

ЎТМИШГА НАЗАР

2 МАХСУС СОН

ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ
СПЕЦИАЛЬНЫЙ НОМЕР 2

LOOK TO THE PAST
SPECIAL ISSUE 2



ТОШКЕНТ-2023

Бош мухаррир:
Главный редактор:
Chief Editor:

Муртазаева Рахбар Хамидовна
тарих фанлари доктори, профессор,
Ўзбекистон Миллий университети

Бош мухаррир ўринбосари:
Заместитель главного редактора:
Deputy Chief Editor:

Джураева Нилуфар Далибаевна
тарих фанлари номзоди, доцент,
Ўзбекистон жаҳон тиллари университети

ТАҲРИРИЙ МАСЛАҲАТ КЕНГАШИ | РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ | EDITORIAL BOARD

Сагдуллаев Анатолий Сагдуллаевич
тарих фанлари доктори,
профессор, академик,
Ўзбекистон Миллий университети

Бобожонова Дилором Бобожонова
тарих фанлари доктори, профессор,
Ўзбекистон жаҳон тиллари
университети

Юнусова Хуршида Эркиновна
тарих фанлари доктори, профессор,
Ўзбекистон Миллий университети

Кебадзе Мадонна
тарих фанлари доктори,
Телави давлат университети

Аширов Адхам Азимбаевич
тарих фанлари доктори, профессор,
ЎзР ФА Тарих институти

Агзамова Гулчеҳра Азизовна
тарих фанлари доктори, профессор,
ЎзР ФА Тарих институти

Бурдиашвили Майя
тарих фанлари доктори,
Телави давлат университети

Кожақеева Ляззат Темировна
тарих фанлари доктори, доцент,
Хотин-қизлар давлат педагогика
университети

Ульжаева Шохистахон Мамажоновна
тарих фанлари доктори,
Тошкент кимё - технология институти

Дорошенко Татьяна Ивановна
тарих фанлари номзоди, доцент,
Ўзбекистон Миллий университети

Бабаджанова Нодира Абдуллаевна
тарих фанлари номзоди, доцент,
Ўзбекистон давлат жаҳон
тиллари университети

Ширванова Тарана Амирага кызы
тарих фанлари номзоди, доцент,
Азербайджон давлат
иқтисодиёт университети

Гофоров Шокир Сафарович
тарих фанлари доктори, профессор
Самарқанд давлат университети

Эргашева Юлдуз Алимовна
Тарих фанлари доктори, профессор,
Қариш муҳандислик-иқтисодиёт
институти

Теймураз Ахалмосулишвили
тарих фанлари номзоди, профессор,
Телави давлат университети

Халикова Рахбар Эргашевна
тарих фанлари доктори, профессор,
Тошкент давлат техника университети

Ишанходжаева Замира Райимовна
тарих фанлари доктори, профессор,
Ўзбекистон Миллий университети

Эшов Боходир Жўраевич
тарих фанлари доктори, профессор
Қариш давлат университети

Маҳкамova Надира Раҳмановна
тарих фанлари доктори, профессор,
Тошкент ахборот технологиялари
университети

Абдуллаева Яхшибека Атамуратовна
тарих фанлари доктори, доцент,
Нукус давлат педагогика институти

Мустафаева Нодира Абдуллаевна
тарих фанлари доктори
Ўзбекистон Фанлар академияси

Ерметов Аваз Абдуллаевич
тарих фанлари доктори, профессор,
Ўзбекистон Миллий университети

Джоробекова Айнуэр Эшимбековна
тарих фанлари номзоди, профессор,
Қозоғистон дипломатия академияси

Раҳмонкулова Зумрад Бойхуразовна
тарих фанлари номзоди, доцент,
Ўзбекистон Миллий университети

Расулов Абдуллажон Нуридиневич
тарих фанлари доктори, профессор
Наманган давлат университети

Ковалев Борис Николаевич
тарих фанлари доктори, профессор
Санкт-Петербург Тарих институти

Кобзева Ольга Петровна
тарих фанлари доктори, профессор,
Ўзбекистон Миллий университети

Ауанасова Алима Мусировна
тарих фанлари доктори, профессор,
Қозоғистон давлат тарихи институти

Бегалинова Калимаш Капсамаровна
фалсафа фанлари доктори, профессор,
Қозоғистон Миллий университети

Хайдаров Муродилла Махмудалиевич
тарих фанлари доктори, профессор,
Ўзбекистон Миллий университети

