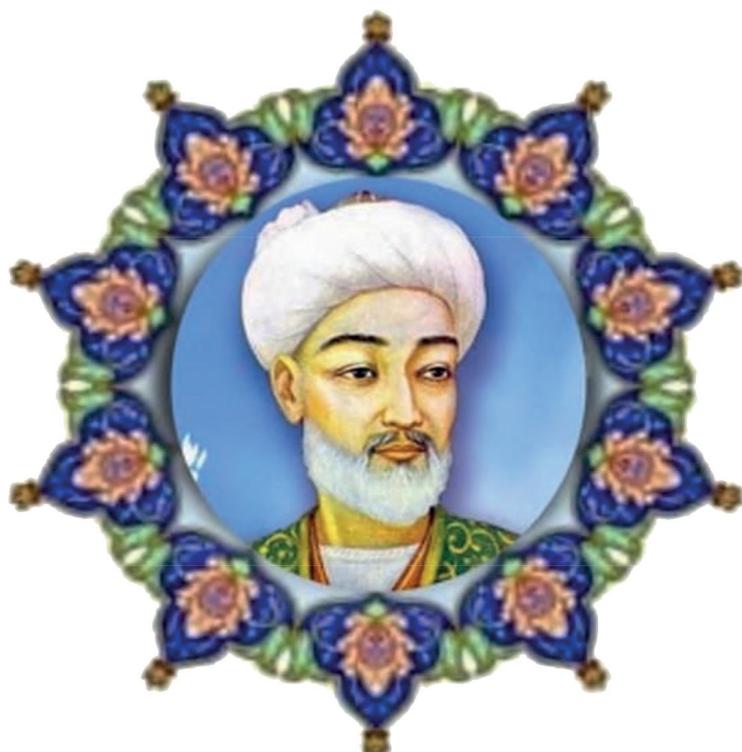


ALISHER NAVOIY

XALQARO JURNAL
INTERNATIONAL JOURNAL



VOLUME 1, ISSUE 2, 2021

ISSN 2181-1490
Doi Journal 10.26739/2181-1490

ALISHER NAVOIY

XALQARO JURNAL
INTERNATIONAL JOURNAL
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ



Tadqiqot.uz



TOSHKENT-2021





**ALISHER NAVOIYNING 580 YILLIK
YUBILEYIGA BAG'ISHLANADI**

**ПОСВЯЩАЕТСЯ 580 ЛЕТНОМУ
ЮБИЛЕЙЮ АЛИШЕРА НАВОИ**

**DEDICATED TO THE 580th ANNIVERSARY
OF THE BIRTH OF ALISHER NAVOI**

Buyuk shoir va mutafakkir, atoqli davlat va jamoat arbobi Alisher Navoiyning bebahojiodiy-ilmiy merosi nafaqat xalqimiz, balki jahon adabiyoti tarixida, milliy madaniyatimiz va adabiy-estetik tafakkurimiz rivojida alohida o‘rin tutadi. Ulug‘ shoir o‘zining she’riy va nasriy asarlarida yuksak umuminsoniy g‘oyalarni, ona tilimizning beqiyos so‘z boyligi va cheksiz ifoda imkoniyatlarini butun jozibasi va latofati bilan namoyon etib, yer yuzidagi millionlab kitobxonlar qalbidan munosib va mustahkam o‘rin egalladi.

***O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti
Shavkat Miromonovich Mirziyoyev***

Бесценное творческое и научное наследие великого поэта и мыслителя, известного государственного и общественного деятеля Алишера Навои играет важную роль в истории не только отечественной, но и мировой литературы, развитии национальной культуры и литературно-эстетического мышления. В своих лирических и прозаических произведениях великий поэт, воспевая высокие общечеловеческие идеи, демонстрировал богатый лексический запас и выразительные средства родного языка, благодаря чему занял достойное место в сердцах миллионов читателей по всему миру.

***Президент Республики Узбекистан
Шавкат Миромонович Мирзиёев***

The invaluable creative and scientific heritage of the great poet and thinker, famous statesman and public figure Alisher Navoi has a special place not only in the history of our people, but also in the history of world literature, the development of our national culture and literary and aesthetic thinking. The great poet, in his poetic and prose works, with his whole charm and grace, has taken a worthy place in the hearts of millions of readers around the world, expressing the high universal ideas, the incomparable richness of words and the infinite possibilities of expression of our native language.

***President of the Republic of Uzbekistan
Shavkat Miromonovich Mirziyoyev***



ALISHER NAVOIY XALQARO JURNALI

Bosh muharrir:**Mirzayev Ibodulla***f.f.d., professor
(O'zbekiston)***Bosh muharrir o'rinnbosari:****Jabborov Nurboy***f.f.d., professor
(O'zbekiston)*ALISHER NAVOIY
XALQARO JURNALI HAY'AT A'ZOLARI:**Muhiddinov Muslihiddin***f.f.d., professor (O'zbekiston)***Sirojiddinov Shuhrat***f.f.d., professor (O'zbekiston)***O'nal Kaya***f.f.d., professor (Turkiya)***Haqqulov Ibrohim***f.f.d., professor (O'zbekiston)***Dilorom Salohiy***f.f.d., professor (O'zbekiston)***Sodiqov Qosimjon***f.f.d., professor (O'zbekiston)***Mark Tutan***f.f.d., professor (Fransiya)***Binnatova Almaz Ulvi***f.f.d., professor (Ozarbayjon)***To'xliyev Boqijon***f.f.d., professor (O'zbekiston)***Shodmonov Nafas***f.f.d., professor (O'zbekiston)***Ramiz Asker***f.f.d., professor (Ozarbayjon)***Yo'ldoshev Qozoqboy***f.f.d., professor (O'zbekiston)***Jo'raqulov Uzoq***f.f.d., professor (O'zbekiston)***Vohid Turk***f.f.d., professor (Turkiya)***Nabiulina Guzal***f.f.d., professor (Tatariston)***Ibrohim Xudoyor***f.f.d., (Eron)***Yusupova Dilnavoz***f.f.d., dotsent (O'zbekiston)***Rahim Ibrohim***f.f.d., professor (Afg'oniston)***Ruzmanova Roxila***dots., mas'ul kotib (O'zbekiston)***Qo'shmonova Yulduz***kotib, o'qituvchi (O'zbekiston)*ALISHER NAVOIY XALQARO JURNALI ILMIY
MASLAHAT KENGASHI A'ZOLARI:**Toshqulov Abduqodir***i.f.d., (O'zbekiston)***Xalmuradov Rustam***t.f.d., professor (O'zbekiston)***Sirojiddin Sayyd***O'zbekiston xalq shoiri (O'zbekiston)***To'xtasinov Ilhom***p.f.d. (O'zbekiston)***Rixsiyeva Gulchehra***f.f.d., professor (O'zbekiston)***Benedek Peri***f.f.d., professor (Vengriya)***Jurayev Mamatqul***f.f.d., professor (O'zbekiston)***Olimov Karomatillo***f.f.d., professor (O'zbekiston)***Dadaboyev Hamidulla***f.f.d., professor (O'zbekiston)***Aitpayeva Gulnora***f.f.d., professor (O'zbekiston)***Grigoryev Mixail***f.f.d., professor (Rossiya)***Shomusarov Shorustam***f.f.d., professor (O'zbekiston)***Dyu Rye Andre***f.f.d., professor (Fransiya)***Pervin Chapan***f.f.d., professor (Turkiya)***Safarov Renat***f.f.d., professor (Tatariston)***Hamroyev Juma***f.f.d., professor (O'zbekiston)***Ibrohimov Elchin***f.f.n., professor (Ozarbayjon)***Hasanov Shavkat***f.f.d., professor (O'zbekiston)***Nurullo Oltoy***f.f.n., (Afg'oniston)***Xalliyeva Gulnoz***f.f.d., professor (O'zbekiston)***Nodira Afoqova***f.f.d., professor (O'zbekiston)***Aftondil Erkinov***f.f.d., professor (O'zbekiston)*



Главный редактор:

Мирзаев Ибадулла
д.ф.н., профессор (Узбекистан)

Заместитель главного редактора:

Жабборов Нурбой
д.ф.н., профессор (Узбекистан)

