

ISSN 2181-9513

Doi Journal 10.26739/2181-9513

ПЕДАГОГИКА ВА ПСИХОЛОГИЯДА ИННОВАЦИЯЛАР

2 СОН, 4 ЖИЛД

ИННОВАЦИИ В ПЕДАГОГИКЕ И ПСИХОЛОГИИ

НОМЕР 2, ВЫПУСК 4

INNOVATIONS IN PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY

VOLUME 4, ISSUE 2



Tadqiqot.uz



TOSHKENT-2021

**ПЕДАГОГИКА ВА ПСИХОЛОГИЯДА ИННОВАЦИЯЛАР
ИННОВАЦИИ В ПЕДАГОГИКЕ И ПСИХОЛОГИИ
INNOVATIONS IN PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY
№ 2 (2021) DOI:<http://dx.doi.org/10.26739/2181-9513-2021-2>**

**Бош муҳаррир:
Главный редактор:
Chief Editor:**

Аскарров Абдор Давлатмирзаевич
педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори

Педагогика йўналиши

**Бош муҳаррир:
Главный редактор:
Chief Editor:**

Мухамедова Дилбар Гафуржановна
психология фанлари доктори, профессор

Психология йўналиши

**Педагогика ва психологияда инновациялар журнал таҳририй маслаҳат кенгаши
Editorial Board of the Journal of Innovations in pedagogy and psychology
Международный редакционный совет журнала Инновации в педагогике и психологии**

Джумаев Маманазар Иргашевич
профессор, педагогика фанлари номзоди

Уразова Марина Батировна
педагогика фанлари доктори

Муслимов Нарзулла Алиханович
педагогика фанлари доктори, профессор

Джораев Мухаматрасул
педагогика фанлари доктори, профессор

Нурманов Абдиназар Ташбаевич
педагогика фанлари доктори

Халиков Аъзам Абдусаломович
педагогика фанлари доктори

Аюпова Мукаррам
педагогика фанлари номзоди, профессор

Хамидов Жалил Абдурасулович
педагогика фанлари доктори

Тўракулов Олим Холбўтаевич
педагогика фанлари доктори

Шорена Дзамукашвили
педагогика фанлари доктори

Шорена Вахтангишвили
педагогика фанлари доктори

Саипова Малоҳат Латиповна
психология фанлари бўйича фалсафа доктори

Асилова Гулшан Асадовна
Доцент, Педагогика фанлари доктори (DSc).

Ахмедова Зебинисо Азизовна
фалсафа фанлари номзоди,

Азимова Насиба Эргашовна
педагогика фанлари номзоди

Саҳифаловчи: Абдулазиз Мухаммадиев

Контакт редакций журналов. www.tadqiqot.uz
ООО Tadqiqot город Ташкент,
улицы Амира Темура пр. 1, дом-2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Тел: (+998-94) 404-0000

Editorial staff of the journals of www.tadqiqot.uz
Tadqiqot LLC the city of Tashkent,
Amir Temur Street pr. 1, House 2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Phone: (+998-94) 404-0000

