

ISSN 2181-0000
Doi Journal 10.26739/2181-0000

JOURNAL OF MAMUN SCIENCE



VOLUME 3, ISSUE 1 **2025**



ISSN 2181-0000
Doi Journal 10.26739/2181-0000



«MA'MUN SCIENCE» JURNALI

3 JILD, 1 SON

ЖУРНАЛ «MAMUN SCIENCE»

TOM 3, HOMEP 1

JOURNAL OF «MAMUN SCIENCE»

VOLUME 3, ISSUE 1



TOSHKENT-2025

«MA'MUN SCIENCE» JURNALI

ЖУРНАЛ «МА'MUN SCIENCE» | JOURNAL OF «MAMUN SCIENCE»

№1 (2025) DOI <http://dx.doi.org/10.26739/2181-0000-2025-1>

Бош мухаррир: | Главный редактор:
Chief Editor:

Urazbayeva Dilbar Abdullayevna
Psixologiya fanlari doktori (DSc), professor
Ma'mun Universiteti NTM

Бош мухаррир ўринбосари: | Заместитель
главного редактора: | Deputy Chief Editor:

Xudoynazarov Egambergan Madrahimovich
Pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD),
dotsent Ma'mun Universiteti NTM

TAHRIRIY MASLAHAT KENGASHI | EDITORIAL BOARD | РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

FILOLOGIYA FANLARI (INGLIZ TILI)

Axmedov Oybek Saporboyevich

Filologiya fanlari doktori (DSc), professor
O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti

O'rozboyev Abdulla Durdibayevich

Filologiya fanlari doktori (DSc), professor
Ma'mun Universiteti NTM

Kalandarov Oybek Ruzimbayevich

Filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)
Ma'mun Universiteti NTM

Yakubov Muzaffar Kamildjanovich

Filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)
Ma'mun Universiteti NTM

Galiyeva Margarita Rafaellovna

Filologiya fanlari doktori (DSc), professor
O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti

Nasrullayeva Nafisa Zafarovna

Filologiya fanlari doktori (DSc), professor
Samarqand davlat chet tillari instituti

Cho'ponov Otanazar Otojonovich

Filologiya fanlari doktori (DSc)
Urganch davlat universiteti

Yakubova Matluba Tajibayevna

Filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)
Ma'mun Universiteti NTM

Samandarova Lola Sultanovna

Filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)
Toshkent tibbiyot akademiyasi Urganch filiali

FILOLOGIYA FANLARI (RUS TILI)

Cho'ponov Otanazar Otojonovich

Filologiya fanlari doktori (DSc)
Urganch davlat universiteti

Ruzmetov Surojbek Allaberganovich

Filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)
Urganch davlat universiteti

FILOLOGIYA FANLARI (NEMIS)

Yakubova Matluba Tajibayevna

Filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)
Urganch davlat universiteti

FILOLOGIYA FANLARI (O'ZBEK TILI)

Matnazarov Javlanbek Kabulovich

Filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)
Ma'mun Universiteti NTM

TARIX FANLARI

Anatoliy Sagdullayevich Sagdullayev

Tarix fanlari doktori, professor; akademik
O'zbekiston Respublikasi Fanlar
akademiyasining haqiqiy a'zosi

Ashirov Adhamjon Azimbayevich

Tarix fanlari doktori, professor,
O'zbekiston Respublikasi

Fanlar akademiyasi Tarix instituti.

Goncharov Yuriy Mixaylovich

Tarix fanlari doktori, professor
Altay davlat universiteti Rossiya

Shaydurov Vladimir Nikolayevich

Tarix fanlari doktori, dotsent
Leningrad davlat universiteti Rossiya

Abdullayev Utkir Ismoilovich

Tarix fanlari doktori (DSc),
dotsent Urganch davlat universiteti

Matkarimova Sadoqat Maqsudovna

Tarix fanlari doktori (DSc), dotsent
Ma'mun Universiteti NTM

Abdullayev Timur Pulatovich

Tarix fanlari nomzodi, dotsent
Ma'mun Universiteti NTM

Abdalov Umidbek Matniyazovich

Tarix fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD),
Dotsent Ma'mun Universiteti NTM

Jumaniyozova Mamlakat Tojiyevna

Tarix fanlari nomzodi (PhD), dotsent
Urganch davlat universiteti

Xo'jamuratov Umarjon Rustamovich

Tarix fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)
Urganch pedagogika instituti

PSIXOLOGIYA FANLARI

Shoumarov G'ayrat Baxromovich

Psixologiya fanlari doktori, professor; akademik
O'zbekiston Respublikasi

Fanlar akademiyasining haqiqiy a'zosi

Kryukova Tatyana Leonidovna

Psixologiya fanlari doktori, professor
Kostroma davlat universiteti Belorusiya

Karpinskiy Konstantin Viktorovich

Psixologiya fanlari doktori, professor
Grodno davlat universiteti Belorusiya

IQTISODIYOT FANLARI

Ruzmetov Baxtiyar

Iqtisodiyot fanlari doktori, professor
Ma'mun Universiteti NTM

Sherov Alisher Bakberganovich

Iqtisodiyot fanlari bo'yicha falsafa
doktori (PhD), professor

Ma'mun Universiteti NTM

Voronsova Yuliya Vladimirovna

Iqtisodiyot fanlari nomzodi

Moskva davlat boshqaruvi universiteti

Jabborov Umarbek Rustambekovich

Iqtisodiyot fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)

Ma'mun Universiteti NTM

Cho'ponov San'at Otanazarovich

Iqtisodiyot fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)

Ma'mun Universiteti NTM

Niyazmetov Islambek Masharipovich

Iqtisodiyot fanlari doktori (DSc), dotsent

Ma'mun Universiteti NTM

PEDAGOGIKA VA FALSAFA FANLARI

Sardor Sharifzoda O'razboy Tabib o'gli

Pedagogika fanlari bo'yicha falsafa
doktori (PhD), dotsent

Ma'mun Universiteti NTM

Matnazarov Javlanbek Kabulovich

Filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)

Ma'mun Universiteti NTM

Adilov Zafar Yunusovich

Falsafa fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)

Ma'mun Universiteti NTM

Slepko Yuriy Nikolayevich

Psixologiya fanlari doktori, professor

Yaroslav davlat pedagogika universiteti

Xazova Svetlana Abduraxmanovna

Psixologiya fanlari doktori, dotsent Kostroma
davlat universiteti Belarusiya

Kalandarova Madina Baxadirovna

Psixologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)

Ma'mun Universiteti NTM

Nurullayeva Baxtigul Bobojonovna

Psixologiya fanlari nomzodi, dotsent Ma'mun

Universiteti NTM

TIBBIYOT FANLARI

Yuldashev Baxrom Sobirjanevich

Tibbiyot fanlari doktori (DSc), dotsent

Ma'mun Universiteti NTM

Abdullayev Ravshanbek Babajonovich

Tibbiyot fanlari doktori, professor

Toshkent tibbiyot akademiyasi Urganch filiali

Esamuratov Aybek Ibragimovich

Tibbiyot fanlari doktori (DSc), dotsent

Toshkent tibbiyot akademiyasi Urganch filiali

Samandarova Barno Sul-tonovna

Biologiya fanlari nomzodi, dotsent

Toshkent tibbiyot akademiyasi Urganch filiali

Tajiyeva Zebo Baxodirovna

Tibbiyot fanlari falsafa doktori (PhD)