**ЧЛЕНЫ МЕЖДУНАРОДНОГО ЖУРНАЛА
АЛИШЕРА НАВОИ:**

Мухиддинов Муслихиддин
д.ф.н., профессор (Узбекистан)
Сирожиддинов Шухрат
д.ф.н., профессор (Узбекистан)
Унал Кая
д.ф.н., профессор (Турция)
Хаккулов Иброхим
д.ф.н., профессор (Узбекистан)
Дилором Салохий
д.ф.н., профессор (Узбекистан)
Содиков Косимжон
д.ф.н., профессор (Узбекистан)
Марк Тутан
д.ф.н., профессор (Франция)
Биннатова Алмаз Улви
д.ф.н., профессор (Азербайджан)
Тухлиев Бокижон
д.ф.н., профессор (Узбекистан)
Шодмонов Нафас
д.ф.н., профессор (Узбекистан)
Рамиз Аскер
д.ф.н., профессор (Азербайджан)
Юлдашев Казакбай
д.ф.н., профессор (Узбекистан)
Журакулов Узок
д.ф.н., профессор (Узбекистан)
Вохид Турк
д.ф.н., профессор (Турция)
Набиуллина Гузаль
д.ф.н., профессор (Татарстан)
Иброхим Худоёр
д.ф.н., (Иран)
Юсупова Дилнавоз
д.ф.н., доцент (Узбекистан)
Рахим Иброхим
д.ф.н., профессор (Афганистан)
Рузманова Рохила
доц., отв. секретарь (Узбекистан)
Кушманова Юлдуз
секретарь, преподаватель (Узбекистан)

**ЧЛЕНЫ НАУЧНОГО КОНСУЛЬТАТИВНОГО
СОВЕТА МЕЖДУНАРОДНОГО ЖУРНАЛА
АЛИШЕРА НАВОИ:**

Тошкулов Абдуходир
к.э.д., (Узбекистан)
Халмурадов Рустам
д.т.н., профессор (Узбекистан)
Сирожиддин Сайид
Народный поэт Узбекистана (Узбекистан)
Тухтасинов Илхам
д.п.н. (Узбекистан)
Рихсиева Гулчехра
д.ф.н., профессор (Узбекистан)
Бенедек Пери
д.ф.н., профессор (Венгрия)
Джураев Маматкул
д.ф.н., профессор (Узбекистан)
Олимов Кароматилло
д.ф.н., профессор (Узбекистан)
Дадабаев Хамидулла
д.ф.н., профессор (Узбекистан)
Айтпаева Гулнора
д.ф.н., профессор (Узбекистан)
Григорьев Михаил
д.ф.н., профессор (Россия)
Шомусаров Шорустам
д.ф.н., профессор (Узбекистан)
Дю Рье Андре
д.ф.н., профессор (Франция)
Первин Чапан
д.ф.н., профессор (Турция)
Сафаров Ренат
д.ф.н., профессор (Татарстан)
Хамроев Джума
д.ф.н., профессор (Узбекистан)
Иброхимов Элчин
к.ф.н., профессор (Азербайджан)
Хасанов Шавкат
д.ф.н., профессор (Узбекистан)
Нурулло Олтой
к.ф.н., (Афганистан)
Халиева Гулноз
д.ф.н., профессор (Узбекистан)
Нодира Афокова
д.ф.н., профессор (Узбекистан)
Афтондил Эркинов
д.ф.н., профессор (Узбекистан)



Chief Editor:

Mirzaev Ibodulla
Doc. of philol. scienc., professor (Uzbekistan)

**MEMBERS OF EDITORIAL BOARD OF
INTERNATIONAL JOURNAL OF ALISHER
NAVOI:**

Mukhiddinov Muslikhiddin
Doc. of philol. scienc., prof. (Uzbekistan)
Sirojiddinov Shukhrat
Doc. of philol. scienc., prof. (Uzbekistan)
Unay Kaya
Doc. of philol. scienc., prof. (Turkey)
Khakkulov Ibrokhim
Doc. of philol. scienc., prof. (Uzbekistan)
Dilorom Salokhiy
Doc. of philol. scienc., prof. (Uzbekistan)
Sodikov Kosimjon
Doc. of philol. scienc., prof. (Uzbekistan)
Mark Tutan
Doc. of philol. scienc., prof. (France)
Binnatova Almaz Ulvi
Doc. of philol. scienc., prof. (Azerbaijan)
Tukhliev Bokijon
Doc. of philol. scienc., prof. (Uzbekistan)
Shodmonov Nafas
Doc. of philol. scienc., prof. (Uzbekistan)
Ramiz Asker
Doc. of philol. scienc., prof. (Azerbaijan)
Yuldashev Kozokboy
Doc. of philol. scienc., prof. (Uzbekistan)
Jurakulov Uzok
Doc. of philol. scienc., prof. (Uzbekistan)
Vokhid Turk
Doc. of philol. scienc., prof. (Turkey)
Nabiulina Guzal
Doc. of philol. scienc., prtof. (Tatarstan)
Ibrokhim Khudoyor
Doc. of philol. scienc., (Iran)
Yusupova Dilnavoz
Doc. of philol. scienc., assoc. prof. (Uzbekistan)
Rakhim Ibrokhim
Doc. of philol. scienc., prof. (Afghanistan)
Ruzmanova Rokhila
Assoc. prof., Exec. Sec. (Uzbekistan)
Khushmanova Yulduz
Secretary, teacher (Uzbekistan)

Deputy Chief Editor:

Jabborov Nurboy
Doc. of philol. scienc., professor (Uzbekistan)

**MEMBERS OF SCIENTIFIC ADVISORY BOARD
OF INTERNATIONAL JOURNAL OF ALISHER
NAVOI:**

Toshkulov Abdulkodir
Doc. of econ. scienc., (Uzbekistan)
Khalmuradov Rustam
Doc. of technic. scienc., prof. (Uzbekistan)
Sirojiddin Sayyid
People's poet of Uzbekistan (Uzbekistan)
Tukhtasinov Ilkhom
Doc. of pedag. scienc. (Uzbekistan)
Rikhsieva Gulchekhra
Doc. of philol. scienc., prof. (Uzbekistan)
Benedek Peri
Doc. of philol. scienc., prof. (Hungary)
Juraev Mamatkul
Doc. of philol. scienc., prof. (Uzbekistan)
Olimov Karomatullo
Doc. of philol. scienc., prof. (Uzbekistan)
Dadaboev Khamidulla
Doc. of philol. scienc., prof. (Uzbekistan)
Aitpaeva Gulnora
Doc. of philol. scienc., prof. (Uzbekistan)
Grigorev Mikhail
Doc. of philol. scienc., prof. (Russia)
Shomusarov Shorustam
Doc. of philol. scienc., prof. (Uzbekistan)
Dyu Rye Andre
Doc. of philol. scienc., prof. (France)
Pervin Chapan
Doc. of philol. scienc., prof. (Turkey)
Safarov Renat
Doc. of philol. scienc., prof. (Tatarstan)
Khamroev Juma
Doc. of philol. scienc., prof. (Uzbekistan)
Ibrokhimov Elchin
Cand. of philol. scienc., prof. (Azerbaijan)
Khasanov Shavkat
Doc. of philol. scienc., prof. (Uzbekistan)
Nurullo Oltoy
Cand. of philol. scienc., (Afghanistan)
Khallieva Gulnoz
Doc. of philol. scienc., prof. (Uzbekistan)
Nodira Afokova
Doc. of philol. scienc., prof. (Uzbekistan)
Aftondil Erkinov
Doc. of philol. scienc., prof. (Uzbekistan)

Сахифаловчи: Абдулазиз Мухаммадиев

Контакт редакций журналов. www.tadqiqot.uz
ООО Tadqiqot город Ташкент,
улица Амира Темура пр. 1, дом-2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Тел: (+998-94) 404-0000

Editorial staff of the journals of www.tadqiqot.uz
Tadqiqot LLC the city of Tashkent,
Amir Temur Street pr. 1, House 2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Phone: (+998-94) 404-0000