1.Қутлимуратов И.Х. ФУТБОЛ БЎЙИЧА ҲАКАМЛАРНИНГ ЎЙИНДАГИ ҲАРАКАТ ФАОЛИЯТИНИ ЎРГАНИШ НАТИЖАЛАРИНИ ТАҲЛИЛ ҚИЛИШ.....	4
2.Dilorom Erkinovna Xidayeva, Shahodat Pulatbayevna Karimova СНЕТ ТИЛИНИ О'ҚИТИШДА ОГ'ЗАКИ ВА YOZMA METODLARНИНГ QIYOSIY ТАНЛИЛИ	8
3.Миррахимова Гулбаҳор НОФИЛОЛОГИК ОЛИЙ ЎҚУВ ЮРТЛАРИ ТАЛАБАЛАРИНИНГ ЛИНГВОМАДАНИЙ КОМПЕТЕНЦИЯНИ ШАКЛЛАНТИРИШ ЧЕТ ТИЛ ТАЪЛИМИНИНГ МУҲИМ ОМИЛИ СИФАТИДА	14
4.Kamilova Durdona Kozimdjanoyna IMPORTANT ASPECTS OF TEACHING BUSINESS INTERCULTURAL COMMUNICATION IN A FOREIGN LANGUAGE.....	19
5.Ulmasbaeva Malika Alisherovna INTERCULTURAL INTERACTION OF THE INDIVIDUAL AS A WAY TO COMPREHEND THE PICTURE OF THE WORLD.....	24
6.Халилов Фарход Фуркатович ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВЛИЯНИЙ НА ДИНАМИКУ РАЗВОДОВ.	28
7.Махмудов Розмет Муратович, Лазиз Изатуллаевич Акбаров, ҲАРБИЙ ИНТИЗОМ ПСИХОЛОГИЯСИ	33
8.Алиқулов Самар Саттор ўғли КВАНТ ФИЗИКАСИДА МОДЕЛЛАШТИРИШ ТАЛАБАЛАРНИНГ ЭКСПЕРИМЕНТАЛ КЎНИКМАЛАРИНИ ШАКЛЛАНТИРИШ ВОСИТАСИ.....	38
9.Шамсиева Дилором Мардоновна ПЕДОГОГИК БОШҚАРУВ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИ ЁРДАМИДА МАКТАБ ЎҚУВЧИЛАРИ УЧУН УМУМИЙ ЎҚУВ ФАОЛИЯТНИ ШАКЛЛАНТИРИШ	43
10.Алиева Айше Эдемовна ПЕДАГОГИК АМАЛИЁТ ДАВРИДА ТАЛАБАЛАР КРЕАТИВЛИГИНИ ШАКЛЛАНТИРИШ МАСАЛАСИГА ДОИР.....	48
11.Абдувалиев Хуршид Абдулхайтович, Абдувалиева Ўззода Субхонқуловна ИНСОН ОРГАНИЗМИНИ СОҒЛОМЛАШТИРИШДА ФУНКЦИОНАЛ ФАОЛЛИК НАЗАРИЯСИ ВА АМАЛИЁТИ	53
12.Ураимов Санжар Рўзматович, Мухриддинов Фаррух Рўзматжон ўғли ЖИСМОНИЙ МАДАНИЯТ МУТАХАССИСИНИ КАСБИЙ ЖИСМОНИЙ ҚОБИЛИЯТЛАРИ ВА КАСБИЙ МАҲОРАТИ	58
13.Абдуллаев Абдували СОҒЛОМ ТУРМУШ ТАРЗИ ЖИСМОНИЙ МАДАНИЯТИ АНТИК ВА ШАРҚ РЕНЕССАНСИ МУТАФАКИР АЖДОДЛАРИМИЗ ТУРМУШ ТАРЗИДА	64
14.Plieva Ruslana Vladimirovna WHAT ARE THE CHALLENGES IN MANAGING INCLUSIVE CLASSROOMS?	71
15.Тургунова Нилуфар Абдусаломовна ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ КАК ЦЕННОСТНЫЙ КОМПОНЕНТ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	76
16.Abbos Mahmudovich Husanov OILADAGI NIZOLI MASALALARI BO'YICHA SUD-PSIXOLOGIK EKSPERTIZASINING O'ZIGA XOS XUSUSIYATLARI.....	81

ПЕДАГОГИК АМАЛИЁТ ДАВРИДА ТАЛАБАЛАР КРЕАТИВЛИГИНИ
ШАКЛЛАНТИРИШ МАСАЛАСИГА ДОИР

Алиева Айше Эдемовна

Гулистон давлат университети

Инглиз тили ва адабиёти кафедраси шйитувчиси

ayshe-aliyeva83@mail.ru

For citation: A.E. Alieva. To the question of the formation of the creativity of students during the period of pedagogical practice. Journal of innovations in pedagogy and psychology, 2021 vol. 4, issue 2, (48-52) pp.