Toshkent tibbiyot akademiyasi Urganch filiali

Nazarova Maloxat Berdiboyevna

Tibbiyot fanlari falsafa doktori (PhD)

Toshkent tibbiyot akademiyasi Urganch filiali

Xudaynazarova Salomat Ruzibaevna

Tibbiyot fanlari nomzodi, dotsent

Toshkent pediatriya tibbiyot instituti

ILMIY JURNAL TEXNIK KOTIBI

Sultanov Samandar Maxmud o'g'li

Arxeolog (tadqiqotchi pedagog)

Ma'mun Universiteti NTM

FILOLOGIYA

1. Аблаева Надира Кадамжановна, Зулунова Комила Комилжоновна РОЛЬ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В РАЗВИТИИ АНАЛИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У СТУДЕНТОВ.....	8
2. Джуманиязова Интизор Давлатназар кизи О НАЗНАЧЕНИИ ПАРАЛЛЕЛЬНЫХ КОРПУСОВ.....	15
3. Omanboyeva Aziza Doniyor qizi ZUHD TA'LIMOTI VA ZOHIDLIK MAKTABLARI.....	20
4. Yusupova Sohiba Islombek qizi O'ZBEK VA INGLIZ XALQLARI BOLALAR FOLKLORIDA ALLITERATSIYA HODISASINING QO'LLANILISHI.....	24
5. Matkarimova Gulira'no Abdullayevna ABU ALI IBN SINONING "TIB QONUNLARI" ASARIDA FITONIMLARNING TADQIQ QILINISHI.....	29
6. Аллаярова Рахат Рустамовна К ВОПРОСУ О ПЕРЕВОДЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ И УЗБЕКСКИЙ ЯЗЫКИ.....	34
7. Kalandarov Aybek Ruzimbayevich O'ZBEK KLASSIK NASRIY ASARLARNI INGLIZ TILIGA TARJIMA QILISHDA SINTAKTIK MASALALAR.....	39
8. Якубов Музаффар Камилджанович ДВЕ КУЛЬТУРЫ — ОДНА ЛИЧНОСТЬ: АМИР ТИМУР В АНГЛИЙСКОЙ И УЗБЕКСКОЙ ДРАМАТУРГИИ.....	43
9. Kutlimuratov Umarjon Shakirovich TILSHUNOSLIKDA IZHONLOVCHI VALENTLIGINI O'RGANISHNING AYRIM MASALALARI.....	47
10. Matchanov Muzaffar Ruzimbaevich MODERN PERSPECTIVES ON COORDINATED ELEMENTS IN ENGLISH.....	51
11. Файзуллоева Зилола Зафаровна ФОРМЫ ВЫРАЖЕНИЯ ИРОНИИ И СПОСОБЫ ЕЁ ПЕРЕВОДА С АНГЛИЙСКОГО НА РУССКИЙ (НА ПРИМЕРЕ НОВЕЛЛЫ О. ГЕНРИ «ФАРАОН И ХОРАЛ»).....	55
12. Qahramonov Aliboy Yolgoshevich ABDULLA QODIRIY: MURAKKAB TAQDIRLI ADIB.....	62
13. Шамсутдинова Галия Шамилевна ЛЕКСИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ, СВЯЗАННЫЕ С АРХИТЕКТУРНЫМИ ПАМЯТНИКАМИ ХОРЕЗМА.....	68

14. Raimova Nilufar Abdullayevna, Bazarova Nazokat Davronbekovna
JONLANTIRISHLARNING BADIY-ESTETIK VAZIFASI (KOMIL AVAZNING “SOZANDA”
ROMANI MISOLIDA).....72

15. Jumanyazova Muhabbat Xusinovna, Annamuratova Shahnoza Shonazar qizi
PARALINGVISTIK VOSITALAR VA ULARNING IJTIMOY TARMOQLARDAGI
IFODASI.....76

16. Saparova Mohira Fayzullayevna
LEKSIKOGRAFIYANING NAZARIY VA AMALIY ASOSLARI.....80

17. Tolibova Maftuna Zokir qizi
FITRAT IJODINING ZAMONAVIY ADABIYOT VA JAMIYATGA TA’SIRI.....85

IQTISODIYOT

1. Турдиева Якитжан Хайитбаевна
ОБЪЕКТИВНАЯ НЕОБХОДИМОСТЬ И ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ
ПОДДЕРЖКИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....88

2. Qabulov Baxrom Quzibayevich
AUDITORLIK FAOLIYATINI TARTIBGA SOLISHNING O’ZIGA XOS XUSUSIYATLARI..91

PEDAGOGIKA

1. Qalandarova Iroda Hamdam qizi
DIDACTIC ASPECTS OF DEVELOPING CRITICAL THINKING IN PRIMARY SCHOOL
STUDENTS: AN EXAMPLE OF READING LITERACY.....98

2. Ashirova Anorgul Ismoilovna
DIDAKTIK TIZIMDA BOSHQARISH TAMOYILLARI AHAMIYATI.....105

3. Xujaniyozova Oygul Rajabovna, Matkarimova A’loxon
MAKTAB O’QUVCHILARIDA IJODKORLIK QOBILIYATINI RIVOJLANTIRISHNING
PEDAGOGIK-PSIXOLOGIK OMILLARI.....110

4. Sultonova Mashhura Rustamboyevna, Saidova Farog’at Otabek qizi
BOLAGA NISBATAN QADRIYATLI MUNOSABAT OTA-ONALIK MUVAFFAQIYATINI
TA’MINLAYDIGAN OMIL SIFATIDA.....114

5. Xudayberganov Otabek Erkinovich, Atajanov Adilbek Yuldashevich
OLIY TA’LIMDA JISMONIY TARBIYA VA SPORT FANIDAN MUSTAQIL TA’LIM
TOPSHIRIQLARINI TAKOMILLASHTIRISH.....119

6. Рамазанова Роза Абиловна
РОЛЬ И МЕСТО РОДНОГО ЯЗЫКА ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК
ИНОСТРАННОГО.....126

PSIXOLOGIYA

1. Ismoilova Asilpashsha Rojabovna
PSIXOLOGIYADA TAFAKKUR MUAMMOSINI O’RGANILGANLIK DARAJASI.....132

2. Odamova O'g'iljon Kenjayevna
SHAXSNI O'Z-O'ZINI KAMOL TOPTIRISH XUSUSIYATI.....137

3. Карпинский Константин Викторович
СОЦИАЛЬНО-ДЕМОГРАФИЧЕСКАЯ ИЗМЕНЧИВОСТЬ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ
К ДЕТЯМ В БЕЛОРУССКОЙ ПОПУЛЯЦИОННОЙ ВЫБОРКЕ.....141