NAVOIY VA TILSHUNOSLIK MASALALARI

1.Xolmonova Zulkumor

ALISHER NAVOIYNING ZAMONAVIY TILSHUNOSLIK TARAQQIYOTIDAGI O'RNI	9
--	---

NAVOIY VA JAHON ADABIYOTI

2.Imomazarov Muhammadjon

INSONIYAT MA'NAVIY TAKOMILIDA AMIR XUSRAV DEHLAVIY VA ALISHER NAVOIYNING O'RNI	19
---	----

3.Benedek Péri

HOW MİR ĪALĪ-ŠĪR NAVĀYĪ'S PERSIAN POETRY INFLUENCED THE POET- WARRIOR OTTOMAN SULTAN SELIM I (1512–1520)	33
---	----

4.Islam Jemeney

ALISHER NAVOIYNING TURKIY XALQLAR MA'NAVIY YUKSALISHIDAGI O'RNI	40
--	----

5.Maqsudov Badriddin

TOJIKISTONDA NAVOIYSHUNOSLIK	47
------------------------------------	----

HAQIQAT SARI SAFAR

6.Yo'ldoshev Qozoqboy

O'ZLIK YO'Lİ	56
--------------------	----

7.Muhammadiyev Ahadxon

INSONIY FAZILATLAR TARANNUMI	65
------------------------------------	----

MA'RIFAT YOG'DUSI

8.Alisher Razzokov

ALISHER NAVOIY IJODIDA FAQRLIK MAQOMI VA FAQIR OBRAZINING BADIY TALQINI	73
--	----

9.Norov Toji

NAVOIY ONTOLOGIK FALSAFASIDA SAMOVOT VA ZAMON TALQINI	80
---	----

ASLIYAT UMMONI

10.Bertels Y.E

NAVOIY VA ATTOR. Rus tilidan I.K.Mirzayev tarjimasi (parcha)	88
--	----

TEMURIYLAR DAVRI TURKIY VA O'ZBEK ADABIYOTI

11.Qorayev Sherxon

ALISHER NAVOIY VA TEMURIYLAR DAVRI ADABIY ANJUMANLARI	102
---	-----

NAVOIY NASRI VA NAZMI NAFOSATI

12.Rajabova Ma'rifat

NAVOIY IJODIDA MIFOLOGIK OBRAZLAR STILIZATSIVASI	108
--	-----

ILM, OLAM VA OLIM

13.O‘ralov Axtam	
ALISHER NAVOIY – ULKAN BUNYODKOR.....	116
14.O‘tanova Sirdaryoxon	
TARIXIY ASARLARDA OBRAZ RUHIYATI VA RANG HAQIQATLARI	124

NAVOIY VA ADABIY TA’SIR MASALALARI

15.Mamadaliyeva Zuhra	
ISKANDAR OBRAZI VA UNGA NAVOIYNING MUNOSABATI.....	131
16.Muhitdinova Nazmiya	
SADOIY VA G‘OZIY DEVONLARIDA ALISHER NAVOIY AN’ANALARI (HAMD, NA’T, MUNOJOT VA MANQABAT MAVZULARIDAGI G‘AZALLAR MISOLIDA)	138
17.Haydarova Gulhayo	
NAVOIY VA SOBIR ABDULLA.....	149
18.Jamahmatov Karomiddin	
HOJI MUHAMMAD SHAHDIY IJODIDA ZULLISONAYNLIK AN’ANALARINING TA’SIRI.....	155

TALQIN, TAHLIL VA TAQRIZ

19.Sultonov To‘lqin	
ALISHER NAVOIY ASRI VA NASRI ALMAZ ULVIY TALQINIDA	166

NAVOIY VA TA’LIM-TARBIYA MASALALARI

20.Ubaydullayev Normuhammad	
ALISHER NAVOIY TARJIMAYI HOLINI O‘RGANISHDA TARIXIY ASARLARNING O‘RNI	172

**AZIZ MUSHTARIY!**

O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Miromonovich Mirziyoyevning "Buyuk shoir va mutafakkir Alisher Navoiy tavalludining 580 yilligini keng nishonlash to'g'risida"gi PQ-4865-son Qarorida "Alisher Navoiy asarlarida teran ifoda topgan milliy va umuminsoniy g'oyalarning jahon tamaddunida tutgan o'rnni hamda o'sib kelayotgan yosh avlodning intellektual salohiyatini oshirish, ular qalbida yuksak axloqiy fazilatlarni tarbiyalashdagi beqiyos ahamiyatini nazarda tutib, shuningdek, ulug' shoir va mutafakkirning adabiy-ilmiy merosini mamlakatimizda va xalqaro miqyosda yanada chuqur tadqiq qilish va keng targ'ib etish..." lozimligi alohida ta'kidlangan.

Bu filologiya ilmi va navoiyshunoslik, xususan, adabiy ta'sir, qiyosiy adabiyotshunoslik, matnshunoslik va tarjima masalalari bilan shug'ullanayotgan tadqiqotchilar zimmasiga jahonning ilg'or texnologiyalari, nazariy g'oyalaringa hamohang ilmiy tadqiqotlar yaratish vazifasini yuklaydi. Olimlarimizning ilmiy salohiyati, innovatsion g'oyalarini jahonda targ'ib qilish va qo'llab-quvvatlash maqsadida xalqaro nufuzga ega ushbu jurnal ta'sis etildi.

"Alisher Navoiy" deb nomlangan ushbu jurnalda navoiyshunoslik, Navoiy adabiy merosining umumjahon tamaddunida tutgan o'rni va adabiy ta'sir masalalari bilan shug'ullanayotgan tadqiqotchilarni o'z maqolalari bilan ishtirok etishga taklif qilamiz.

TAHRIRIYAT**УВАЖАЕМЫЙ ЧИТАТЕЛЬ!**

В Постановлении №ПП-4865 Президента Республики Узбекистан Шавката Миромоновича Мирзиёева "О широком праздновании 580-летия со дня рождения великого поэта и мыслителя Алишера Навои" особо отмечается "огромное значение произведений Алишера Навои, в которых нашли глубокое отражение национальные и общечеловеческие ценности, в развитии мировой культуры, их роль в повышении интеллектуального потенциала и духовно-нравственном воспитании молодого поколения, а также в целях обеспечения дальнейшего изучения и популяризации литературно-научного наследия великого поэта и мыслителя...".

Это ставит задачи перед филологами, навоиведами, исследователями литературного влияния, сравнительного литературоведения, текстологии и вопросов перевода создания научных исследований, соответствующих передовым мировым технологиям и теоретическим идеям. В целях пропаганды и продвижения научного потенциала и инновационных идей наших ученых учреждён данный международный журнал.

Приглашаем публиковать свой статьи в нашем журнале "Алишер Навои" отечественных и зарубежных исследователей, занимающихся изучением жизни и творчества литература Навои, его роли в мировой литературе, проблемами литературного влияния и сравнительной поэтикой.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИИ**DEAR READER!**

Resolution of the President of the Republic of Uzbekistan Shavkat Miromonovich Mirziyoyev "On the celebration of the 580th anniversary of the great poet and thinker Alisher Navoi" No PP-4865 given the invaluable role of cultivating high moral qualities in their hearts, as well as the need to further study and widely promote the literary and scientific heritage of the great poet and thinker in our country and internationally "

This puts the task of researchers in the field of philology and Navoi studies, in particular, literary influence, comparative literature, textual studies and translation, in creating scientific research in harmony with the world's advanced technologies and theoretical ideas. This internationally renowned journal was established to promote and support the scientific potential and innovative ideas of our scientists around the world.

In this magazine, called "Alisher Navoi", we invite researchers who are interested in Navoi studies, the role of Navoi's literary heritage in world civilization and literary influence to participate with their articles.

EDITORIAL



TEMURIYLAR DAVRI TURKIY VA O'ZBEK ADABIYOTI

АЛИШЕР НАВОИЙ ВА ТЕМУРИЙЛАР ДАВРИ АДАБИЙ АНЖУМАНЛАРИ

Қораев Шерхон Пўлатхонович
Алишер Навоий номидаги Тошкент
давлат ўзбек тили ва адабиёти
университети мустақил изланувчиси
sherxonqorayev@gmail.com

For citation: Qoraev Sh. LITERARY EVENINGS OF ALISHER NAVOI AND THE TIMURIIDS. Alisher Navoi. 2021, vol.1, issue 2, (102-107) pp.

DOI 10.26739/2181-1490-2021-2-11

АННОТАЦИЯ

Ушбу илмий мақола буюк шоир ва мутафаккир Алишер Навоининг умри мобайнида иштирок этган адабий мажлислар, маърифий сұхбатлар, шеърият кечаларини тадқиқ этишга бағишиланади.

Темурийлар даврида ўтказилган бундай бадиий анжуманлар мумтоз адабиёт, адабий жараёнлар тараққиёти ва шоирлар камолотида мухим роль ўйнагани байни ҳақиқат. Жумладан Навоий дүнёкараши, тафаккури ва ижоди ривожида давр адабий мұхити ва шеърий ығинларнинг бевосита ҳамда билвосита таъсирини күришимиз мүмкін.