 DOI 10.26739/2181-9513-2021-2-10

Аннотация: Мақолада бакалавр талабаларда креативликни шакллантиришда педагогик амалиётнинг ўрни ва салоҳияти, креативликни ривожлантириш омиллари педагогика нуқтаи назаридан очиб берилди. Шунингдек, “креативлик” тушунчасининг айрим талқинлари келтирилиб, таҳлил қилинди. Бакалаврларда педагогик амалиёт жараёнида креативликни ривожлантиришнинг таркибий қисмлари кўрсатилди. Ижодий топшириқ педагогик амалиёт даврида бакалавр креативлигини ривожлантириш воситаларидан бири эканлиги ва уни бажариш бўлажак ўқитувчи касбий тайёргарлигида муҳим ўрин тутиши асослаб берилди. Талабаларда креативликни ривожлантириш узлуксиз педагогик амалиёт даврида амалга оширилиши мумкин.

Калит сўзлар: креативлик, бакалавр, педагогик амалиёт, олий таълим, касбий ривожланиш, ижодий фаолият.

К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ КРЕАТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ В ПЕРИОД
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Алиева Айше Эдемовна

Гулистанский государственный университет

Кафедра английского языка и литературы, преподаватель

Аннотация: В статье с точки зрения педагогики раскрыты место и потенциал педагогической практики в формировании креативности у студентов-бакалавров, факторы развития креативности. Также, приведены и проанализированы некоторые трактовки понятия «креативность». Показаны составные части развития креативности у бакалавров в процессе педагогической практики. Обосновано, что творческое задание является одним из средств развития креативности бакалавра в период педагогической практики и его выполнение занимает важное место в профессиональной подготовке будущего учителя. Развитие креативности у студентов может осуществляться в период непрерывной педагогической практики.

Ключевые слова: креативность, бакалавр, педагогическая практика, высшее образование, профессиональное развитие, творческая деятельность.

TO THE QUESTION OF THE FORMATION OF THE CREATIVITY OF STUDENTS
DURING THE PERIOD OF PEDAGOGICAL PRACTICE

Alieva Ayshe Edemovna

Gulistan State University

Department of English Language and Literature, Lecturer

Abstract: From the pedagogical point of view, the article reveals the place and potential of pedagogical practice in the formation of creativity among bachelor students, the factors of the development of creativity. Also, some interpretations of the concept of “creativity” are given and analyzed. The components of the development of creativity among bachelors in the process of teaching practice are shown. It is substantiated that a creative task is one of the means of developing a bachelor’s creativity during the period of teaching practice and its implementation takes an important place in the professional training of a future teacher. The development of students’ creativity can be carried out during the period of continuous teaching practice.

Key words: creativity, bachelor’s degree, teaching practice, higher education, professional development, creative activity.

Маълумки, Президент Шавкат Мирзиёев раислигида 2020 йил 30 октябрь куни мамлакатда таълим-тарбия тизимини такомиллаштириш, илм-фан соҳаси ривожини жадаллаштириш масалалари муҳокамаси бўйича видеоселектор йиғилиши бўлиб ўтди. Йиғилишда бугунги модернизация жараёнлари, ислохот ва ўзгаришлар натижадорлиги мактаб таълимига, янги авлод кадрларини етиштириш масаласига бориб тақалаётгани қайд этилди. «Мактабда ўқитиш методикаси ўзгармаса, таълим сифати ҳам, мазмуни ҳам, муҳит ҳам ўзгармайди, – деди Шавкат Мирзиёев [1]. Яъни, бугунги кунда узлуксиз таълим тизимининг барча бўғинларида амалга оширилаётган кенг қамровли ислохотларнинг ижобий самараси таълим муассасаларида фаолият кўрсатаётган ўқитувчиларнинг ўз зиммасидаги вазифаларига, касбига нисбатан ижодий муносабатда бўлишига боғлиқдир.