TARIX

1. Salayev Umrбек Kadambayevich
JANUBIY OROLBO'YI NEOLIT VA ENEOLIT DAVRI MANZILGOHLARINING
ARXEOLOGIK JIHATIDAN O'RGANILISHI.....150

2. Каримов Умрбек Давронбекович
НЕМЕЦКИЕ МЕННОНИТЫ В ХИВИНСКОМ ХАНСТВЕ.....154

3. Юлдашов Юлдаш
ВАЖНОСТЬ ВОПЛОЩЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ.....159

4. Ismoilov Shohruxmirzo Zakirjon o'g'li
X-XI ASRLARDA XORAZMDA HUNARMANDCHILIK, CHORVACHILIK VA
DENQONCHILIK AHVOLI.....162

5. Alisher Matyakubov
YANGI O'ZBEKISTON SHAROITIDA XORAZM VILOYATI: HUDUDIY
RIVOJLANISHNING O'ZIGA XOS XUSUSIYATLARI.....167

6. Matyakubov Xamdani Xamidjanovich
OROLBO'YI SAKLARINING KELIB CHIQISHI MASALASI VA UNING AHAMIYATI.....171

7. Xamdani Yulduz Ravshanbek qizi
IKKINCHI JAHON URUSHIDAN KEYINGI TIKLANISH YILLARIDA XORAZM VILOYATI
ICHKI ISHLAR ORGANLARI FAOLIYATINING BA'ZI MASALALARI.....176


8. Насиба Хаётова Закировна
ВАРАХША ШАХАР МАДАНИЯТИ: ТАРИХИЙ РИВОЖЛАНИШ ВА МЕЪМОРИЙ
ХУСУСИЯТЛАР.....180

9. Eshchanov Hurmat Matnazarovich
SHARQIY OROLBO'YI TEKISLIGIDA TEMIR DAVRI TURAR-JOYLARI MUDOFAA
INSHOOTLARIDA ARXEOLOGIK IZLANISHLAR SAHIFASI.....186

FILOLOGIYA

Аблаева Надира Кадамжановна
старший преподаватель кафедры языка
и литературы университет Маъмуна
nadiraablaeva@gmail.com
Зулунова Комила Комилжоновна
студентка 2 курса кафедры языка
и литературы университет Маъмуна

РОЛЬ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В РАЗВИТИИ АНАЛИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У СТУДЕНТОВ

 <http://dx.doi.org/10.5281/zenodo.14956036>

АННОТАЦИЯ

В статье всесторонне рассматривается, каким образом чтение классической литературы способствует развитию аналитического мышления у студентов. Авторы анализируют ключевые аспекты, такие как развитие критического анализа, способности к интерпретации, логических рассуждений, эмпатии и внимания к деталям. Особое внимание уделяется тому, как классические произведения стимулируют студентов к анализу мотивов персонажей, поиску скрытых смыслов и формированию собственной точки зрения. Чтение классики помогает не только улучшить академические навыки, но и развить важные личностные качества, необходимые для успешной адаптации в профессиональной и социальной среде.

Ключевые слова: Классическая литература, аналитическое мышление, критический анализ, интерпретация, логическое мышление, эмпатия, внимание к деталям, студенты университета, личностное развитие.

Ablaeva Nadira Qadamjanovna
Ma'mun universiteti til va adabiyot kafedrasida katta o'qituvchisi
Zulunova Komila Komiljonovna
Ma'mun universiteti til va adabiyot kafedrasida
2-kurs talabasi

TALABALARDA TAHLILIIY FIKRLASHNI RIVOJLANTIRISHDA KLASSIK ADABIYOTNING ROLI

ANNOTATSIYA

Maqolada klassik adabiyotlarni o'qish talabalarda analitik fikrlashni rivojlantirishga qanday hissa qo'shishi har tomonlama ko'rib chiqiladi. Mualliflar tanqidiy tahlilni rivojlantirish, talqin qilish qobiliyati, mantiqiy fikrlash va tafsilotlarga e'tibor kabi asosiy jihatlarni tahlil qiladilar. Klassik asarlar talabalarni xarakterlarini, motivlarini tahlil qilishga, yashirin ma'nolarni izlashga va

o‘z nuqtai nazarini shakllantirishga qanday undashiga alohida e‘tibor qaratiladi. Klassiklarni o‘qish nafaqat akademik ko‘nikmalarni yaxshilashga, balki professional va ijtimoiy muhitda muvaffaqiyatli moslashish uchun zarur bo‘lgan muhim shaxsiy fazilatlarni rivojlantirishga yordam beradi.

Kalit so‘zlar: klassik adabiyot, analitik fikrlash, tanqidiy tahlil, talqin, mantiqiy fikrlash, empatiya, tafsilotlarga e‘tibor, universitet talabalari, shaxsiy rivojlanish.

Ablaeva Nadira Kadamjanovna-
“University-Mamun”

senior lecturer of the department
language and literature

Zulunova Komila Komiljonovna-

2nd year student “University-Mamun”
Department of Language and Literature

THE ROLE OF CLASSICAL LITERATURE IN DEVELOPING ANALYTICAL THINKING IN STUDENTS

ABSTRACT

This article examines how reading classical literature contributes to the development of analytical thinking among university students. The author explores key aspects such as the enhancement of critical analysis, interpretative abilities, logical reasoning, empathy, and attention to detail. Special focus is placed on how classical works encourage students to analyze characters’ motives, seek hidden meanings, and form their own viewpoints. Reading classical literature not only improves academic skills but also develops essential personal qualities necessary for successful adaptation in professional and social environments.

Keywords: Classical literature, analytical thinking, critical analysis, interpretation, logical reasoning, empathy, attention to detail, university students, personal development.

ВВЕДЕНИЕ И АКТУАЛЬНОСТЬ

Чтение классической литературы является неотъемлемой частью образовательного процесса в высших учебных заведениях, играя ключевую роль в развитии аналитического мышления студентов. Это не просто изучение произведений выдающихся авторов, таких как Фёдор Достоевский, Лев Толстой, Джейн Остин, Уильям Шекспир, а целый процесс, который включает в себя глубокое размышление и анализ текстов, каждый из которых погружает в культурный и исторический контекст разных эпох. Классика литературы предлагает студентам множество моральных, философских и психологических дилемм, раскрывая проблемы, актуальные как для прошлых веков, так и для современности. Работая с такими произведениями, студенты вынуждены развивать навыки аналитического подхода, учатся распознавать мотивы и внутренние конфликты героев, а также исследуют социальные и политические вопросы, которые авторы поднимают через призму литературных форм.