Навоий ўз даврида машхур бўлган турли мажлислар, машойихлар сұхбатлари, олимлар ығинлари, шоирлар ўтиришлари, сultonлар ҳузуридаги шеърият кечаларида қатнашиб, баҳсу мунозараларга киришганини тарихий, адабий манбалар тасдиқлайди. Сulton Ҳусайн Бойқаро саройида ўтказилган адабий мажлислардан ташқари, Навоининг ўзи ҳам хонадонида адабий кечалар ташкил этиб, мушоиралар уюштирган.

Калит сўзлар: Сұхбат, авлиё, олимлар, мунозара, шоирлар, муаммо, самоъ.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ВЕЧЕРА АЛИШЕРА НАВОИ И ТИМУРИДОВ

Қораев Шерхон Пўлатхонович
Ташкентский Государственный университет
Узбекского языка и литературы имени Алишера Навои
sherxonqorayev@gmail.com

АННОТАЦИЯ

Это научная статья посвящена исследованию литературных встреч, просветительских бесед, поэтических вечеров, которые имели место при жизни великого поэта и мыслителя Алишера Навои.

Это факт, что подобные художественные вечера, проводившиеся во время правления Тимуридов, сыграли важную роль в развитии классической литературы и литературных процессов. В частности, мы видим прямое и косвенное влияние литературной среды того периода и сборников стихов на развитие мировоззрения, мышления и творчества Навои.

Исторические и литературные источники подтверждают, что Навои принимал участие в различных встречах, беседах машаиков, собраниях ученых, собраниях поэтов, поэтических вечерах при султанах, которые были популярны в его время. Помимо литературных посиди-



лок во дворце султана Хусейна Бойкаро, Навои сам организовывал у себя дома литературные вечера и чтения стихов.

Ключевые слова: Беседа, святые, ученые, дебаты, поэты, муамма, само.

LITERARY EVENINGS OF ALISHER NAVOI AND THE TIMURIDS

Qoraev Sherxon Po'latxonovich

Tashkent State University of the Uzbek
Language and literature named after Alisher Navoi
sherxonqorayev@gmail.com

ANNOTATION

This scientific article is devoted to the study of literary meetings, enlightenment talks, poetry evenings, which took place during the lifetime of the great poet and thinker Alisher Navoi.

It is fact that such art conferences held during the reign of Timurids played an important role in the development of classical literature and literary processes. In particular, we can see the direct and indirect influence of the period and poetic gatherings on the development of Navoi's worldview, thinking and creativity.

Historical and literary sources confirm that Navoi took part in various meetings, conversations of mashayiks, gatherings of scholars, meetings of poets, poetry evenings under the sultans, which were popular in his time. In addition to literary gatherings at the Sultan Hussein Boykaro palace, Navoi himself organized literary evenings and poetry readings at his home.

Key words: Conversation, saints, scholars, debate, poets, muammo, samo.

Алишер Навоий болалигидан то умрининг охирига қадар турли хил адабий мажлислар, диний-маърифий сұхбатлар, шеърият кечаларида иштирок этган. Ғиёсиддин Баҳодир хона-донида Хуросонда донғи кетган назм ахли иштирокида мушоиралар, шеърхонлик кечалари ўтказилиб турилган. Қолаверса Ғиёсиддин Баҳодир ўғли ёш Алишерни ҳам шеър ёзиб турган азиз-авлиёлар мажлислариға олиб борган. Маълумотларга қараганда, Ҳирот, Машҳад ва Самарқанд шаҳарларида шоирлар мажлисларида Навоий доимий иштирок этган. Бундай йиғинлар шоирлар султонининг тафаккур олами, дунёқараши ва билимининг такомилида мухим ўрин тутгани айни ҳақиқат.

1. Дастрлаб дарвешлар сұхбатлари (машойихлар мажлислари) ҳақида сўз юритсак, Алишер Навоий болалигига отаси билан улуғ авлиё Ҳожа Шамсуддин Мухаммад Кусуи Жомий сұхбатида бўлган. Бундан ташқари улуғ мутафаккир Ҳумомиддин Калободий, Ҳожа Пир Накқош, Ҳожа Муайяд, Ҳожа Авҳад Муставфий, Мавлоно Саъдуддин, Ҳожа Абдулазиз Жомий, Мавлоно Мухаммад Табодгоний, Шайх Шоҳ Зиёрратгоҳий каби валийлар сұхбатига мушарраф бўлган. Шайх Садриддин Равосийнинг дилбар сұхбатига етгани ҳақида Навоий шундай ёзган: “Шакли дилписанд ва ҳақойик (илоҳиёт фани) ва маориф (маърифат) айтмоғи дилфириб (жозибали) эрди. Шариф сұхбатига факир (Навоий) мушарраф бўлдим. Бадахшон шоҳиграким, анга мурид бўлиб эрди. “Фусус” (Ибн ал-Арабийнинг “Фусус ал-ҳикам” асари)дин дарс айтур эрди, кўнглимни басе сайд қилди” [Навоий, 2012: 390]. Энг қизиги, азиз-авлиёларнинг дарс йиғини шаклидаги сұхбатларида шеърлар ўқилган. Гап шундаки, шеър ёзмаган тасаввуф шайхи деярли бўлмаган.

Самарқанд шаҳрида таҳсил олган даврида Алишер Навоий Ҳожа Аҳрор Валий мuloқotларида ҳам иштирок этган. Бу ҳақда Абдураззоқ Самарқандий шундай ёзган, “... Амир Алишер Мовароуннаҳр вилоятида бир қанча вақт – неча йилу ой, саҳару шом турли фазилатлар ва камолот касб этиб, олимлар ва муҳаққиқлар пешвоси Ҳожа Аловиддин Фазлуллоҳ Абу Лайсий мулозаматида диний илмлар таҳсили ва яқиний маърифат такомилида машғул бўлиб, аёлиёлар қутби Ҳожа Носириддин Убайдуллоҳнинг(Оллоҳ унга тинчлик берсин), файзли бузруквор мажлисидан файз ва офтоб янглиғ мунаvvар сийратидан баҳра олган ”[Самарқандий, 1981:188]. Ўз навбатида Ҳожа Аҳрор Валий мажлис-



лари Алишер Навоийнинг диний ва тасаввуфий қарашларини шаклланишида етакчи рол ўйнагани байни ҳақиқат. Бинобарин навоийшунос олим Шухрат Сирожиддинов ҳам Абдураззоқ Самарқандий “Навоийнинг Самарқандда эканлиги пайтида Хожа Ахрор Валий сұхбатларидан бахраманд бўлганлигини айтиб ўтганки, бу Навоий дунёқарashi ва мағкураси ташаккулининг босқичларини ўрганишда муҳим аҳамиятга эга”, [Сирожиддинов, 211: 55] деган.

2. Олимлар мажлислари. Алишер Навоий Ҳирот, Машҳад ва Самарқанд мадрасаларида таҳсил олган даврида олимлар йиғинларида иштирок этган. Бу ҳақда Навоий “Маҳбуб ул-қулуబ”да шундай ёзган: “...Фалокатли замонларда ва ноумид юрган пайтларимда баъзан илм-фан мадрасаларида қуи сафлардан жой олдим ва олимлар мажлисида илм нуридан кўнглимни ёритдим” [Навоий, 1983: 11]. Айтиш лозимки, ўрта аср шарқ олимлари шеър ҳам ёзишган. Ўз мажлисларида ўз фикр-ғояларини шеърий тарзда ифодалашган.

Навоий Самарқандда Улуғбек Мирзо, Аҳмад Ҳожибек ва Фазлуллоҳ Абуллайсий мадрасаларида таҳсил олган ва “шоирлар султони Улуғбек мадрасасининг мударрислари Мавлоно Аълои Шоший ва Мавлоно Олим Самарқандий дарс мажлисларида қатнашган. “Хуллас, Алишер (Навоий) Самарқандда “Улуғбек билан ҳамсабақ” бўлган Муҳаммадолим Самарқандий, Хожа Хисрав, Алои Шоший, Жалолиддин Лутфулло Бухорий, Кутбиддин Самарқандий, Мавлоно Фозили Самарқандий, Мавлоно Соили Насафий ва ниҳоят фалсафа, хуқуқшунослик ҳамда араб тили билимдонлигига шуҳрат таратган мударрис Фазлуллоҳ Абуллайсий муҳитига тушиб қолди. Улуғбек замонидаёт вояга етиб қолган бу олимлар поэтика, тиббиёт, фалсафа, тарих каби соҳаларда камоли шуҳратда эдилар.