Алнева Лале
тарих фанлари доктори,
Озарбайжон давлат университети

Санпова Камола Давляталиевна
тарих фанлари доктори, доцент,
Ўзбекистон Миллий университети

Исмаилова Алмаз
тарих фанлари доктори,
Догистон мустақил университети

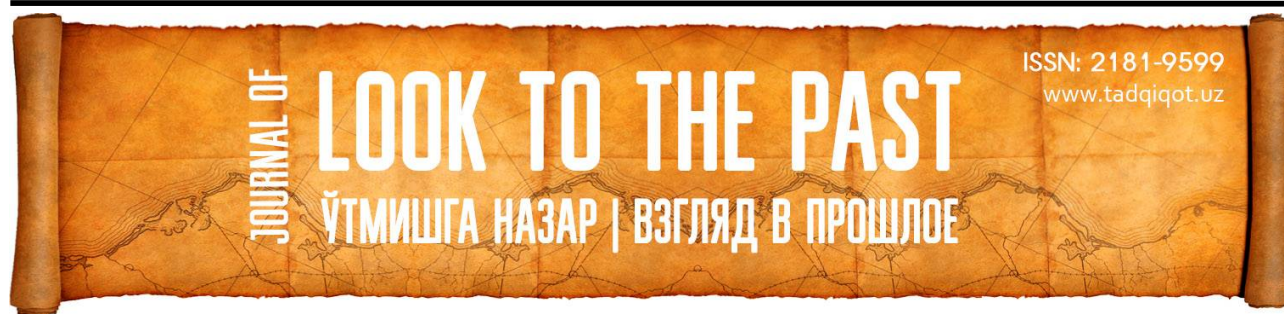
Иноятова Диларам Маниглиевна
Тарих фанлари доктори (DSc)
Ўзбекистон Миллий университети

Одилов Аббор Анварович
тарих фанлари номзоди, доцент,
Ўзбекистон Миллий университети

Толибоева Нодира Одилжоновна
тарих фанлари бўйича фалсафа
доктори (PhD), доцент, Ўзбекистон
жаҳон тиллари университети

1. Шохистахон Мамажоновна Улжаева ЎРТА ОСИЁ ТАРИХИНИНГ ДОЛЗАРБ МАСАЛАЛАРИГА ОИД БАЪЗИ МУЛОҲАЗАЛАР.....	5
2. Abduraxmon Abdumo‘minovich Abduxalimov NAMANGAN VILOYATIDAGI QISHLOQ VRACHLIK PUNKTLARINING RIVOJLANISH BOSQICHLARI.....	11
3. Нурбек Аллабергенов ЎРТА ОСИЁНИНГ СУҒДИЙ ЁЗУВЛИ ТАНГАЛАР ТАРҚАЛГАН ТАРИХИЙ-ГЕОГРАФИК ВИЛОЯТЛАРИ ТЎҒРИСИДА.....	17
4. Рафикжон Сотволдиевич Атаханов XIX АСР ОХИРИ XX АСР БОШЛАРИДА ФАРҒОНА ВОДИЙСИ ҚОРАҚАЛПОҚЛАРИ ДЕҲҚОНЧИЛИК АНЪАНАЛАРИ.....	22
5. Ғулом Жуманазарович Ахмедов ЎРТА ОСИЁДА ИЛК ТЕМИР ВА АНТИК ДАВРДА КОНЧИЛИК.....	28
6. Акбар Давурбаевич Бабабеков ТУРИЗМ АНТРОПОЛОГИЯСИНИНГ ИЛМИЙ-НАЗАРИЙ ЁНДАШУВЛАРИ ВА МУАММОНИНГ ЎРГАНИЛИШ ТАРИХШУНОСЛИГИ.....	34
7. Mexriniso Olimnazarovna Begalieva D.N.LOGOFET ASARLARIDA SUG‘ORISH TIZIMIGA OID MA’LUMOTLAR (Surxon vohasi misolida).....	40
8. Элбек Алишерович Ботиров ТУРКИСТОН АССР БОЖХОНА ТИЗИМИДА СОВЕТ ҲОКИМИЯТИНИНГ БОЖ-ТАРИФ СИЁСАТИ.....	45
9. Azad Xasanovich Vaisov MUSTAQILLIKNING ILK YILLARDA XORAZMDA IJTIMOY-EKOLOGIK VAZIYATNI SOG‘LOMLASHTIRISH MASALALARI.....	50
10. Расулжон Раҳимбаевич Дусчанов ЎЗБЕКИСТОН ССРНИНГ ИККИНЧИ ЖАҲОН УРУШИДАН КЕЙИН ДАВЛАТ БЮДЖЕТИ ТАРИХИ.....	56
11. Муйсин Тура ўғли Дусалиев ҚЎҚОН ХОНЛИГИНИНГ ЎЗБЕК ХОНЛИКЛАРИ БИЛАН ЎЗАРО СИЁСИЙ АЛОҚАЛАРИ ТАРИХИ.....	63
12. Ойбек Ахмед ўғли Исаев ТЕРМИЗ ҲАЙВОНОТ БОҒИ ИККИНЧИ ЖАҲОН УРУШИДАН КЕЙИНГИ ЙИЛЛАРИДА.....	72
13. Фарходжон Одилжонович Исматуллаев ТАЪЛИМ СОҲАСИДАГИ ХАЛҚАРО ҲАМКОРЛИКНИНГ РИВОЖЛАНИШИ.....	78
14. Elyorjon Zokir o‘g‘li Karimov XX ASR 60-YILLARI QASHQADARYO VILOYATI TARIXIGA BIR NAZAR.....	84
15. Гулмира Чориевна Каттаева ТИЛЛАБУЛОҚ ТАҚИНЧОҚЛАРИ ТУРЛАРИ.....	90
16. Фирюза Мухитдинова Абдурашидовна БЕРУНИЙНИНГ ИЖТИМОЙИЙ-СИЁСИЙ ҚАРАШЛАРИДА ХАЛҚ ФАРОВОНЛИГИ ВА ИНСОН ҚАДРИ МАСАЛАЛАРИ.....	96
17. Акмал Менглибоев СУРҲОНДАРЁ ОКРУГИДА МИЛЛИЙ - ОЗОДЛИК ҲАРАКАТИНИНГ ИККИНЧИ БОСҚИЧИ ВА ТАРИХИЙ ТАҲЛИЛЛАР.....	106