Таким образом, классическая литература развивает способности к системному и конструктивному мышлению, что важно не только для личностного роста, но и для будущей профессиональной деятельности студентов. В процессе анализа литературных произведений они учат способность структурировать информацию, видеть причины и следствия событий, а также принимать во внимание различные аспекты человеческой жизни и культуры. Эти навыки становятся важными инструментами в решении реальных задач, так как помогают оценивать ситуации с разных точек зрения, вырабатывать обоснованные решения и подходы. В статье будет рассмотрено, каким образом чтение классики способствует развитию этих навыков и помогает формировать аналитическое мышление студентов.

МЕТОДЫ И УРОВЕНЬ ИЗУЧЕННОСТИ

Классическая литература требует от студентов не только внимательного, но и глубоко критического подхода к тексту. Произведения, написанные великими авторами, часто

затрагивают важнейшие вопросы человеческой морали, этики, социальной справедливости, а также внутренней природы человека, что заставляет студентов рассматривать текст не только с точки зрения сюжета, но и на уровне скрытых смыслов. Например, в произведениях Фёдора Достоевского герои, такие как Раскольников в «Преступлении и наказании», сталкиваются с глубоко философскими вопросами о праве на убийство во имя высших целей, о правде и лжи, о последствиях их поступков. Анализ таких произведений требует от студентов умения обнаружить и интерпретировать подтексты, выявлять моральные и этические дилеммы, что является основой для развития их критического мышления.

Для того чтобы понять мотивацию героев, студентам необходимо учитывать социальный и исторический контекст эпохи, в которой разворачиваются события. Это требует от них способности видеть связь между личными выборами персонажей и более широкими социальными, культурными и историческими условиями, что развивает умение видеть многоуровневую структуру реальности и правильно расставлять акценты в анализе ситуации. Например, в «Анне Карениной» Толстой мастерски описывает социальные и личные противоречия, с которыми сталкиваются герои, и студенты должны учиться не только оценивать их поведение, но и прослеживать, как общественные нормы того времени влияли на их решения.

Такие процессы помогают развивать способность к построению логических цепочек, пониманию причинно-следственных связей, умению выстраивать аргументацию и делать обоснованные выводы. Эти навыки важны не только в контексте изучения литературы, но и в повседневной жизни, где необходимо адекватно воспринимать информацию, распознавать манипуляции, а также вырабатывать самостоятельное и объективное мнение.

Чтение классической литературы способствует развитию у студентов способности к интерпретации и глубокому анализу текста. Множество произведений великих авторов, таких как Франц Кафка, Герман Гессе, Джеймс Джойс, наполнены аллегориями, метафорами и символами, которые не всегда имеют прямое и однозначное значение. Эти произведения требуют от студентов не только умения понять основной сюжет, но и способности искать скрытые смыслы, интерпретировать символику, выявлять философские и психологические мотивы, заложенные в тексте. Например, в «Процессе» Кафки герои сталкиваются с абсурдной и непостижимой бюрократической системой, которая превращает их жизни в бесконечный цикл бессмысленных действий. Для понимания таких произведений студентам необходимо уметь работать с неопределенностью и многозначностью текста, находить различные трактовки происходящего и разрабатывать собственные интерпретации.

Развитие интерпретационных навыков способствует также развитию абстрактного и концептуального мышления, что является неотъемлемой частью аналитического подхода. Студенты, обучаясь интерпретировать тексты, учат воспринимать произведение не как замкнутую систему, а как динамичный процесс, открытый для различных подходов и трактовок. Это позволяет им искать новые решения в самых различных сферах жизни, а также развивать способность к креативному и нестандартному мышлению.

Кроме того, умение интерпретировать классическую литературу помогает студентам учитывать разнообразие множественных точек зрения, что является важным аспектом аналитического мышления. В реальной жизни часто необходимо принимать решения, основанные на разных факторах, учитывать различные перспективы и делать выводы, исходя из множества данных. Чтение и интерпретация классических произведений учит учитывать все эти нюансы, что способствует развитию навыков, которые необходимы как в учебной, так и в профессиональной сфере.

Классическая литература способствует развитию логических рассуждений у студентов, так как многие произведения требуют внимательного анализа действий персонажей, их мотиваций и последствий этих действий. Логика, стоящая за поступками героев, как правило, отражает не только их внутренние убеждения, но и социальные, философские и моральные принципы, которые влияют на их поведение. Например, в трагедиях Шекспира персонажи, такие как Гамлет, Офелия или Макбет, действуют в рамках

своих личных моральных кодексов, но эти действия зачастую ведут к трагическим последствиям. Студенты, анализируя такие произведения, учат распознавать логику, которая лежит в основе выбора героев, и осознают, как каждый шаг в их действиях ведет к определенному результату. Это позволяет вырабатывать критический подход к любому действию и оценивать его последствия с разных точек зрения.

Анализируя, например, мотивы поступков Раскольникова в «Преступлении и наказании», студенты могут проследить внутренние логические цепочки, которые движут персонажем, его внутреннюю борьбу между теоретическим правом и моралью, а также увидеть, как эти идеи приводят к трагическому результату. Применяя этот подход, студенты учат строить логические связи между событиями, что способствует развитию их аналитического мышления. Они начинают учитывать причины и следствия, осознавая, как маленькие детали могут влиять на большую картину.

Кроме того, изучение логических структур в классической литературе помогает студентам строить более структурированные и последовательные аргументы в своих собственных рассуждениях. Умение выстраивать причинно-следственные связи и делать обоснованные выводы является важнейшим элементом аналитического мышления, поскольку оно способствует формированию объективного взгляда на ситуацию и повышает способность принимать обоснованные решения.

Таким образом, логика персонажей классической литературы становится своего рода тренировочной площадкой для формирования навыков логических рассуждений, что имеет важное значение как в академической жизни, так и в реальной практике. Это помогает студентам не только разбираться в сложных ситуациях, но и вырабатывать умение видеть закономерности и делать выводы, опираясь на факты и логику, а не на эмоции или предвзятые мнения.

Одним из важнейших аспектов аналитического мышления является способность к эмпатии и эмоциональному восприятию. Классическая литература предоставляет уникальную возможность для студентов пережить и понять эмоции и внутренние переживания различных персонажей, что является неотъемлемой частью процесса развития эмоционального интеллекта. Прочитав произведения Достоевского, таких как «Преступление и наказание», студенты не только знакомятся с философскими и моральными дилеммами, но и начинают осознавать, как внутренние переживания, сомнения и раскаяния героев влияют на их решения. Например, анализируя переживания Родиона Раскольникова, студенты учат различать мотивацию его поступков, испытывают его внутренние терзания и начинают понимать, как эмоциональные и моральные коллизии могут быть движущими силами для принятия решений.

Такой подход помогает студентам не только глубже понять литературу, но и развивать способность к эмпатии в реальной жизни. Эмпатия – это умение поставить себя на место другого человека и попытаться понять его чувства и мотивы. Это умение особенно важно в современном мире, где успешная коммуникация и сотрудничество требуют способности понимать эмоции других людей и адекватно реагировать на них.