Жамиятнинг инновацион таълим технологияларини ўзлаштиришга, ҳар доим ўқитишнинг янги шакллариини излаб топишга тайёр бўлган янги ўқитувчига бўлган эҳтиёжлари креативликни ривожлантириш муҳимлигини долзарб вазифалардан бирига айлантирмоқда. Креативлик ўқитувчи шахсининг муҳим касбий сифати бўлиб, унинг муваффақиятли бўлишлигини, талабдор ва рақобатбардошлигини, касбий ривожланиш салоҳиятини белгилайди. Олий ўқув юрти талабасининг креативлигини ривожлантириш учун шарт-шароитларни қидириш ўқитувчининг касбий стандарти ва бакалаврнинг ижодий фаолияти ва ижодкорлик компетенцияларини белгилайдиган Давлат таълим стандартининг мазмун-моҳиятидан бошланади.

Ўқитувчининг креативлиги ҳар хил турдаги педагогик ўзаро муносабатларга асосланган педагогик фаолиятда, ижодий муаммоларни услубий, педагогик, тарбиявий, таълимий ва инновацион даражаларда ҳал қилишда намоён бўлади.

Креативликни ривожлантиришда педагогик амалиётнинг салоҳияти қуйидагилар билан белгиланади: биринчидан, бакалавр педагогик амалиёт жараёнида ўзлаштириши керак бўлган компетенцияларнинг мазмуни билан; иккинчидан, бакалавр томонидан ўқитиш амалиётида олиб бориладиган илмий-тадқиқот, лойиҳалаш ва таҳлилий фаолияти билан; учинчидан, касбий педагогик фаолиятда бошлангич тажрибани эгаллаш орқали бакалаврнинг педагогик тафаккурини ва когнитив ижодий фаоллигини ривожлантириш билан.

Педагогик амалиёт жараёнида бакалавр креативлигини ривожлантириш қуйидаги таркибий қисмлар билан таъминланади: ташкилий, касбий-мотивацион, методик-назарий, услубий-амалий, мақсадга мувофиқ бўлган ўзаро муносабатлар, креатив (ижодий), рефлексив ва фаолиятли. Улар биргаликда бакалавр креативлигининг когнитив, фаолиятли ва мотивацион кўрсаткичларини педагогик амалиётида ривожлантириш учун бир қатор шарт-шароитларни яратиб берадилар.

Бакалавр-палаба креативлигини ривожлантириш воситаларидан бири бу методик фикрлашни ривожлантириш ва касбий ўз-ўзини англашни амалга оширишга қаратилган ижодий услубий ва касбий йўналтирилган вазифаларни ҳал қилишдир, булар комплекс

равишда педагогик амалиёти жараёнида бакалавр креативлигини ривожлантиришни таъминлайди.

Жамият, маданият ва таълимни ривожлантиришнинг замонавий шароитлари жамиятнинг таълим тизимини, таълим жараёнини ташкил этиш назарияси ва амалиётини янгилашнинг муҳимлигини англашга, инновацион ва креатив педагогик ғояларни яратиш, ўзлаштириш ва улардан фойдаланишга қодир бўлган инновацион ва креатив, ижодкор ўқитувчига эҳтиёжини белгилайди. Бундан ташқари, ўқув дастури таркибидаги узлуксиз ўзгариш ўқитувчидан ўқитишнинг янги муқобил шакллари ва технологияларини доимий излашни талаб қилади. Шу муносабат билан бўлажак ўқитувчининг ўз касбий аҳамиятга эга бўлган фазилатларини онгли ривожлантиришга, мартаба, касбий ва шахсий-профessional мақсадларига эришиш учун эҳтиёжлари долзарб ҳисобланади. Ўқитувчининг узлуксиз ривожланиши ва ўзини такомиллаштириш истаги унинг таълим хизматлари бозоридаги муваффақияти ва рақобатбардошлигини белгилаб беради. Замонавий педагог янги шароитларга тезда мослашиши керак ва бу ундан ҳаракатчанлик (мобиллик), креативлик (ижодкорлик), инновацияларни қўллаш билиш, билимдонлик ва бошқа сифатларни талаб қилади.