18. Гулчехра Исмаиловна Мўминова УСТРУШОНАНИНГ ЎРТА АСРЛАРГА ОИД ХЎЖАЛИК ИДИШЛАРИ ХАҚИДА АЙРИМ МУЛОҲАЗАЛАР.....	111
19. Ismoil Nematov O'ZBEKISTON SSR SOLIQ SIYOSATIGA OID HUJJATLAR TAHLILI (O'ZMA R-86 FOND ASOSIDA).....	117
20. Nurali Ollomurodov QISHLOQ XO'JALIGIDA ISH HAQI BILAN BOG'LIQ QARAMA-QARSHI JARAYONLARINING TAHLILI (XX asrning 50 yillari misolida).....	123
21. Шаходат Абдукаҳхаровна Рузматова ПОДШО РОССИЯСИ ТОМОНИДАН ҚЎҚОН ХОНЛИГИНИНГ БОСИБ ОЛИНИШИ ВА УНИНГ ХОНЛИК АҲОЛИСИ ЭТНИК ЖАРАЁНИГА ТАЪСИРИ (1865-1876 йй.).....	127
22. Faxriddin Ro'ziboyev TURKISTON O'LKASI UCHUN ROSSIYA IMPERIYASI TOMONIDAN ISHLAB CHIQLIGAN BA'ZI NORMATIV QOIDALAR.....	132
23. Shavkatjon To'lanboev FARG'ONA HUNARMANDCHILIGINING O'ZBEK MILLIY HUNARMANDCHILIGIDA TUTGAN AHAMIYATI.....	137
24. Тўлқин Худойкулов Дўстбобоевич ЎЗБЕКИСТОНДА ҲАРБИЙ ИШ ТАРИХИ.....	143
25. Шерзод Чориев АРХИВ ҲУЖЖАТЛАРИ ЎЗБЕКИСТОНДА ТАЪЛИМ ТИЗИМИ ТАРИХИГА ОИД МАНБА СИФАТИДА (1924-1941 йй.).....	149
26. Fotima Nasirovna Shirinova HARAKATLAR STRATEGIYASIDAN TARAQQIYOT STRATEGIYASIGACHA.....	156
27. Shoiraxon Asqarovna Qambarova SOVET HUKUMATINING XX ASR BOSHLARIDA SAYLOV JARAYONLARINI TASHKILLASHDA OLIB BORGAN TARG'IBOT ISHLARI VA ULARNING NATIJALARI (ANDIJON VA QO'QON SHAHARLARI MISOLIDA).....	165
28. Murodjon Normamat o'g'li Qurbonov SURXON VOHASINING TARIXIY – GEOGRAFIYASI (SO'NGI O'RTA ASRLAR).....	169
29. Kamoliddin Eshboltayevich Qobilov SURXON VOHASI BEKLIKLARINING IQTISODIY HAYOTIDA SAVDO-SOTIQ MUNOSABATLARINING RIVOJLANISHI (DENOV BEKLIGI MISOLIDA).....	174
30. Аъзамжон Юсупов XIX АСР БИРИНЧИ ЯРМИДА ЎРТА ОСИЁНИНГ ҚЎШНИ ХУДУДЛАР БИЛАН ИҚТИСОДИЙ АЛОҚАЛАРИ (Қўқон шаҳри мисолида).....	179
31. Дилдора Журакуловна Юсупова ҒАРБИЙ ЕВРОПА ОЛИМЛАРИНИНГ АРХИВШУНОСЛИК СОҲАСИДАГИ ОЛИБ БОРГАН ТАДҚИҚОТЛАРИ.....	184
32. Мансур Юсупов ЎЗБЕКИСТОН КИНОФОТОФОНО ҲУЖЖАТЛАР МИЛЛИЙ АРХИВИ ТАРИХИ.....	189
33. Гулжаҳон Шопулатовна Шайдуллаева ЎЗБЕКИСТОН ХУДУДИДАН ТОПИЛГАН ҚАДИМГИ ШАРҚ МАДАНИЯТЛАРИГА ОИД МАНБАЛАР.....	194
34. Саипова Камола Давляталиевна ИСТОРИОГРАФИЧЕСКИЙ ОБЗОР ИЗУЧЕНИЯ МИГРАЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ: НА ПРИМЕРЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ МЕНЬШИНСТВ УЗБЕКИСТАНА.....	199