Кроме того, глубокий анализ эмоциональных состояний персонажей помогает студентам лучше осознавать собственные эмоции, их влияние на поведение и принятие решений. Это развивает эмоциональный интеллект, который является важной составляющей личностного роста и профессионального успеха. Эмоциональный интеллект помогает студентам быть более чуткими в отношении потребностей и переживаний других, а также правильно оценивать ситуации, в которых эмоции могут сыграть ключевую роль.

Таким образом, чтение классической литературы способствует развитию эмпатии, которая в свою очередь помогает формировать более глубокие и многогранные аналитические способности. Студенты учат воспринимать мир через призму других людей, что способствует более зрелому и взвешенному подходу к решению проблем и взаимодействию с окружающими.

МЕТОДЫ И УРОВЕНЬ ИЗУЧЕННОСТИ

Классическая литература требует от студентов внимательности и способности концентрироваться на деталях, что играет ключевую роль в развитии аналитического мышления. Произведения таких авторов, как Виктор Гюго или Лев Толстой, часто полны детализированных описаний, которые раскрывают не только внешность персонажей, но и их внутреннее состояние, социальный контекст и атмосферу, в которой разворачиваются события. Например, в «Войне и мире» Толстой подробно описывает не только важнейшие исторические события, но и тонкие психологические переживания персонажей, их отношения между собой и с окружающим миром. Чтобы понять весь спектр этих значений, студентам необходимо быть внимательными к каждому элементу текста, видеть не только очевидные факты, но и подтекст, символику и скрытые мотивации.

Это внимание к деталям позволяет студентам развивать умение выделять ключевые моменты и понимать их значение в контексте всего произведения. Это также помогает студентам избегать поспешных выводов, так как они учатся сосредотачиваться на точных данных и не упускать важные элементы, которые могут быть незаметны на первый взгляд. Навыки концентрации и внимательности, развиваемые через анализ классической литературы, необходимы не только в учебе, но и в повседневной жизни. Способность замечать важные, но не всегда очевидные детали, позволяет студентам быть более точными в своих выводах и более чуткими к изменениям в окружающем мире.

Кроме того, работа с классической литературой помогает студентам развивать способность длительно удерживать внимание и сосредотачиваться на сложных текстах. Это тренирует их умение анализировать и понимать глубокие концепты, что особенно важно в учебной и профессиональной деятельности. Таким образом, концентрация и внимание к деталям, развиваемые через чтение классических произведений, становятся важными навыками, которые способствуют общему развитию аналитического мышления.

Чтение классической литературы предоставляет студентам не только теоретические знания, но и ценные практические навыки, которые они могут применять в профессиональной и личной жизни. Одним из главных преимуществ изучения классики является способность студентов анализировать человеческую природу, понимать мотивы поступков персонажей и выявлять глубокие моральные, социальные и психологические аспекты поведения. Эти умения оказываются весьма полезными в реальных жизненных ситуациях, особенно в профессиональной сфере, где необходимо принимать решения, основываясь на понимании разных точек зрения и эмоциональных состояний людей.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЙ

Прежде всего, навыки критического мышления, которые развиваются в процессе анализа классической литературы, помогают студентам более осознанно подходить к решению профессиональных задач. В большинстве профессий, особенно в тех, которые требуют управления людьми или работы с большими объемами информации, важно уметь оценивать ситуации с разных сторон, выявлять скрытые тенденции и делать обоснованные выводы. Например, менеджеры, юристы, психологи или социальные работники часто сталкиваются с необходимостью оценивать сложные и многозначные ситуации, где важно учитывать человеческие эмоции, мотивацию и социальные контексты. Чтение произведений, таких как «Преступление и наказание» Достоевского или «Анна Каренина» Толстого, помогает студентам научиться распознавать эти аспекты, что улучшает их способность к принятию решений в реальной жизни.

Кроме того, классическая литература помогает развить навыки аргументации и дебатов. Студенты, анализируя произведения с несколькими уровнями смысла, учатся строить логические и убедительные аргументы, что полезно не только в академической сфере, но и в личных беседах, а также при защите своей точки зрения в профессиональной деятельности. Например, при обсуждении работы героев в трагедиях Шекспира или философских проблем в романах Камю студенты учат формулировать четкие и обоснованные позиции, что становится важным навыком в различных областях – от научной работы до публичных выступлений и переговоров.

В личной жизни классическая литература развивает не только умение анализировать информацию, но и повышает эмоциональный интеллект. Студенты, глубже понимая переживания персонажей и их внутренние конфликты, становятся более чуткими и эмпатичными в отношениях с окружающими. Эта способность к сопереживанию и осознанию различных точек зрения помогает строить гармоничные отношения с коллегами, друзьями и близкими. Например, понимая трагические моменты, описанные в «Грозе» Островского или «Моби Дике» Мелвилла, студенты могут лучше воспринимать сложные ситуации в своей жизни, научиться принимать людей с их недостатками и переживаниями, а также вырабатывать терпимость и способность к прощению.

Таким образом, классическая литература становится мощным инструментом, который помогает студентам развивать не только аналитические и логические способности, но и эмоциональные и социальные навыки, которые незаменимы в реальной жизни. Она помогает учащимся не только усваивать знания, но и учит адаптироваться в быстроменяющемся мире, где важно учитывать многие аспекты человеческого поведения, социальных связей и психологии.

ВЫВОДЫ

Чтение классической литературы оказывает существенное влияние на развитие аналитического мышления студентов в вузах. Изучение произведений великих авторов, таких как Достоевский, Толстой, Шекспир и другие, способствует не только накоплению знаний о культуре, истории и философии, но и развитию важнейших навыков критического анализа, логического рассуждения, интерпретации и эмпатии. Каждый из этих аспектов играет ключевую роль в формировании современного аналитического мышления, которое необходимо для успешного функционирования в академической и профессиональной сферах.

Через глубокий анализ литературных произведений студенты учат не только рассматривать информацию с разных сторон, но и видеть скрытые смысловые слои, символику и подтекст. Эти навыки, в свою очередь, помогают им выстраивать логические цепочки, аргументировать свои позиции и принимать более осознанные и обоснованные решения в реальной жизни. Применение этих знаний в практической деятельности способствует улучшению навыков коммуникации, сотрудничества и решения сложных задач, а также помогает развивать эмоциональный интеллект, что имеет важное значение для личностного роста.

Таким образом, классическая литература является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая не только расширяет горизонты студентов, но и способствует их развитию как мыслителей и личностей, способных к глубокому анализу, сопереживанию и принятию взвешенных решений. В современном мире, где информационная перегрузка и сложные моральные и социальные вопросы становятся повседневной реальностью, навыки, развиваемые через изучение классики, играют важную роль в подготовке студентов к успешной карьере и зрелой жизни.

Сноски / Iqtiboslar/ References

1. Достоевский, Ф. М. Преступление и наказание. – Москва: Издательство «Эксмо», 2006.
2. Толстой, Л. Н. Анна Каренина. – Москва: Издательство «Наука», 1987.
3. Шекспир, У. Трагедии: Гамлет, Макбет, Отелло, Король Лир. – Москва: Издательство «АСТ», 2003.
4. Кафка, Ф. Процесс. – Санкт-Петербург: Издательство «Азбука», 2007.
5. Гессе, Г. Степной волк. – Москва: Издательство «Прогресс», 1990.
6. Камю, А. Чужой. – Москва: Издательство «Известия», 1988.
7. Мелвилл, Х. Моби Дик. – Москва: Издательство «АСТ», 2005.
8. Островский, А. Н. Гроза. – Москва: Издательство «Росмен», 2004.