Ҳозирги кунда бўлажак ўқитувчининг касбий тайёргарлиги жараёнида унинг креативлигини ривожлантириш учун шарт-шароитларни излаш, унинг касбий ривожланишига тўсқинлик қилувчи салбий омилларни таҳлил қилиш ва талабанинг ижодий салоҳияти, касбий йўналганлиги, инновацияларни қўллашга интилиши ва креативлигини ривожлантириш муҳити сифатида узлуксиз таълим тизимида ўқитиш босқичларини тушуниб англаш интенсив тарзда содир бўлмоқда. Олий таълимнинг Давлат таълим стандарти бўлажак ўқитувчини тайёрлаш жараёнини унинг ижодий педагогик вазифаларни ечиш кўникмаларини, янги қарорларни илгари суриш ва уларни амалиётга тадбиқ этиш қобилиятларини ривожлантиришга йўналтиради. Замонавий педагог ижодий, тадқиқотчилик ва таҳлилий фаолиятида фаол бўлиши керак, чунки бу унинг эмоционал ва мотивацион ҳолатига боғлиқ бўлган ижодий тайёргарлигини ҳамда, В.Г.Риндакнинг фикрича [8], креативлигини белгилайди.

Креативлик, ёки бошқача қилиб айтсак, ижодкорлик деганда инсонга, шахсга хос фазилат ёки қобилият тушунилади. В.В.Морознинг фикрига кўра, креативлик - бу кашфиётлар ва янгиликларнинг асоси бўлиб, у иккита сифат билан ажралиб туради: янгилик ва фойдалилик [6]. Ўқитувчининг креативлиги турли хил ўзаро фаолият турларига асосланган касбий фаолиятда намоён бўлади [3] ва ижодий муаммоларни услубий, педагогик, таълимий, инновацион даражаларда ҳал қилади. Бундан ташқари, Н.В.Кузьминнинг таъкидлаганидек, ўқитувчининг креативлиги ўқувчи шахсини лойиҳалашда, қутилмаган вазиятларда мустақил қарор қабул қилишда, ўқув жараёнини болалар хусусиятларига мос равишда қилишда намоён бўлади [5]. Креатив ўқитувчи ўқувчиларнинг креативлиги, ижодий қобилиятлари ва ижодий салоҳиятларини ривожлантириш ва қўллаб-қувватлашга қодир.

Ўзбекистон Республикасининг таълим соҳасини ислоҳ қилишдаги саъй-ҳаракатларининг бири – бу педагог кадрларнинг замон талабларига ҳамнафас тарзда фаолият юритишлари, ҳар томонлама ривожланган комил шахсни тарбиялашга доир чуқур билим, кўникма, малака ва маданиятга эга бўлишларини талаб этмоқда. Бу эса фанга “креативлик” деган тушунчани олиб кирди. Айниқса, илмий билимнинг бугунги кундаги ривожланиши креативликнинг шахсни, жамиятни ва давлатни ривожлантиришга таъсири ушбу масалани илмий педагогик нуқтаи назардан чуқур ўрганишни талаб этмоқда [14, б.661-662]. Креативлик муаммосини ривожлантиришга Д.Б. Богоявленская, А.В. Морозов, Я.А. Пономарев, В.Г. Риндак, Т. Амабайл, Ж. Гилфорд, Е.П. Торренс, С. Медник, Р. Мэй, А. Маслоу, К. Роджерс, К. Робинсон каби олимлар катта ҳисса қўшдилар. Сўнгги йилларда ўзбекистонлик олимлар ҳам бу муаммони тадқиқ қилишга киришдилар.