...Алишер Навоий камолотида Шайх Садриддин Равосий, Шайх Камол Турбатий, Саййид Ҳасан Ардашер, Хожа Муҳаммад Астрободий, Хожа Юсуф Бурхон, Абдураҳмон Жомий, Мавлоно Фасихиддин Соҳиб қанчалик роль ўйнаган бўлсалар, Фазлуллоҳ Абуллайсий ҳам шунчалик муҳим ва айтишлиқ муҳимки ҳаммадан кўпроқ рол ўйнагандир” [Абдуллаев, 1967: 12]. Албатта Навоий умри мобайнинг ўз даврининг етук олимлари мажлисларида бўлиб, билим ва тафаккур доирасини кенгайтирган.

3. Шоирлар мажлислари. Ўрта асрларда катта-кичик шаҳарлардаги боғу-роғлар, хонадонларда шоирлар ийғилиб, мажлислар куришган. Бундай адабий мажлислар, адабий мунозара ва сұхбатлар шоирлар учун адабий асарлар устида фикр алмашиш ва тажриба орттириш воситаси бўлган. Алишер Навоий “Мажолис ун-нафоис”да темурийлар давридаги Мавлоно Аёзий каби нозимлар тўплланган шоирлар мажлисини шундай тасвирлаган: “Фақир (Навоий) бир мажлисда Пули Молонда а(Мавлоно Аёзий)ни кўрдим, бир анжуманда бир қасидасин ўқийдур эрди. Ҳар байт бунёд қилса, сўз услубидин, қофияддин айта берур эрдим. Бағоят ҳайрат қилди. Уч йилдан сўнг Боғи Сафедда яна бир мажлисда биайниҳи ушмундок воқеъ бўлди. Ул яна ҳайрат бунёд қилди. Бурунғи мажлис аҳлидин бу мажлисда ҳам неча киши бор эрди. Андин сўрдиларким, ҳаргиз бу навъ киши кўрибмусен, чун кўзида заъф бор эрди, дедики, кўрмаймен, магар уч йил мундин бурунроқ Пули Молонда бир йигит кўрдум, ул ҳам бу навъ шуъбадабозлиқ(кўзбўямачилик) қилди” [Навоий, 1966: 53].

4. Султонлар мажлислари. Маълумотларга қараганда, Алишер Навоий Султон Абулқосим Бобур, Абусаид Мирзо ва Султон Аҳмад Мирзо саройида ўтказилган адабий мажлисларда иштирок этган. Султон Ҳусайн Бойқаро Ҳирот тахтини эгаллагач, шоирлар султони ҳукмдор ҳузуридаги адабий мажлисларда қатнаша бошлаган. Ана шундай мушоиралардан бири “Мажолис ун-нафоис”да ҳикоя қилинган: “Ҳажр шоми суубатида (айрилиқ кечасининг қийноқлари ҳақида) ва ўзин анжум ва афлок(юлдузлар ва осмон) билан машғул кайфиятда бу ғазал (Султон Ҳусайн қаламига мансуб) боштин-аёқ хўб ва пурошуб (серҳаяжон) воқеъ бўлубтур ва матлаи бу дурурким:

Ҳажр шоми ой чиқиб, мен йиғлар эрдим дард ила,

Сайрлар қилдим, сени истаб маҳи шабгард ила [Навоий, 1966: 201].

Ҳусайн Бойқаро бошқа шоирларни мажлисада шу шеърга эргашиб, худди шу мавзуда ҳозирнинг ўзидаёт шеър айтишга, татаббубу қилишга даъват этган. Баъзи шоирлар татаббуни эплай олмадилар. Айрим шоирлар эса бундай шеърга тенг келадиган ғазал айтиш қўлларидан келмаслигини тан олишган. “Ул жумладан бу факир (Навоий) эрдиким”, деб ёзади камтарлик билан “Мажолис ун-нафоис”да Навоий.

5. Муаммо мажлислари. Ҳиротда Навоий ҳузурида етук муаммонавис шоирлар иштирокида муаммо ечиш мажлислари ташкил этилган. Бу ҳақда Абдурауф Фитрат шундай ёзган:



“Бурунги шоирларни бўш-бўшига машғул қилиб чарчатган ўйунларнинг биртаси муаммодир.

Шоирларнинг бири бир байт ёзадир шул йўсиндаким, унда бир “исм” маҳсус қоидалар билан яширилған бўлсин. Сўнгра (ийинда) муаммо қоидаларини билганларга ҳали яшурун аслини билдиримай, шу байтни ўқудир. Улар (мажлис аҳли) тиришиб, жон чекишиб билган қоидалари юзасидан ҳали исмни топиб айтадилар.

“Муаммо” ўйунининг энг кўтарилиган (ривожланган) замони Навоий замонидир. Навоий замонида форсча, ўзбекча муаммо бирликда кўтарилиган, форсий муаммога кўпрак аҳамият берилган десак-да бўладир” [Фитрат, 1995:80].

Зайниддин Восифий “Бадоеъул вақоеъ”сида Алишер Навоийнинг муаммо ечиш мажлисларини тасвирлаган. Нақл қилинишича, эрта билан уч йигит ҳамроҳлигига Зайниддин Восифий Навоийнинг муаммо мажлисига кириб боради. Улардан бири муаммо илмида маҳорати Ҳусайн Нишопурийга тенглаша оладиган муаммоий бўлган.

Ёш ижодкорлар йифинга қадам қўйгач, мажлис аҳли ва Алишер Навоий ўз надимлари билан Восифий томонга қарайди ҳамда шоирлар султони уни кўрсатиб, “номини айтмай ўқилган муаммони еча оладиган дўстимиз шуми?” дейди. Мавлоно Соҳибдоро “Ҳа” дейди унга юзланиб. Навоий унинг муаммо илмида иқтидори борлигини кўзидан илғаганлигини айтиб, мазкур муаммони ўқиди:

Боғро бин аз хазон бефарру, сарв аз жо шуда,

Булбулаш барҳам зада минқору, ногёё шуда [Восифий, 1979:85].

(Боғини кўр, хазонрезлиқдан кўрки қолмабди сарв ўрнида йўқ, булбулнинг тумшуғи йўқ бўлиб, куйлашдан қолибди.)

Муаммо мажлисада Восифий бу муаммони билишини айтади. Шундан сўнг Навоий бир оз бошини эгиб, “биласизларми, унинг бу сўзи нимани билдиради. Ўз қудратини изҳор қилиб, бунисини биламан, бошқасини айтинг, демоқчи, даъвосини қабул қилурмиз”, дейди. Аммо Навоий бошқа муаммо ўқимайди [Восифий, 1979:86].

6. Самоъ йифинлари. Алишер Навоий мансуб нақшбандийлик тариқати вакиллари самоъ мажлиси тузмаганлар, аммо инкор ҳам этишмаган. Яна шуниси ҳам борки, шоирнинг замондошларидан Мавлоно Шамсиддин Муҳаммад Асад, Ҳожа Шамсиддин Муҳаммад Кусуи Жомий, Мавлоно Муҳаммад Тободгоний, Ҳожа Абдулазиз Жомийлар самоъ йифинларини сайру сулукнинг таркибий қисми деб ёндошганлар. Балки мазкур алломаларнинг таъсири ўлароқ, Навоий самоъ мажлисларида иштирок этган ёки унинг хузурида ҳам ана шундай кечалар ташкил этилгандир. “Насойим ул-муҳаббат”да Навоий замондоши Мавлоно Муҳаммад Табодгонийнинг самоъ йифинларини қайд этган: “...Хотирлари майли яхши ун била самоъға қўп мойил эрди ва Мавлоно созу хонандалиғдин бот муассир бўлиб, самоға қўпорлар эрди ва беҳол бўлурлар эрди ва мажлис ҳуззорига ғарип асар қилур эрди” [Навоий, 2012:447]. Қолаверса Навоий Абдулазиз Жомийнинг самоъдаги ҳолатини ўзи гувоҳ бўлгандек таърифлаган: “...самоъ мажлисида азим сайҳалар уруб, беҳуд бўлур эрдилар” [Навоий, 2012:446]. Энг қизиги, Навоий қошида сўфийлар йифилиб, самоъ йифилиши ўтказганини Бобур “Бобурнома”да эътироф этган. Аниқрок қилиб айтганда, Бобур Камолиддин Ҳусайн Гозургоҳий ҳақида тўхталар экан, бундай мутасаввуфлар Алишербек қошида йифилиб, важд ва самоъ қилганлигини қайд этган [Бобур, 1990:159].