Гулжахон Шопулатовна Шайдуллаева,
ЎзМУ Манбашунослик, тарихшунослик ва
архившунослик кафедраси

ЎЗБЕКИСТОН ҲУДУДИДАН ТОПИЛГАН ҚАДИМГИ ШАРҚ МАДАНИЯТЛАРИГА ОИД МАНБАЛАР

For citation: Guljahon Sh. Shaydullaeva. THE ORIGINS OF ANCIENT EASTERN CULTURES WERE FOUND ON THE TERRITORY OF UZBEKISTAN. Look to the past. 2023, Special issue 2, pp.

 <http://dx.doi.org/10.5281/zenodo.10425809>

АННОТАЦИЯ

Мақолада бронза даврида маданиятлараро жуда кенг тарқалган Ўрта Осиёга хос бўлмаган ва бўлган нодир металллар тарқалиши асосида ўзаро илк маданий алоқаларнинг шаклланиш тарихи ўрганилган. Қадимги Шарқ халқларига хос бўлган, Ўрта Осиёнинг кўплаб ёдгорликларидан топилаётган турли тошларнинг топилиши қадимги халқлар ўртасидаги алоқалардан дарак беради

Калит зўзлар: Тепа Яхья, Г. Франкфорт, хлорид, глиптик тасвирлар, Л. Вулли, аргелит, фаянс, фил суяги, қадок (гиря), Мессопотамия (Киш, Телло, Ур), Эрон (Суз, Тепа Мусиян, Тепа Али-Абад, Тепа Хиссар, Шахдод, Шахри Сўхта), Жанубий Туркменистон, Афғонистон

Гулжахон Шопулатовна Шайдуллаева,
УзНУ Кафедра источниковедения,
историографии и архивоведения

ИСТОКИ ДРЕВНЕВОСТОЧНЫХ КУЛЬТУР НАЙДЕНЫ НА ТЕРРИТОРИИ УЗБЕКИСТАНА

АННОТАЦИЯ

Изучение истории формирования первых культурных контактов, основанных на распространении редких металлов, не свойственных Центральной Азии и широко распространённых в эпоху бронзы. На контакты между древними народами указывает находка различных камней, типичных для народов Древнего Востока, обнаруженных во многих памятниках Средней Азии.