“Креативлик” тушунчаси “ижодкорлик” тушунчаси билан чамбарчас боғлиқ бўлса-да, бироқ, ижодкорлик янгини яратишга олиб келадиган жараён деб тушунилади, креативлик эса инсоннинг салоҳияти, унинг ички ресурси, унинг тафаккурнинг стереотипли усулларида воз кеча олиш қобилияти, ҳамда муаммоларни ҳал қилишнинг янги вариантларини топа олиш қобилияти деб қаралади [7]. Н.А. Степаненко ижодкорликни прагматизм, ўз-ўзидан юз берадиган (спонтан) фаолият билан ажралиб турадиган жараён сифатида намоёйиш этади, креативликни эса прагматизм ва мақсадга мувофиқ ташкил этилган фаолият хос бўлган шахсий фазилат сифатида кўрсатади [10]. В.Г. Риндак и А.В. Москвиналар креативликни муаллиф салоҳиятининг унинг бажарилиши билан салоҳиятли, долзарб, тизимли ўзаро фаолиятининг диалектик бирлиги сифатида қараб чиқадилар. Улар креативликни янги ғояларни вужудга

келтириш, тафаккурда анъанавий схемалардан оғиш ва муаммоли вазиятларни тез ечиш қобилияти деб таърифлайдилар [9]. Л.З.Қораева эса тушунчани психологик ва педагогик жиҳатдан таҳлил қилиб, “креативлик – шахсни ривожлантирувчи категория сифатида инсон маънавиятининг ажралмас қисми бўлиб, шахсни ўз-ўзини ривожлантириш омили, шахсий жонбозликнинг асоси, шахс эга бўлган билимларнинг кўпқиррали эканлигига эмас, балки янги ғояларга интилишда ва ўрнатилган стереотипларни янгилик яратиш жараёнини ислоҳ қилиш ва ўзгартиришда, ҳаётий муаммоларни ечиш жараёнида кутилмаган ва ноодатий қарорлар чиқаришда намоён бўлади”, деган хулоса чиқаради [14, б.667].

Бакалавр креативлигини ривожлантиришда педагогик амалиётнинг салоҳияти “Таълим тўғрисида”ги Қонун, Кадрлар тайёрлаш миллий дастури, Олий таълим давлат таълим стандарти, таълим йўналишлари бўйича бакалаврларни тайёрлаш таълим дастурларининг мазмунида кўрсатиб ўтилган компетенциялар билан белгиланади. Ижодий фаолиятга тайёргарликни шакллантириш нуктаи назаридан қараганда, янги ғояларни шакллантириш қобилияти, билимларни амалиётда қўллаш қобилияти, ташкиллаштириш ва режалаштириш қобилияти, тадқиқотчилик кўникмалари, янги вазиятларга мослаша олиш қобилияти, танқид қилиш ва ўзини-ўзи танқид қилиш қобилияти, шахслараро муносабатлар кўникмалари каби компетенциялар қизиқиш уйғотади.

Талабалик ёши – билимларни шакллантириш, касбий ривожланиш, фикрлаш маданиятини шакллантириш учун энг самаралидир. Бу янги шароитларда касбий ролларни, фаолият турларини ўзлаштириш учун оптимал шарт-шароитларни яратиб беради. Педагогик амалиётнинг биринчи галдаги вазифаси – бакалаврга касбий-ижодий фаолиятнинг дастлабки тажрибасини таъминлашдан иборат бўлиб, бу бўлажак ўқитувчининг касбий идентификациясини ва ҳаётий йўналганликни аниқлашга имкон беради [4].

Бизнинг фикримизча, педагогик амалиёт жараёнида талаба-бакалавр керативлигини ривожлантириш қуйидаги таркибий қисмларни ҳисобга олган ҳолда таъминланиши зарур:

- талабанинг маълум бир ишлаб чиқилган таълим йўналиши касбий кўникмаларини эгаллаш ва ривожлантиришда ижобий натижаларга эришиш учун ўз фаолияти турларини оқилона тақсимлашга имкон берадиган ташкилий;
- бўлажак касбий йўлини лойиҳалаш ва касбий воқеликни онгли равишда бошқариш учун муҳим мотивлар ва ҳиссиётларни идентификациялашдан иборат бўлган касбий-мотивацион;
- услубий-назарий, яъни талаба шахсининг назарий билимлари ва умумий интеллектуал ресурсларининг тўпланган базиси;
- фанни ўқитиш тамойилларига риоя қилган ҳолда дарсни лойиҳалашнинг дастлабки кўникма ва малакаларини ўз ичига олган услубий-амалий;
- касбий-педагогик ўзаро муносабатларнинг методик воситаларидан фойдаланган ҳолда индивидуал ва гуруҳли ишларни бирлаштириш орқали ташкил этилган мақсадга мувофиқ ўзаро таъсир, натижада талабаларда танқидий фикрлаш, таҳлиий қобилиятлар ҳамда ўз фаолиятининг жараёнини ва натижасини “ташқаридан кўриш” қобилияти шаклланади;
- ўзгарувчан таълим маконида бемалол ҳаракатланишга, ўз касбий фаолиятига ва унинг мазмунига зарур ўзгаришларни киритишга имкон берадиган креатив;
- педагогик ва услубий ишлар йўналишини ҳамда ўз-ўзини ривожлантириш йўллариини тўғрилашга имкон берадиган, ўз фаолиятини таҳлил қилишни белгиладиган рефлексив;
- педагогик амалиёт жараёнида креативликни ривожлантиришга фаолиятга асосланган ёндашувдан иборат бўлган фаолиятга асосланган; бунда талабалар фаолиятнинг учта турини амалга оширадилар: 1) тадқиқотчилик (педагогик диагностика, психологик диагностика, ўқитишнинг методлари, услублари ва воситалари соҳасидаги тадқиқотлар, ўқитиш мақсадлари ва мазмуни соҳасидаги тадқиқотлар, ўқувчилар ютуқларини баҳолаш методлари, усуллари ва воситалари соҳасидаги тадқиқотлар, педагогик рефлексия) [13]; 2) лойиҳали (ўқитишнинг креатив шакллари, усуллари ва технологияларидан мажбурий фойдаланган ҳолда дарсларни лойиҳалаш); 3) таҳлилий (ўз педагогик фаолиятини таҳлил қилиш, амалиётчи-курсдошлар фаолиятини таҳлил қилиш, амалиёт ўтиладиган таълим муассасаларидаги ўқитувчилар фаолиятини таҳлил қилиш, илғор педагогик тажрибани таҳлил қилиш).

Е.Е. Шчербакованинг таъкидлаганидек, касбий тайёргарлик шароитларида олий ўқув юрти талабаларининг ижобий кадриятли йўналганликларини педагогик креативликни интегратив таълим сифатида шакллантириш орқали ривожлантириш мумкин. Муаллиф педагогик креативликни ривожлантириш ижодий меҳнатга кадриятли йўналтирилганлик, касбий малакасини оширишга интилиш, ўз тажрибасини тўлдириш ва бошқаларнинг

тажрибасини ўрганиш билан боғлиқлигини таъкидлайди [12].

Педагогик амалиёт даврида бакалавр креативлигини ривожлантириш воситаларидан бири ижодий услубий топшириқларни бажариш ҳисобланади. Ижодий топшириқ – бу шундай топшириқки, уни ечишда янги алгоритмни топиш керак бўлади. Ижодий услубий топшириқ ностандарт шакллар, услублар ва усуллардан фойдаланган ҳолда стандартли услубий вазифани ечишга қаратилган бўлади [2]. Ижодий топшириқ (вазифа, машқ – бу “уни ечиш (бажариш) учун ўз ичига етарлича бўлмаган шартларни киритган, номаълумлик ёки ноаниқлик майдонига эга бўлган топшириқ бўлиб, унинг параметрлари уни ечиш (бажариш) мақсадида эҳтимолий тўлдириш учун хаёлни фаоллаштириш заруриятини келтириб чиқаради” [11, с. 41].

Хуллас, креативликни ривожлантириш муаммосини тадқиқ қилишда креативликнинг бакалавр компетенциялари тизимидаги ўрнини аниқлаш, креативликни ривожлантириш борасидаги технологик жиҳатларни очиқ бериш, талабаларнинг ижодий қобилиятларини ривожлантириш учун таълим тизимининг салоҳиятини ҳамда бўлажак ўқитувчининг касбий ривожланишида креативликнинг имкониятларини аниқлаш билан боғлиқ бўлган кўплаб ҳал қилинмаган масалалар назардан четда қолиб кетиши мумкин.