7. Шатранж мажлислари. Навоий хузуридаги шатранж мажлиси ҳақида “Бобурнома”да ёзилишича, “...бир кун шатранж мажлисида Алишербек оёғини узатур. Бинойнинг (орқаси) га тегар. Алишербек мутойаба била дерки, “ажаб балоест дар Ҳирий агар пой дароз мекуни ба (пушти) шоир мерасад” (“Ажаб балодирки, Ҳиротда оёғингни узатсанг, шоирнинг ортига тегади”). Биноий дерким, “агар жамъ мекуни ҳам ба (пушти) шоир мерасад” (“Йифсанг ҳам шоирнинг ортига тегади”) [Бобур, 1990:160].

Навоий хузуридаги ана шундай шатранж мажлисларида шахмат ўйидан ташқари, мушоиралар, ҳазил-мутойаба сухбатлари ҳам бўлиб турган.

8. Китобхонлик кечалари. Жомий хонадонида ўтказилиб турган китобхонлик кечаларида турли хил китоблар мутолаа қилинган. Навоийнинг ёзишича, “Яна “Хамса”, балки “Ҳафт авранг”ларнинг кўпрагин муқобала(танишиш) дастури била алар ўқифонда қулоқ тутубтур, мадади учун алар (Жомий) мажлисида ўқулубтур” [Навоий, 2012: 747]. Бу фикрни Хондамир ҳам тасдиқлайди: “Ҳазрат (Навоий) ҳақиқатлар паноҳи бўлган жаноби олий Маҳдумий Нуран(Жомий) хизматида бўлиб, ҳар доим ул зотнинг хузурида дарвешларнинг



китоблари ва тасаввуфга оид асарларни ўқишига машғул бўлдилар. Ул жаноби олий (Жомий) нинг бу борада ёзган рисолаларини ҳам ўша кишининг хузурида мутолаа қилдилар... (Айтиб ўтиш лозимки) ул жаноби олий (Жомий) ҳам ўзидан файз таратиб турган ўша асарларини ҳидоят нишонли ушбу Амир(Навоий)нинг қутлуғ номига бағишилаб ёзди”[Хондамир, 2015:31]. Алишер Навоий Жомий хузуридаги китобхонлик кечаларида тасаввуф, дин ва илму фанга оид қатор китобларни мутолаа қилган, унинг китобхонлик кечаларида иштирок этиб, ўқилган мўътабар китобларни тинглаган, шоирлар султони бирор рисола зарур бўлиб қолганда устозидан сўраб олиб, ўқиган.

Жомий хузуридаги мутолаа яъни, китобхонлик кечалари, мўътабар китоблар ҳақида Иброҳим Ҳаққул шундай ёзган: “Хамсат ул-мутахайирин” хотимасида Навоий устози Абдураҳмон Жомий хизматида (хузурида) “таълим ва истифода” юзидан ўқиган ўндан зиёд китоб рўйхатини келтирадики, уларнинг аксарияти тасаввуф ҳақида... Шунингдек, Навоий Ҳужвирий, Имом Қушайрий, Суҳравардий, Имом Ғаззолий, Ибн Арабий каби ислом алломаларининг асарларини ҳам пухта билган. Навоийнинг тасаввуф билан алоқасини белгилашда бундай фактларга жиддий қараш керак. Навоийшуносликда худди шу жиҳат етарли даражада инобатга олинганича йўқ”[Ҳаққул, 2007:128].

Алишер Навоий даврида темурийлар салтанатида ринклар мажлислари ва жавонмардларнинг маърака – йигинлари ҳам ўтказилган. Аммо бу тоифанинг йиғилишларида шоирлар султонининг иштирок этган ёки иштирок этмагани ҳақида етарли маълумот йўқ. Ваҳоланки шоир асарларида ринклар базмлари ҳамда маърака йигинлари зикр этилган. Бинобарин Навоий бундай мажлисларда иштирок этган бўлиши ҳам эҳтимолдан ҳоли эмас.

9. Ринклар базмлари. Навоий “Холоти Сайид Ҳасан Ардашер”да устозининг ринклиги ва барча ринкларни азиз тутгани, ўз уйидан бундай тоифага жой бергани ҳақида сўз юритади: “Йигитлик айёмидақим, ринклиқ ва лавандвашликлар боисидур, бу тоифа (ринклар) кундуз ва кечалар алар(Ҳасан Ардашер) масканидин чиқмаслар ва барча асбоб алар учун муҳайё эрди...

Ва ринклиқ таврида неча нима аларга даст бериб эрдиким, бу тоифанинг озиға мұяссар бўлуб эркан; бири сахои зотийким, анда такаллуф бўлмағайким, базм ва зиёфат вақтида оз ва кўпнинг тафовути кўринмагай ва ўзидин элга кўп нима оз кўрунмагай ва элдин ўзига жузвий нима бағоят кўп ва куллий кўруниб, бирга ўн эваз еткуурурнинг фикрида бўлғай...”

Ринклардин бир анингдек йўқ эрур огоҳ ринд,

Шоҳ эди ринд аҳлиға, балким эрди шоҳи ринд [Навоий.2012: 9].

Навоийнинг узоқ йиллик қадрдони Ҳасан Ардашернинг ринклиги даврида унинг уйи ринклар ва хароботийлар йигини жойи бўлган. Бу хонадонда Ҳирот ринклари тўпланишган ва мажлислар ўтказилган. Мазкур йиғинларда Навоий қатнашган бўлиши ҳам мумкин. Аммо бирор асарида буни қайд этмаган.

Хўш, ринклар ким? Ринд сўзининг лугавий маъносига келсак, ринд шариат қоидаларини жоҳиллик юзасидан эмас, балки онгли суратда, зийракликдан инкор қилувчини англатади. Навоий даври ҳур фикрли ринклари барча олам давлату шукухларини рад этган, ўзини озод тутган, май ичиб, ўз фикрини эркин ифодалаган.

“Соқийнома”да Навоий шеърлар ўқилган, кўшиқлар ижро этилган ринклар базмини зикр этган:

Ул фано жомини чун сипқорайнин,
Маст ўлуб, дайри фаноға борайнин.

Ринклар базмиғача гом чекай,
Ул харобот элидин жом чекай.

10. Жавонмардларнинг маърака йигинлари. Х асрдан бошлиб Мовароуннаҳр ва Хурсонса пайдо бўлган турли қасб-хунар эгаларини, шоирларни бирлаштирган жавонмардлик ҳаракати тасаввуф таълимотининг инсонпарварлик ғояларини ўзига дастур қилиб олиб, сўфийликнинг ривожланишига хизмат қилган. Нажмиддин Комиловнинг ёзишича, шу тариқа, хамиша бир-бирига мадад бериб, бир-бирини тўлдириб келган тариқат ва футувват XIII асрларга келиб бир-бири билан қўшилиб кетган –жавонмардлик тасаввуфнинг амалий қисмига айланган. Зоро, “тасаввуф футувватда юксак ғояларнинг амалий-ижтимоий татбиқини кўрган бўлса, футувват тасаввуфда ўз назарий-эътиқодий таг-заминини топган эди[Комилов.1996:120]. Ҳусайн Воиз Кошифийнинг “Футувватномаи султоний ёки жавонмардлик тариқати” асарида тарихда жавонмардлардан ҳар бирининг пири, ўз жамоа-



си, сухбат орқали таълим бергувчи устозлари ҳамда йигиладиган йифин жойлари бўлган деб ёзилган [Кошифий.1994:7]. Жавонмардларнинг ана шундай йиғилишларидан бири Маърака – мажлисларидир. Мазкур йигинларда маърака ахлидан бўлган-сўз ахли (шоирлар, қиссаҳонлар, афсона айтувчилар, баҳшилар), зўр ахли (полвонлар), яъни кучини намойиш этувчилар ва учинчиси-хар хил ўйин кўрсатувчилар (дорбозлар, масхарабозлар, кўғирчоқбозлар ва бошқалар) ўз қобилияти, истеъодини намойиш этган, қолганлари эса уни томоша қилганлар. Кошифийнинг ёзишича, “маъраканинг боши билим, чунки билимсиз одам маъракага қадам қўйса, бошидан хабарсиз қолади. Маъраканинг адoғи кўнгилларнинг қабулидир”.