-
9. Гюго, В. Отверженные. – Москва: Издательство «Рипол Классик», 2011.
 10. Остин, Дж. Гордость и предубеждение. – Москва: Издательство «Астрель», 2002.

tomonidan qoldirilgan turar-joylar mudofaa inshootlarida olib borgan arxeologik izlanishlar natijalari taxlil qilindi va yangi g'oyalar ilgari surildi.

Natijalar quyidagicha izohlandi:

- Sharqiy Orolbo'yi hududi tekisligini odamzot tomonidan neolit davrida o'zlashtirilishi, axoli zichligi oshganligi sabab olib borgan migratsion jarayonlar, yangi-yangi xo'jalik-madaniy xo'jaliklarni tarkib topishi oydinlashtirildi.

- Neolit va bronza davri aholisini jamiyatni ijtimoiy-iqtisodiy va etnik-munosabatlarni olib borishi jarayonida Quyi Amudaryo xududida Oqchadaryo havzasi axolisi bilan o'zaro aloqalari natijalari qayd qilindi.

- Yarim o'troq va chorvador qabilalarning binokorlik bilimi asosida bunyod qilingan istexkomli turar-joylar to'g'risida tarixiy ma'lumotlar ilmiy jamoatchilik e'tiboriga havola qilindi.

XULOSA

- Arxeologik yodgorliklarda olib borilgan arxeologik izlanishlar natijalari e'tiborga olinib, Sharqiy Sirdaryo xududi tosh davrida ovchilar tomonidan o'zlashtirilmagan, neolit davri so'nggi bosqichida o'zlashtirilganligi to'g'risida xulosaga kelindi.

- Neolit, eneolit va bronza davrida axoli turar-joylar yerto'la chaylalar bo'lgan, o'zlashtiruvchi xo'jalik yo'nalishi jamiyat iqtisodiyotini namoyon qilgan.

- Temir davriga kelganda (mil.avv. X-Vasrlar), turar-joylar qurilishida paxsa va xom g'ishtlar qo'llanishi, ular atrofi mudofaa devor, unda mudofaa elementlari, tashqi devor atrofida handaq o'tganligi masalalari o'rganildi.

Iqtiboslar / References / Сноски

1. Виноградов А.В. Неолитические памятники Хорезма-М.:Наука, 1968. Вып-8-С.125-126.
2. Виноградов А.В. Древние охотники и рыболовы Среднеазиатского междуречья //ТрХАЭЭ-М.:Наука, 1981-Вып XIII-С.90-93.
3. Итина М.А. История степных племен Южного Приаралья-М.:Наука, 1977.Т.-Х-С 27-28.
4. Толстов С.П. Хорезмская археолого-этнографическая экспедиция АН СССР в 1946 г //Известия Академии Наук-М.:Наука, 1947.Т.4. Вып-2-С. 177-182.
5. Толстов С.П. По древним дельтам Окса и Яксарта. М-Л, Наука, 1962-С. 154-рис 89.
6. Толстов С.П. “Древний Хорезм”. М. МГУ. 1948. С. 59-69.
7. Сагдуллаев А.С. “Оседлые области юга Средней Азии в эпоху раннего железа”. (Генезис культуры и социально-экономическая динамика). Автореф. Дисс. Доктор. Ист.наук.-М.:МГУ, 1989-38 с
8. Пилишко В.Н. “Раскопки в Дейнауском районе Чарджоуской области”. //АО 1974,- М: Наука, 1975-С.528.
9. Kabirov J, Sadullayev A. “O'rta Osiyo arxeologiyasi”. Т. O'qituvchi. 1990.
10. Baratov P. “O'zbekistonning tabiiy geografiyasi”. Toshkent. O'qituvchi, 1996-В. 154-162.

МАДАНИЯТЛАР КЎПРИГИ ВА АКАДЕМИК ҲАМКОРЛИК НАМУНАСИ: МАЪМУН УНИВЕРСИТЕТИ ФИЛОЛОГИЯ ФАКУЛТЕТИ ВА КИНЖО ГАКУИН УНИВЕРСИТЕТИ



Бугунги кунда Маъмун университети республикаимиз етакчи олий даргохларидан биридир. Университет мамлакатимиздаги олий ўқув юртлари орасида халқаро ҳамкорлик бўйича етакчи ўринни эгалламоқда. Таълим соҳасидаги халқаро ҳамкорлик университет жамоаси фаолиятининг ажралмас қисмидир. Маъмун университети жаҳоннинг бир қатор йирик давлатлари жумладан, Словения, Италия, Белгия, Швеция, Испания, Япония, Малайзия, Туркия, Қозоғистон, Қирғизистон, Беларус, Россия, Озарбайжон, Жанубий Корея каби давлатларнинг олий ўқув юртлари билан ўзаро ҳамкорлик алоқаларини ўрнатди ва ушбу олий ўқув юртларида университет бакалаврият талабалари, таянч докторантлари, профессор-ўқитувчиларини ўқиш, малака ошириш, тажриба алмашиш, илмий тадқиқот ишларини амалга ошириш, шунингдек, халқаро илмий конференциялар, семинарлар, форумларда иштирок этишларини режалаштирди. Нуфузли хорижий олий таълим муассасаларининг профессор-ўқитувчилари ҳозирги кунда талабаларга таълим бериб келмоқдалар.

Маъмун университети “Филология” факултети 2022 йил 5 сентябрда ташкил қилинди. Ҳозирги кунда филология факультетида 1000дан зиёд талаба таҳсил олмақда. Улар орасида халқаро ва миллий сертификатга эга талабалар ҳам бор, улар асосан университет тасисчиси гранти асосида таҳсил оладилар. Бу ҳам университет раҳбариятининг иқтидорли ва билимли талабаларга кўрсатаётган эътибор ва эъзоздир!

Филология факултети доимо тил, адабиёт ва маданиятни ўрганиш маданиятлараро мулоқотни йўлга қўйишда асосий ўрин тутадиган макон бўлиб келган ва шундай бўлиб қолади. Глобаллашув даврида хорижий университетлар билан ҳамкорлик академик фаолиятнинг ажралмас қисмига айланиб, ўзаро тажриба алмашиш, илмий тадқиқотларни чуқурлаштириш ва халқлар ўртасида ўзаро тушунишни ривожлантириш имконини бермоқда.



