلم** - «билгинки» сўзи билан бошланади. Бу услубни ўрта асрлардаги нахв ва сарф илмларига бағишланган бошқа китобларда ҳам кўришимиз мумкин. Жумладан, Маҳмуд Замахшарий, Ибн Молик, Ибн Ҳишом асарларида қоидалар **اعلم** - «билгинки» сўзи билан бошланган.

Кейинги даврлардаги, яъни ҳижрий V асрдан кейинги даврда яратилган асарлар назарий ва таҳлилий характерга эга бўлгани боис, улардаги қоидаларда бу нарса учрамайди. Демак, «билгинки» сўзи билан бошланган асарлар таълим бериш мақсадида яратилганлигини англашимиз мумкин. Шундан келиб чиқиб, Муъиззийнинг «Тасриф ал-афъал» асари сарф илми бўйича ўқув қўлланма вазифасини бажарувчи асар деган хулоса келиб чиқади. Лекин Муъиззийда қоидаларнинг берилиш услуби классик даврдаги асарларга ўхшаса-да, уни классик давр адабиёти деб атай олмаймиз, балки классик давр адабиётларидан илҳомланиб, аналарни давом эттирган деб айтиш мумкин.

Сарф илмига бағишланган мустақил асарлар ҳижрий II асрда пайдо бўлган бўлса, V асрга келиб тилшунос олимлар мазкур илмда чуқурлашиб хос соҳаларга кирганлар. Натижада сарфнинг катта қисмини ташкил қилувчи феъллар морфологиясига бағишланган мустақил асарлар пайдо бўла бошлади. Ибн ал-Қувайтиянинг «Ал-афъал» [14], Ибн Қаттаънинг «Китаб ал-афъал» [15], Абу Усмон Саъид ибн Муҳаммад ал-Маъарифий ал-Қуртубий ал-Саракситийнинг «Китаб ал-афъал» [16] асарлари шулар жумласидандир. Мазкур китоблар Басра, Куфа ва Андалус нахв мактаблари вакиллариининг мавзу бўйича қарашлари ва билдирган фикрларини жамлаган фундаментал асарлар ҳисобланади.

Муъиззийнинг «Тасриф ал-афъал» асари эса бошқа феълларга бағишланган китоблардан ўз услуби, бобларга ажратилиши, мавзунинг қисқа ва лўнда ёритилиши, берилган қоидалар бўйича аниқ кўрсатма шаклида берилганлиги билан фарқланади. Бунда муаллифнинг феъллар бўйича ўзидан олдин билдирилган барча фикрларни чуқур ўрганиб, энг мақбулини сарф илми ўрганувчиларига ўз асарида тақдим қилишни мақсад қилганини кўриш мумкин. Унинг услубидан олдин сарф илми бўйича ёзган асарлар билан яқиндан таниш эканлиги ва унда таҳлил қилиш қобилияти кучли бўлганлигини билинади.

Хулоса. Мовароуннаҳрда яшаб, ижод этган тилшунос олимлардан бири Муҳаммад ал-Муъиззийнинг «Тасриф ал-афъал» асари ўз даврида араб тилининг асосларидан бири бўлмиш сарф илмига бағишланган муҳим амалий қўлланмаларидан бири бўлган. Асар ҳар жиҳатдан мукамаллиги, феъллар тасрифига оид масалаларнинг қамраб олганлиги билан муҳим саналади. Ундаги феълларга оид қоидалар ўз даврида араб тилини мукамал ўрганишда ўта қимматли бўлган. Шу сабабли асар кўплаб қўлёзма нусхаларда кўчирилган, турли мамлакатларга тарқалган. Ҳозирги кунда Ўзбекистоннинг турли фондларида асарнинг 50 дан ортиқ қўлёзма нусхалари сақланмоқда. Бундан ташқари Туркия, Эрон, Япония, Ҳиндистон, БАА фондларида ҳам асарнинг қўлёзмалари мавжуд. Қўлёзмаларнинг аксарияти XIX асрда кўчирилган.

Асарда феъллар тўрт бобга, боблар эса фаслларга бўлингани ҳамда ўзига хос таснифлаш усулида илмий баён шаклида ёритилгани учун бошқа шу турдаги асарлардан ажралиб туради. Ҳажми кичиклигига қарамасдан, катта аҳамиятга эга мазкур асарда муаллиф феълларнинг ясалиши, унда содир бўладиган ўзгаришлар, суффикслар ва феълларнинг тусланишини тўлиқ қамраб олган бўлиб, у сарф илмининг катта қисмини ўзлаштиришга хизмат қилган. Китоб, хусусан бизнинг минтақамизда, араб тилшунослигининг энг муҳим илмларидан бири бўлган сарф илми бўйича билимни пайдо қилиш ва тушунчаларни шакллантиришга хизмат қила олган.

References / Сноски / Иқтибослар:

1. حاجى خليفه. كشف الظنون عن اسامى الكتب و الفنون. بيروت. 1981. ج 2. ص. 1740.