Маърака икки хил бўлган: биринчи хили-маъқул ва иккинчиси эса манзур маърака. Бундай маъракаларда яхши сўзлар айтилган [Кошифий.1994:74]. Маддоҳлар ва ғазалхонлар маърака тузувчи ва уни қизитувчи сўз ахлидан ҳисобланган. Мазкур йигинлардаги “маддоҳлар шундай хусусиятга эга кишилардирки, узлуксиз ахли байт таърифида сўз айтадилар ва хонадоннинг ёдида шеър айтиш билан вақт ўтказадилар”[Кошифий.1994:81]. Шу ўринда таъкидлаш лозимки, “Ҳайрат ул-аброр” достонида Навоий ҳам маъракадаги маддоҳлардек Ҳусайн Бойқарони мадҳ этиш асносида “қизғин маъракада шоҳ мадҳида мадҳия ўқиётган маддоҳлар маъракасини”[Навоий.2019:144] ёдга олган. Демак шоирлар султони Хуресонда ўтказилган бундай йигинлар ҳақида батафсил маълумотга эга бўлган. Қолаверса, Навоий маърака –йигинларда иштирок этган, дейиш ҳам мумкин.

Маъракада мадҳ этувчи маддоҳлар биринчидан маъракада бадиҳатан шеър айтганлар, бундан ташқари улар ўз қобилияларини ишга солиб, ҳикояту ривоятларни назмий шаклда баён этганлар. Иккинчи хил маддоҳлар эса йигинларда бошқа шоирларнинг шеър, ҳикоя ва бадиҳаларини ўқиб, халққа етказганлар. Бу тоифани ровийлар ҳам деб атайдилар ва улар ҳам маддоҳлар жумласидан. Қиссаҳонлар ҳам икки хил бўлган. Биринчиси, маъракада ҳикоят айтган бўлса, иккинчи тоифадагилари эса шеърхонлик билан шуғулланган[Кошифий.1994:81].

Маъракаларда қиссаҳонлар ва афсона айтувчилар алоҳида ўрин тутган. Қиссаҳонлар маъракада ўрнатилган маҳсус курсида ўтириб, қиссалар айтиб беришган [Кошифий.1994:81].

Муҳтасар қилиб айтганда, темурийлар даври адабий мажлислари нафақат мумтоз адабиётимиз тараққиётида, балки Алишер Навоий камолотида ҳам муҳим рол ўйнаган.

Иқтибослар/Сноски/References

1. Абдуллаев В.А. Алишер Навоий Самарқандда. – Т.: Билим жамияти, 1967.
2. Абдурауф Фитрат. Адабиёт қоидалари. – Т.: Ўқитувчи, 1995.
3. Абдурразоқ Самарқандий. Матлаи саъдайн ва мажмаи баҳрайн. – Т.: Ўзбекистон, 2008.
4. Алишер Навоий. Мажолис ун-нафоис. – Т.: F.Ғулом номидаги БАН, 1966.
5. Алишер Навоий. Маҳбуб ул-қулуб. – Т.: F.Ғулом номидаги АСН, 1983.
6. Алишер Навоий. Тўла асарлар тўплами. Ўн жилдлик. Бешинчи жилд. – Т.: F.Ғулом номидаги НМИУ, 2012.
7. Алишер Навоий. Тўла асарлар тўплами. Ўн жилдлик. Тўққизинчи жилд. – Т.: F.Ғулом номидаги НМИУ, 2012.
8. Алишер Навоий. Тўла асарлар тўплами. Ўн жилдлик. Ўнинчи жилд. – Т.: F.Ғулом номидаги НМИУ, 2012.
9. Алишер Навоий. Хамса. Насрий баён. – Т.: Наврӯз, 2019.
10. Зайнiddин Восифий. Бадоеъ ул-вақоеъ. – Т.: F.Ғулом номидаги АСН, 1979.
11. Заҳириддин Муҳаммад Бобур. Бобурнома. – Т.: Юлдузча, 1990.
12. Иброҳим Ҳаккул. Тақдир ва тафаккур. – Т.: Шарқ НМАК БТ, 2007.
13. Комилов Н. Тасаввуф. Биринчи китоб. – Т.: Ёзувчи, 1996.
14. Сирожиддинов Ш.. Алишер Навоий манбаларнинг қиёсий-типологик, текстологик таҳлили. – Т.: Академнашр, 2011.
15. Фиёсиддин Хондамир. Макорим ул-ахлоқ. – Т.: F.Ғулом номидаги НМИУ, 2015.
16. Ҳусайн Воиз Кошифий. Футувватномаи султоний. – Т.: А.Қодирий номидаги Халқ мероси нашриёти, 1994



**ALISHER NAVOIY XALQARO
JURNALINING AXBOROT XATI**

Alisher Navoiy xalqaro jurnali Amerika qo'shma shtatlarining Crossref.org tizimiga kiritiladi hamda har bir maqolaga doi raqami beriladi. Jurnalda quyidagi ruknlar bo'yicha maqolalar chop etiladi:

- **NAVOIY VA JAHON ADABIYOTI**
- **NAVOIY VA TILSHUNOSLIK MASALALARI**
- **TEMURIYLAR DAVRI TURKIY VA O'ZBEK ADABIYOTI**
- **BAHOSIZ BITIKLAR** (Navoiy asarlarining qo'lyozmalari, Navoiy merosi va matnshunoslik masalalari uchun).
- **ASLIYAT UMMONI** (asosan, ingliz, fransuz, nemis, rus, xitoy, yapon, koreys, hind tillariga).
- **NAVOIY NASRI VA NAZMI NAFOSATI** (Navoiy nasri va nazmiga doir tadqiqotlar uchun).
- **ILM, OLAM VA OLIM** (Navoiy ilmiy merosi va turli ilmlarga doir qarashlari uchun).
- **HAQIQAT SARI SAFAR** (Navoiyning falsafiy qarashlari).
- **MA'RIFAT YOG'DUSI** (Navoiy va islom ma'rifati, Navoiyning diniy-ma'rifiy qarashlari, Navoiy va tasavvuf).
- **NAVOIY POETIKASI** (Fasohat, balog'at, badiyyat, aruz va qofiya bilan bog'liq masalalar).
- **TURKIY MUMTOZ ADABIYOT TADQIQI VA UNING BOSHQA ADABIYOTLAR BILAN QIYOSI**
- **NAVOIY VA ADABIY TA'SIR MASALALARI**
- **NAVOIY VA TA'LIM-TARBIYA MASALALARI**

MAQOLALARGA QO'YILADIGAN TALABLAR:

- maqola 10-15 sahifa hajmida taqdim etiladi;
- maqolalar o'zbek, turk, tojik, rus, ingliz, fransuz tillarida qabul qilinadi;
- Maqolaning tarkibiy tuzilishi:
 1. Maqola sarlavhasi.
 2. Mualifning F.I.SH., lavozimi, ilmiy unvoni, ish (o'qish) joylari, viloyat, respublika va electron pochta adresi to'liq keltiriladi.
 3. Annotatsiya (maqolaning qisqacha mazmun va maqsadi, 100-150 ta so'zdan iborat bo'lishi lozim) o'zbek, rus, ingliz tillarida beriladi.
 4. Tayanch so'z va iboralar o'zbek, rus, ingliz tillarida (7-10 so'zdan iborat bo'lishi kerak).
 5. Kirish (Introduction)
 6. Asosiy qism (Main part)
 7. Natijalar va muhokama (Results and Discussions)
 8. Xulosalar (Conclusions)
 9. Adabiyotlar (References) – alifbo tartibida keltiriladi (15-20 ta adabiyot).
 - maqola Times News Roman shriftida, 14 kattalikda, 1 intervalda tayyorlanadi;
 - havola(snoskalar)lar katta qavsda muallif familiyasi – nashr sanasi – sahifasi [Mo'minov 2020: 25] shaklida keltiriladi;
 - maqola tomonlari chap: 3 sm, o'ng: 1,5 sm, yuqori va quyi: 2 sm;
 - maqolada keltirilgan ma'lumot va dalillarning ilmiy asoslanganligi, ishonchli va ko'chirmachilik holatlari uchun muallif(lar) mas'uldir.
 - Maqolalar ekspertiza qilinadi. Ekspertlar tomonidan **tavsiya etilgan maqolalargina jurnalda chop etiladi**;
 - tavsiya etilmagan maqolalar chop etilmaydi va mualliflarga qaytarilmaydi.
 - jurnalning 1 ta sonida muallifning faqat 1 ta maqolasi chop etiladi.
 - Maqola so'ngida mualliflar(lar) telefon raqamini kirirtishlari shart.