Филология соҳасидаги халқаро ҳамкорлик алоҳида аҳамиятга эга, чунки улар тилни маданий ва тарихий шароитда ўрганиш учун янги имкониятлар очади. Сўнги бир неча йил ичида факултетимиз турли мамлакатлар, жумладан, Япония, АҚШ, Жанубий Корея ва бошқа университетлар билан алоқаларни фаол ривожлантирмоқда. Бу ҳамкорликлар таълим жараёнини бойитади, илмий тадқиқот чегараларини кенгайтиради ҳамда талабалар ва профессор-ўқитувчиларнинг алмашинув дастурлари, конференциялар ва кўшма илмий лойиҳаларда иштирок этиши учун имконият яратади.

Япониянинг Кинжо Гакуин университети ва Маъмун университети билан тегишли меморандумлар билан мустаҳкамланган ҳамкорлик ана шундай ҳамкорликнинг ёрқин мисолларидан бирidir. Бу ташаббуслар халқаро алоқаларни мустаҳкамлаш ва жаҳон илмий ҳамжамиятига интеграцияни рағбатлантиришга содиқлигимизни кўрсатади.

Кинжо Гакуин университети Япониянинг Аичи префектураси, Нагоя шаҳрида жойлашган хусусий аёллар университетидир. Унинг кампуси Морияма-ку худудида жойлашган бўлиб, талабаларга турли академик ва маданий ресурслардан фойдаланиш имкониятини беради.

Мазкур даргоҳ 1889 йилда ташкил этилган ва 1949 йилда университет мақомини олган. "Кинжо" ("Олтин қалъа") номи асосий кўрғоннинг тепасидаги иккита олтин шачиҳоко билан машҳур бўлган Нагоя қалъасининг тарихий номига ишора қилади.

Университет гуманитар ва ижтимоий фанлардан тортиб табиий фанларгача бўлган кенг кўламли фанларни қамраб олувчи 14 та бакалаврият факултети ва мутахассисликларини ўз ичига олади. Магистратура ва докторантура дастурларини таклиф қилувчи Гуманитар фанлар ва инсон экологияси олий мактаби ҳам мавжуд.

Университет кутубхонаси ўқув муҳитининг муҳим қисми бўлиб, уй вазифаси, тадқиқот ва ўқиш учун имконият яратади. Университет нафақат маҳаллий, балки халқаро талабаларни ҳам қабул қилади, маданий алмашинув учун ўзига хос муҳит яратади, турли миллат вакиллари билан учрашади ва халқаро алоқаларни ўрнатади.

Маъмун университети Филология факултети ва Кинжо Гакуин университети Гуманитар фанлар факултети ўртасида ўзаро англашув меморандуми имзоланиши орқали мустаҳкам алоқалар ўрнатилди. Мазкур ҳужжат академик алмашинувни ривожлантириш, қўшма таълим ва илмий лойиҳаларни амалга ошириш йўлида муҳим қадам бўлди.



Меморандум ҳамкорликнинг қуйидаги асосий йўналишларини ўз ичига олади:

Касбий ҳамкорликни чуқурлаштириш ва тажриба алмашиш учун ўқитувчилар ва тадқиқотчилар алмашинуви;

ёш мутахассисларнинг дунёқарашини кенгайтириш ва икки давлат таълим тизимининг ўзига хос хусусиятларини ўрганиш имконини берувчи бакалаврият талабалари алмашинуви;

маданий ва илмий меросни чуқурроқ тушунишга кўмаклашиш учун академик маълумотлар ва материалларни алмашиш;

илмий иш учун янги истиқболларни очадиган қўшма тадқиқот лойиҳалари ва симпозиумлар ташкил этиш;

муайян эҳтиёж ва имкониятларга қараб факултетлар томонидан келишилган бошқа ҳамкорлик шакллари.

Шартнома ўзаро ва ҳар бир университетнинг автономиясини ҳурмат қилиш тамойилларига асосланади. Режалаштирилган барча тадбирлар иккала факультет вакиллари томонидан олдиндан келишиб олинади ва томонларнинг илмий ва молиявий имкониятлари ҳисобга олинади. Меморандум беш йил муддатга амал қилади, шу каби муддатлар учун автоматик равишда янгиланади.

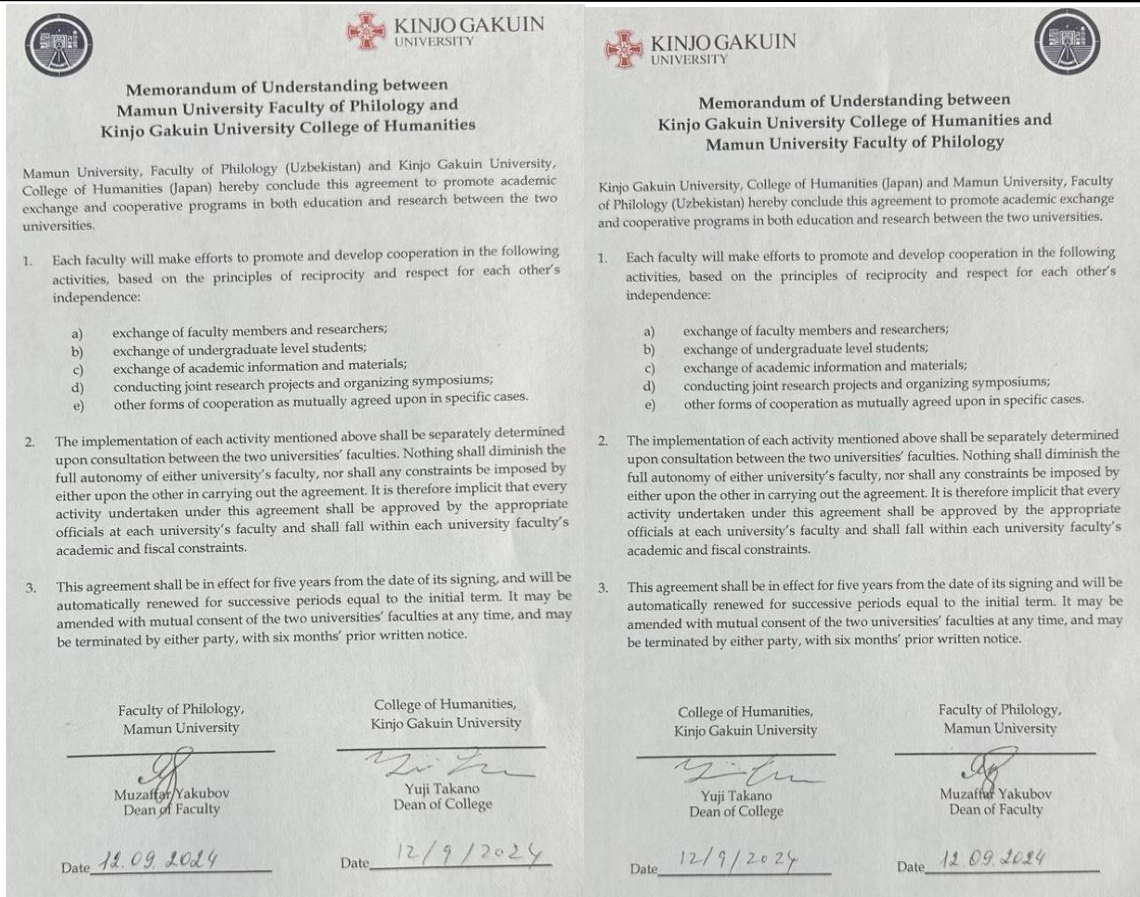
Ҳамкорлик доирасида илгари сурилган энг истиқболли ғоялардан бири ҳар икки университет талабалари учун ҳар йили қишки ва ёзги икки ҳафталик оромгоҳларни ташкил этиш таклифи бўлди. Ушбу тадбирлар қуйидагиларга қаратилган:

Икки давлат маданияти, ҳаёти ва тарихи билан танишиш;

маданиятлараро алоқаларни мустаҳкамлаш;

амалий мулоқот орқали иштирокчиларнинг тил малакаларини ошириш.