2. قاره-آمریکا/آمریکا/6280-ملاحظاتى-در-باب-فهارس-جدید-کتابخانه-ملی-ایران-قسمت-ار-چهارم-جلد
3. www/almajidcenter.org/search_details.php?keyword=،20%القاسم%20%أبي%20%بن%20%محمد%20%المعزي: محمد%20%شمس%20%الدين
4. Сафиуллина Р.Р. Арабская книга в духовной жизни татарского народа / Р.Р. Сафиуллина. – Казань: Алма-Лит, 2003. – С. 148 (211).
5. Сафиуллина Р.Р. Ўша манба – С. 148
6. Бобожонова Ф. Бухоро амирлигида таълим тизими (XIX аср охири - XX асрнинг бошлари). – Тошкент: Adib, 2014. – Б. 52 (128Б)
7. Айний С. Эсдаликлар. /Асарлар. V. – Тошкент: Бадиий адабиёт нашриёти, 1965. – Б. 166. (312)
8. Салахов А.М. Развитие татарской грамматической теории (на материале грамматик татарского и арабского языков XIX – нач. XX века). Казань: ИЯЛИ, 2017. С– 35 (184)
9. Сафиуллина, Р.Р. Арабская книга в духовной жизни татарского народа / Р.Р. Сафиуллина. – Казань: Алма-Лит, 2003. – С. 147 (211)
10. Фаттахова А. Учебники арабского языка татарских авторов конца XIX - нач. XX вв. в книжных хранилищах Казани. Журнал Минбар (Исламские исследования) 2011, Т. 4, № 1 С. 29 (105)
11. Айний С. Эсдаликларю /Асарлар. V. Тошкент: Бадиий адабиёт нашриёти. 1965- Б. 166.(312), Бобожонова Ф. Бухоро амирлигида таълим тизими (XIX аср охири - XX асрнинг бошлари). Тошкент: Adib. 2014 - Б. 52 (128Б)
12. лафиф (لفيف) – иккинчи ва учинчи ўзак ундоши иллатли ҳарфдан иборат бўлган феъл
13. мултови (ملتو) - биринчи ва учинчи ўзак ундоши иллатли ҳарфдан иборат бўлган феъл
14. ابن القويطية. كتاب الأفعال. مكتبة الخانجي - القاهرة. 1952 عدد صفحات 354
15. ابن القطاعي الصقلي. كتاب الأفعال. 3 مجلدات عالم الكتب - بيروت. 1983 (1415)
16. بو عثمان سعيد بن محمد المغافري السرقسطي. كتاب الأفعال بتحقيق دكتور حسين محمد محمد شرف. الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية - القاهرة: 1975

МАРКАЗИЙ ОСИЁ РЕНЕССАНСИ ЖУРНАЛИ

ЖИЛД 3, СОН 2

ЖУРНАЛ РЕНЕССАНСА ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

ТОМ 3, НОМЕР 2

JOURNAL OF CENTRAL ASIAN RENAISSANCE

VOLUME 3, ISSUE 2

УШБУ ЖУРНАЛ ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ИННОВАЦИОН РИВОЖЛАНИШ
ВАЗИРЛИГИ ТОМОНИДАН МОЛИЯЛАШТИРИЛГАН А-ОТ-2021-11-СОНЛИ
“ЎЗБЕК ХАЛҚИ ДИНИЙ ВА МИЛЛИЙ ҚАДРИЯТЛАРИ КОМПЛЕКСИНИНГ
ЭЛЕКТРОН-ТРАНСДИЦИПЛИНАР ПЛАТФОРМАСИНИ ЯРАТИШ” НОМЛИ
ИННОВАЦИОН ЛОЙИХА ДОИРАСИДА НАШРГА ТАЙЁРЛАНГАН.

THIS JOURNAL PREPARED FOR PUBLICATION AS PART OF THE INNOVATIVE
SCIENTIFIC PROJECT NO. A-OT-2021-11
"CREATION OF AN ELECTRONIC TRANSDISCIPLINARY PLATFORM FOR THE
COMPLEX OF RELIGIOUS AND NATIONAL VALUES
OF THE UZBEK PEOPLE", FUNDED BY THE MINISTRY OF INNOVATIVE
DEVELOPMENT OF THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN.

ДАННЫЙ ЖУРНАЛ ПОДГОТОВЛЕН К ИЗДАНИЮ В РАМКАХ
ИННОВАЦИОННОГО НАУЧНОГО ПРОЕКТА № А-ОТ-2021-11 "СОЗДАНИЕ
ЭЛЕКТРОННО-ТРАНСДИЦИПЛИНАРНОЙ ПЛАТФОРМЫ КОМПЛЕКСА

Editorial staff of the journals of www.tadqiqot.uz

Tadqiqot LLC the city of Tashkent,

Amir Temur Street pr.1, House 2.

Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz

Phone: (+998-94) 404-0000

Контакт редакций журналов. www.tadqiqot.uz

ООО Tadqiqot город Ташкент,

улица Амира Темура пр.1, дом-2.

Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz

Тел: (+998-94) 404-0000