MUROJAAT UCHUN MANZIL:

Toshkent shahri Amir Temur ko'chasi Matbuot;
 Samarcand shahri Universitet xiyoboni 15, SamDU filologiya fakulteti
 Tel.: +99891 527 68 22 Telegram raqami: +99891 527 68 22
 E-mail: alishernavoiy2020@mail.ru



ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО МЕЖДУНАРОДНОГО ЖУРНАЛА “АЛИШЕР НАВОИ”

Международный журнал “Алишер Навои” будет включен в систему Crossref.org Соединенных Штатов Америки и каждой статье будет присвоен DOI. Статьи для публикации в журнале принимаются по следующей тематике:

- **НАВОИ И ВСЕМИРНАЯ ЛИТЕРАТУРА**
- **НАВОИ И ВОПРОСЫ ЯЗЫКОЗНАНИЯ**
- **ТЮРКСКАЯ И УЗБЕКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ЭПОХИ ТЕМУРИДОВ**
- **БЕСЦЕННЫЕ РУКОПИСИ** (рукописи произведения Навои, проблемы наследия Навои и текстологии)

• **ОКЕАН МЫСЛЕЙ** (переводы произведений Навои на английский, французский, немецкий, русский, китайский, японский, корейский, индийский языки)
• **ИЗЫСКАННОСТЬ ПРОЗЫ И ПОЭЗИИ НАВОИ** (для исследований в области прозы и поэзии Навои)

- **НАУКА, МИР И УЧЕНЫЙ** (научное наследие Навои и его научные взгляды)
- **ПУТЬ К ИСТИНЕ** (философские взгляды Навои)
- **ДУХОВНОЕ ОЗАРЕНИЕ** (Навои и ислам, нравственно-духовные воззрения Навои, Навои и суфизм)

- **ПОЭТИКА НАВОИ** (вопросы поэтики, системы аруз, ритмики и рифмы)
- **ИССЛЕДОВАНИЕ ТЮРКСКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ЕГО СРАВНИТЕЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ**

- **НАВОИ И ВОПРОСЫ ЛИТЕРАТУРНОГО ВЛИЯНИЯ**
- **НАВОИ И ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ**

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЕЙ:

- Объем статьи: около 10-15 страниц;
- Статьи принимаются на **узбекском, турецком, русском, английском и французском языках**;
- Структура статьи:
 1. Название статьи.
 2. И.Ф.О. автора, должность, научная степень, место работы (учёбы), область, республика, электронная почта.
 3. Аннотация (краткое содержание и цель статьи, статьи в объеме 100-150 слов) на **узбекском, русском и английском языках**.
 4. Ключевые слова и выражения на **узбекском, русском и английском языках** (7-10 слов).
 5. Вступление (Introduction)
 6. Основная часть (Main part)
 7. Результаты и обсуждение (Results and Discussions)
 8. Заключения (Conclusions)
 9. Литература (References) в алфавитном порядке (15-20 наименований).
 - Шрифт текста – Times New Roman; размер — 14 пунктов; межстрочный интервал — 1,5;
 - Сноски приводятся в квадратных скобках с указанием *фамилии автора – года издания – страницы* [Мўминов 2020: 25];
 - Параметры страницы: слева 3 см, справа 1,5 см, сверху и снизу по 2 см;
 - Ответственность за научную обоснованность, достоверность приведенных в статье данных и оригинальность несут авторы статьи.
 - Статьи проходят обязательную экспертизу. В журнале публикуются **статьи, рекомендованные экспертами к публикации**;
 - Нерекомендованные публикации статьи не публикуются и не возвращаются авторам.
 - В одном номере журнала публикуется только 1 статья автора.
 - В конце статьи необходимо указать контактный номер автора.

НАШИ КОНТАКТЫ:

Ташкент, проспект Амира Темура, улица Матбуотчилар;
Самарканд, Университетский бульвар, 15, факультет филологии СамГУ
Тел.: +99891 527 68 22 Телеграм номер: +99891 527 68 22
E-mail: alishernavoiy2020@mail.ru



ALISHER NAVOI INTERNATIONAL JOURNAL INFORMATION LETTER

Alisher Navoi International Journal is entered into the United States Crossref.org system and each article is assigned a circle number. The magazine publishes articles on the following sections:

- **NAVOI AND WORLD LITERATURE**
- **NAVOI AND LINGUISTIC ISSUES.**
- **TURKISH AND UZBEK LITERATURE OF THE TEMURIDS PERIOD**
- **INVALUABLE ESSAYS** (for manuscripts of Navoi's works, Navoi's heritage and textual issues).
- **ORIGINAL WORK** (mainly in English, French, German, Russian, Chinese, Japanese, Korean, Hindi).
- **BEAUTY OF NAVOI PROSE AND POETRY** (for research on Navoi prose and poetry).
- **SCIENCE, THE WORLD AND SCIENTIST** (for Navoi's scientific heritage and views on various sciences).
- **JOURNEY TO THE TRUTH** (Navoi's philosophical views).
- **THE LIGHT OF ENLIGHTENMENT** (Navoi and Islamic enlightenment, Navoi's religious-enlightenment views, Navoi and mysticism).
- **NAVOI POETICS** (Issues related to eloquence, maturity, art, rhyme and rhyme).
- **RESEARCH OF TURKISH CLASSICAL LITERATURE AND ITS COMPARISON WITH OTHER LITERATURE**

- **NAVOI AND LITERARY INFLUENCE ISSUES.**
- **NAVOI AND EDUCATIONAL ISSUES.**

REQUIREMENTS FOR ARTICLES:

- the article is presented in 10-15 pages;
- Articles are accepted in **Uzbek, Turkish, Tajik, Russian, English, French**;
- Structure of the article:
 1. Article title.
 2. Full name of the author, position, academic title, place of work (study), region, republic and e-mail address.
 3. Annotation (brief content and purpose of the article, should be 100-150 words) is given in **Uzbek, Russian, English**.
 4. Key words and phrases in **Uzbek, Russian, English** (should be 7-10 words).
 5. Introduction
 6. Main part
 7. Results and Discussions
 8. Conclusions
 9. References - listed in alphabetical order (15-20 references).
- The article is prepared in Times News Roman font, 14 sizes, 1 space;
- references are given in parentheses in the form of the author's name - date of publication - page [Muminov 2020: 25];
- sides of the article left: 3 cm, right: 1.5 cm, top and bottom: 2 cm;
- The author (s) are responsible for the scientific validity, reliability and copying of the information and evidence presented in the article.
- Articles will be examined. Only articles recommended by experts will be published in the journal;
- Un recommended articles will not be published and will not be returned to the authors.
- Only 1 article by the author is published in 1 issue of the magazine.
- The author (s) must enter a phone number at the end of the article.

ADDRESS:

Tashkent city, Amir Temur street Press; Samarkand University Boulevard 15,
SamSU Faculty of Philology Phone: +99891 527 68 22
Telegram number: +99891 527 68 22 E-mail: alishernavoiy2020@mail.ru

ALISHER NAVOIY

XALQARO JURNAL
INTERNATIONAL JOURNAL
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ

Контакт редакций журналов. www.tadqiqot.uz
ООО Tadqiqot город Ташкент,
улица Амира Темура пр.1, дом-2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Тел: (+998-94) 404-0000

Editorial staff of the journals of www.tadqiqot.uz
Tadqiqot LLC the city of Tashkent,
Amir Temur Street pr.1, House 2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Phone: (+998-94) 404-0000



ALISHER NAVOIY. MOSKVA. SERPUXOV MAYDONI
Haykal Ravshan Mirtojiyev, Aleksandr Kuzmin va Igor Voskresenskiy mualliflida yaratilgan.

АЛИШЕР НАВОИ. МОСКВА. СЕРПУХОВСКАЯ ПЛОЩАДЬ
Статуя создана Равшаном Миртожиевым, Александром Кузьминым и Игорем
Воскресенским.

ALISHER NAVOI. MOSCOW. SERPUKHOV SQUARE
The statue was created by Ravshan Mirtojiev, Alexander Kuzmin and Igor Voskresensky.