Ключевые слова: Тепа Яхья, . Г. Франкфурт, хлорид, глиптические изображения, Л. Шерстистый, аргиллит, фаянс, слоновая кость, упаковка (гиря), Мессопотамия Киш, Телло, Ур, Иран Суз, Тепа Мусиан, Тепа Али-Абад, Тепа Хисар, Шахдад, Шахри Сохта, Южный Туркменистан, Афганистан

Guljahon Sh. Shaydullaeva,
UzNU Department of Source Studies,
Historiography and Archival Studies

THE ORIGINS OF ANCIENT EASTERN CULTURES WERE FOUND ON THE TERRITORY OF UZBEKISTAN

ABSTRACT

Study of the history of the formation of the first cultural contacts based on the spread of rare metals, not typical of Central Asia and widespread in the Bronze Age. Contacts between ancient peoples are indicated by the discovery of various stones typical of the peoples of the Ancient East, found in many monuments of Central Asia.

Index Terms: Tepa Yahya, . G. Frankfurt, chloride, glyptic images, L. Woolly, mudstone, faience, ivory, packaging (giryа), Mesopotamia, Kish, Tello, Ur, Iran Suz, Tepa Musian, Tepa Ali-Abad, Tepa Hisar, Shahdad , Shahri Sokhta, Southern Turkmenistan, Afghanistan.

1. Долзарблиги:

Ўрта Осиё халқларининг Қадимги Шарқ цивилизацияси аҳолиси билан маданий алоқаларининг ўрганилиши бу ҳудудлар ўртасида инсоният тарихидаги энг қадимги маданий ва савдо йўллариға, халқларнинг ўзаро маданий алоқалариға асос солинганлигидан дарак беради. Айнан, тадқиқ этилган ашёвий манбалар Ўрта Осиё халқларининг Қадимги Шарқ цивилизацияси аҳолиси билан маданий алоқалари ҳақида маълумот бериши билан аҳамиятлидир.

2. Методлар ва ўрганилганлик даражаси:

Ушбу мақола тарих фанининг қиёсий таҳлил, холислик, тарихийлик, илмийлик, цивилизацион ёндашув тамойиллариға ва методлариға асосан ёзилган бўлиб, унда Ўрта Осиё халқларининг Қадимги Шарқ цивилизацияси аҳолиси билан маданий алоқалари ашёвий манбалар асосида илмий таҳлил этилган.

3. Тадқиқот натижалари:

Ўтган асрнинг 30 йилларида Фарғона водийси Сўх қишлоғидан топилган, қорамтир хлорид тошдан ясалган, оқ тошлар билан безатилган, икки бошли илон тасвирланган “амулет”, бугунги кунда Ўзбекистон халқлари тарихи музейининг энг нодир экспонатларидан бириға айланган (7 расм, 1). Бу топилма тадқиқотчиларнинг кўплаб илмий тортишувига сабаб бўлган[1]. Негаки, хлорид тоши Ўрта Осиёға хос бўлмаган маъдан бўлиб, ясаиш техникаси ва технологияси ҳам Фарғонаға хос бўлмаган мазкур топилманинг ясалган вақти ҳам тадқиқотчиларни анча ўйлантирган. Кейинги йилларда, жумладан Мессопотамия ва Эрон ҳудудида олиб борилган тадқиқотлар натижасида Марказий Осиё археологиясида учрайдиган хлорид тошлардан ясалган топилмаларнинг тарихига ҳам ойдинликлар киритилди.

Хлорид тош - юмшоқ таркибли, кўпроқ яшил ва кулранг бўлиб, шу тошдан ясалган ашёлар ташқи тарафидан чизиб ва ўйиб, гоҳида бошқа рангли тошлардан “кўз” қўйиб ишланган безакларнинг мавжудлиги билан характерланади. Ҳозирги кунгача Мессопотамиядан то Ҳинд ўлкасигача бўлган 30 та ёдгорликдан 300 дан ортиқ шундай ашёлар топилган. Бу буюмлар шакллари ва уларда ифодаланган тасвирларнинг бир-бириға яқинлиги билан характерланади. Тош идишларда ифодаланган глиптик тасвирлар тадқиқотчилар томонидан 12 та мотивға бўлинган: жанг қилаётган реал ва фантастик ҳайвонлар, антропоморф тарзда ифодаланган мифологик персонажлар, меъморий кўринишлар, пиллапоя шакллар ва ўсимликлар дунёси ифодаланган тасвирлар[2]. Шаклан ва глиптик жиҳатидан бир - бириға айнан ўхшайдиган, хлорид тошдан ясалган идишларнинг пайдо бўлиши тўғрисида фанда анча тортишувлар бўлиб ўтган. Г. Франкфорт бу идишларни Мессопотамия усталари ясаган деган бўлса, Л. Вулли жануби-шарқий Эронни, С. Пиготт эса Балужистонни ушбу идишларнинг ясалган жойи сифатида эътироф этган[3].