Иктибослар/ Сноски/References:

1. <https://daryo.uz/k/2020/10/30/shavkat-mirziyoyev-raisligida-talim-sohasidagi-muammolar-ularni-hal-etish-va-talim-sifatini-oshirishga-bagishlangan-videoselektor-otkazildi/>

2. Авакянц С. Ю. Фрактальный подход к процессу развития творческого потенциала будущих педагогов (на примере специальности «профессиональное обучение (дизайн)» // Педагогическое образование и наука. - 2010. - №10. - с. 101-104.

3. Витвицкая Л. А. Развитие взаимодействия субъектов образовательного процесса университета: монография. - М.: Дом педагогики, 2009. - 284 с.

4. Кетриш Е.В. Формирование проектировочной компетенции будущих педагогов в процессе непрерывной педагогической практики :автореф. дис. ... канд. пед. наук. - Екатеринбург, 2013 - 24с.

5. Кузьмина Н.В. Акмеология — теория фундаментального образования // Акмеология — наука XXI століття: розвиток професіоналізму: Матеріали 2-й міжнар. науково-практичної конф. К.: КМПУ ім. Б.Д. Грінченка. - 2008. - С. 13-27.

6. Мороз В. В. Развитие креативности студентов: монография. - Оренбургский гос. ун-т. - Оренбург : ОГУ, 2011. - 183 с.

7. Никитин О. Д. Развитие креативности как основа профессиональной подготовки студентов педагогических вузов: автореф. дис. ... канд. пед. наук. - М., 2009. - 22 с.

8. Рындак В. Г. Педагогика креативности: монография. - Москва: Университетская книга, 2012. - 284 с.

9. Рындак В. Г., Москвина А. В. Личность. Творчество. Развитие. - М.: Педагогический вестник, 2001. - 290 с.

10. Степаненко Н. А. Технология развития креативного потенциала будущего учителя в творческой учебно-профессиональной деятельности: учебно-методическое пособие. - Орск: Издательство Орского гуманитарно-технологического института (филиала ОГУ), 2014. - 155 с.

11. Творчество: теория, диагностика, технологии: Словарь-справочник / Под общ.ред. Т. А. Барышевой. СПб.: Изд-во ВВМ, 2014. - 380 с.

12. Щербакова Е.Е. Педагогическая креативность как фактор профессионального развития студентов. :дисс. ... д.п.н. : автореферат - Чебоксары, 2006. - 37 с.

13. Шуринова И. А., Тарантей В. П. Педагогическая практика в рамках сетевого взаимодействия «школа-вуз» как фактор развития исследовательских компетенций у студентов-будущих педагогов: проблемы и перспективы реализации// Научно-методический электронный журнал «Концепт». - 2015. - Т. 34. - С. 166-170. - Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2015/95716.htm>.

14. Qorayeva L.Z. Kreativlik - o'quvchi faoliyatining asosi sifatida. //Педагогика ва психологияда инновациялар. 2020. №SI-2. 6 qism. Maxsus son. - 661-667 bb.

ПЕДАГОГИКА ВА ПСИХОЛОГИЯДА ИННОВАЦИЯЛАР

2 СОН, 4 ЖИЛД

ИННОВАЦИИ В ПЕДАГОГИКЕ И ПСИХОЛОГИИ

НОМЕР 2, ВЫПУСК 4

INNOVATIONS IN PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY

VOLUME 4, ISSUE 2

Контакт редакций журналов. www.tadqiqot.uz
ООО Tadqiqot город Ташкент,
улица Амира Темура пр.1, дом-2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Тел: (+998-94) 404-0000

Editorial staff of the journals of www.tadqiqot.uz
Tadqiqot LLC the city of Tashkent,
Amir Temur Street pr.1, House 2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Phone: (+998-94) 404-0000