Бундай оромгоҳлар талабалар учун нафақат билимларини чуқурлаштириш, балки бошқа давлат вакиллари билан дўстона алоқаларни ўрнатиш имкониятини берувчи ўзига хос майдонга айланади.



Мамун университети ва Кинжо Гакуин университети ўртасидаги ҳамкорлик замонавий таълим соҳасида халқаро ҳамкорлик муҳимлигини кўрсатади. Бу нафақат иштирокчиларнинг касбий маҳоратини оширишга, балки Ўзбекистон ва Япония халқлари ўртасидаги дўстлик ва ўзаро ҳамжихатликни мустаҳкамлашга хизмат қилади. Ҳамкорликнинг янада кенгайтиши ҳар икки томон учун янада кенг имкониятлар яратиши кутилмоқда.

Бу тadbирларни амалга оширишда бевосита иштирок этган ва асосий сабабчи бўлган ҳақиқий ва ёрқин инсонни эслатишимиз керак! Маъмур университети ва Япониянинг Кинжо Гакуин университети ўртасида ҳамкорлик алоқаларини ўрнатишда яхши дипломат ва тadbиркор Ибрагимов Бунёдбек Абдушарипович муҳим рол ўйнади, унинг фаолияти Ўзбекистон ва Япония ўртасида муҳим кўприк вазифасини бажариб келмоқда. Ўзбекистон Республикасининг Нагойядаги фахрий консули Хироюки Ито жанобларига қимматли вақтларини аямасдан ва беминнат хиссаларини кўшганлари учун алоҳида миннатдорчилик билдирамыз.

Бунёдбек Абдушарипович 1985-йилда Урганч шаҳрида туғилган, юридик маълумотга эга, 2007-йилда Тошкент давлат юридик институтини, 2009-йилда Нагоя университетини тамомлаган, ҳуқуқшунослик магистри даражасини олган. Унинг фаолияти халқаро ҳамкорлик, ўзбек маданиятини тарғиб қилиш ва икки давлат ўртасидаги иқтисодий алоқаларни ривожлантириш борасидаги фаол ишлар билан ажралиб туради.

2017 йилдан Б.Ибрагимов Нагоя-Ўзбекистон дўстлик жамияти (ФАНУЗ) ҳаммуассиси ва ижрочи директори, Нагоя шаҳрида жойлашган Глобал Силк Роад Инс. компанияси муассиси ва ижрочи директори. Унинг ташаббуслари билан қатор муҳим шартномалар, жумладан, Туризм давлат қўмитаси ҳузуридаги Миллий жамоат маркази билан ҳамкорлик тўғрисидаги меморандум ҳамда Тошкент ва Нагоя шаҳарлари ўртасида маданият ва туризм соҳасида ҳамкорлик тўғрисидаги шартнома имзоланган.

Ўзбекистоннинг сайёҳлик салоҳиятини оммалаштириш, миллий маҳсулотларни Япония бозорига олиб чиқиш, япон сармоясини жалб этиш борасидаги саъй-ҳаракатлари икки томонлама муносабатлар ривожига катта таъсир кўрсатган. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Япониядаги ватандошлар билан учрашувини ташкил этиш, Нагоя мэрининг Ўзбекистонга ташрифи, маданий-иқтисодий алмашинувни ривожлантиришга хизмат қилувчи лойиҳаларни амалга ошириш унинг ютуқларидандир.

Халқаро алоқаларни мустаҳкамлашга қўшган ҳиссаси учун Бунёдбек Абдушарипович “Шухрат” медали (2020) ва “Фаол тадбиркор” кўкрак нишони (2024) билан тақдирланган. Унинг фаолияти нафақат Ўзбекистонни халқаро майдонда танитибгина қолмай, балки таълим, фан ва маданият соҳасидаги ҳамкорлик, жумладан, Кинжо Гакуин университети билан ҳамкорлик қилиш учун ноёб имкониятлар яратди.

Филология факултетининг Япониянинг Кинжо Гакуин университети каби хорижий университетлар билан ҳамкорлиги - халқаро ҳамкорлик илм-фан, таълим ва маданият ривожига қандай ҳисса қўшишининг ёрқин намунасидир. Бу каби ташаббуслар талабалар ва профессор-ўқитувчилар учун янги уфқларни очиб, тажриба алмашиш, тадқиқотларни кенгайтириш ва маданиятлараро тушунишни чуқурлаштиришга ёрдам беради.

Бу жараёнда Бунёдбек Абдушарипович Иброҳимов каби фаол меҳнати ва фидойилиги билан мамлакатлар ўртасидаги дўстлик кўприklarини мустаҳкамлаган инсонларнинг саъй-ҳаракатлари алоҳида аҳамият касб этади. Унинг ҳиссаси узоқ муддатли ҳамкорликни ривожлантириш йўлидаги муҳим қадам бўлиб, натижада нафақат қўшма лойиҳалар, балки таълим ва маданият алмашинувининг янги истиқболларини шакллантиришга эришилди.

Ишончимиз комилки, Кинжо Гакуин ва бошқа хорижий университетлар билан ҳамкорлик янада ривожланиб, янги самаралар олиб, факултетимизнинг халқаро нуфузини мустаҳкамлайди. Бу ташаббуслар таълим ва илм-фан халқларни бирлаштириб, умумий мақсадларга эришиш ва глобал билимлар ҳамжамиятини яратишда қудратли воситага айланаётганидан далолат беради.

**Якубов Музаффар Камилджанович-
Маъмурн университети Филология факультети декани**



ISSN 2181-9696

Doi Journal 10.26739/2181-9696

«MA'MUN SCIENCE» JURNALI

3 JILD, 1 SON

ЖУРНАЛ «MAMUN SCIENCE»

TOM 3, HOMEP 1

JOURNAL OF «MAMUN SCIENCE»

VOLUME 3, ISSUE 1

Контакт редакций журналов. www.tadqiqot.uz
ООО Tadqiqot город Ташкент,
улица Амира Темура пр.1, дом-2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Тел: (+998-94) 404-0000

Editorial staff of the journals of www.tadqiqot.uz
Tadqiqot LLC The city of Tashkent,
Amir Temur Street pr.1, House 2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Phone: (+998-94) 404-0000