Г. Франкфортнинг фикрича Мессопотамияда хлорид тошдан ясалган идишлар илк династиялар (I, II, III) давридан бошлаб учрайди ва вақт ўтган сайин тасвирий ифодалар

соддалашиб борган[4]. Сўнгги тадқиқотлар натижасида ушбу идишларнинг хронологик даври ҳам аниқланди[5].

Ф. Колл Эроннинг Керман вилоятида, Тепа Яхья ёдгорлиги яқинида хлорид тошларнинг макони ва идишлар ясайдиган устахонасини топганидан сўнг, археология илмида хлорид тошларнинг «ватани» масаласи ҳам ўз ечимини топди[6]. К. Ламберг-Корловский эса хлорид тошдан ясалган идишлар фақат экспорт учун ясалган деб ҳисоблайди[7].

Фарғонадан топилган, хлорид тошдан ясалган буюм ҳам Тепа Яхья устахонаси анъанаси услубида ясалган. У қадимги эронликлар томонидан ясалган ва маъдан изловчилар томонидан қолдирилган ноёб археологик топилма бўлиб, биз ўрганаётган мавзу учун ашёвий далил бўлиб хизмат қилади. Тадқиқотчилар Наманган вилояти Хак ва Афлатун топилмаларининг илдизларини ҳам Эрондан излашган[8].

Тошкент воҳасидан топилган аргелит тошдан ясалган муҳр ёки Зарафшон воҳаси Жом кишлоғидан топилган цилиндр шаклли муҳрнинг топилиши ҳам Қадимги Шарқ шаҳарлари аҳолисининг Ўрта Осиё бўйлаб юрганлигидан далолат беради (7 расм, 2). Ушбу муҳрлар милоддан авалги III минг йиллик охири II минг йиллик бошлари билан даврлаштирилган[9].

Хлорид каби милоддан аввалги III минг йилликда маданиятлараро кенг тарқалган минерал манбалардан бири - аргелитдан ясалган ашёлардир. Бундай ашёлар мил.ав. III минг йиллик охири II минг йиллик бошида Мессопотамия (Киш, Телло, Ур), Эрон (Суз, Тепа Мусиян, Тепа Али-Абад, Тепа Хиссар, Шахдод, Шахри Сўхта), Жанубий Туркменистон, Афғонистон ёдгорликларида кенг тарқалган[10]. Аргелит минералининг макони Эрон, Афғонистон, Покистон ва Ўрта Осиё ҳисобланади[11]. Аргелитдан ясалган тақинчоқлар, муҳрлар, аёллар косметикасида ишлатиладиган митти идишлар, олтин сирғаларнинг кўзлари алебастр билан тўлдирилганлиги кўплаб ёдгорликларда кузатилган[12]. Алебастрдан ясалган топилмалар, уларнинг тарқалиши, типологияси ҳамда хронологияси М. Касанова томонидан ишлаб чиқилган. У ишлаб чиққан хронологик жадвалга асосан Тошкент ва Зарафшон воҳаларидан топилган алебастрдан ясалган муҳрлар мил.ав. III минг йиллик охиригача оид бўлиб, Тошкент воҳасидан топилган муҳр қадимги эронликлар, Зарафшон воҳасидан топилган цилиндр шаклли муҳр Хараппа маданиятига оидлигини кўрсатмоқда[13].

Маданиятлараро тарқалган яна бир ашё фаянсдан ясалган топилмалар бўлиб, буйрак шаклидаги «илоҳий» идишлар, кичик ҳажмли коса шаклли идишлар, ҳар хил тақинчоқлар мажмуасидан иборат. Жарқўтон ёдгорлигининг илк даврига оид қатламларидан ушбу идишлар ва тақинчоқлар кўплаб топилганки, бу топилмалар ҳам ёдгорликнинг хронологиясини аниқлашда катта рол ўйнайди. Буйрак шаклидаги фаянсдан ясалган идишлар Мессопотамиядан кўра Хараппа ёдгорликларида кўпроқ учрайди. Шунинг учун Дюринг Касперс бу идишларни Хараппа маданиятига хос деб ҳисоблайди[14]. Олимнинг фикрини Жарқўтондан топилган фаянс идиш ва ундаги «*piral*» дарахтининг ифодаси ҳам исботлайди (7 расм, 3). Маълумки «*piral*» дарахти фақат Ҳиндистон ва Покистон ҳудудларига хос бўлган ўсимликлар дунёсига киради. Фаянсдан ишланган ва «*piral*» тасвирланган идишлар Ҳинд-Мессопотамия ҳудудларидаги Асмара[15], Теллодаги Иштар ибодатхонасидан[16], Телл Брак ёдгорлигидан[17], Ҳиндистоннинг деярли барча бронза даври ёдгорликларидан топилган[18] Эслатиб ўтилган ёдгорликлардан топилган, фаянсдан ясалган идишлар Жарқўтондан топилган идишларга ўхшаш бўлиб, мил.ав. XIX-XVIII асрнинг биринчи ярми билан даврлаштирилган.

Бронза даврида маданиятлараро жуда кенг тарқалган, фил суягидан ясалган предметлар бўлиб, улар квадрат, доира, таёқча шаклларидадир. Юза ва ён томонларига айлана кўринишидаги безакнинг чизилиши характерлидир. Таёқча кўринишли фил суягидан ясалган предметларга энг кам, 1-3 та айлана чизилган бўлса, квадрат шаклли предметларда 5-11 тагача, айлана шаклли предметларда эса 9-11 тадан айлана чизилган. Ушбу предметларнинг вазифаси хусусида савдога бағишланган қисмда алоҳида тўхталамиз. Ҳозир эса унинг тарқалиш географияси ва ёши хусусидаги фикрлар билан чегаралансак. Ушбу предметларнинг тарқалиш географияси Хараппа маданиятининг тарқалиш географиясига мос келади ва ишонч билан айтиш мумкинки, у Хараппа маданиятининг таъсир доирасидаги ҳудудларда тарқалган. Жарқўтон ёдгорлигининг №4 тепалигидан, Жарқўтон даври қатлаmidан фил суягидан ясалган

иккита квадрат шаклидаги шундай предметлар топилган бўлиб, худди шундай ашёлар Алтын-депе[19], Хараппа, Махенжодаро, Чанху Даро[20], Ироқ худудида Жамдет Наср[21] каби кўплаб ёдгорликларда қайд этилган ва мил.ав. II минг йиллик бошлари билан даврлаштирилган.

Қадимги Шарқ халқларига хос бўлган, Ўрта Осиёнинг кўплаб ёдгорликларидан топилаётган қадок (гиря) тошларнинг топилиши қадимги халқлар ўртасидаги алоқалардан дарак беради. Қадок тошлар Зарафшон воҳасидаги Саразм, Кўктепа[22], Фарғона водийсидаги Чуст[23], Сурхон воҳасидаги Сополлитепа ва Жарқўтон[24], Жанубий Тожикистон худудида жойлашган Гилот [25] ёдгорликларидан топилган. Ушбу оқ тошдан ясалган предметлар кўтаришга қулай бўлган дастага эга бўлиб, шаклан спортчилар кўтаридаган тошларга ўхшаб кетади ва оғирлиги 30 килограмгача боради, аммо мазкур предметларнинг вазифаси масаласи номаълумлигича қолмоқда.

Келтирилган маълумотлар Ўрта Осиё халқларининг Қадимги Шарқ цивилизацияси аҳолиси билан маданий алоқалари ҳақидаги ашёвий манбалар ҳисобланади. Ушбу маданий алоқалар заминидан бу худудлар ўртасида инсоният тарихидаги энг қадимги маданий ва савдо йўлларининг, халқларнинг ўзаро маданий алоқаларига асос солинганлигининг гувоҳи ва ашёвий манбалари бўлиб хизмат қилади.

4. Хулоса:

Ўзбекистон ва унга қўшни худудлардан топилган, Қадимги Шарқ маданиятларига хос бўлган ашёларга эътибор берсак, топилган археологик манбаларнинг инсон ҳаётида эгаллаган вазифасини аниқлаш мушкулроқ бўлиб, кўпроқ илоҳийликка, диний қарашларга дахлдор эканлиги ҳақиқатга яқин. Гарчи оғир бўлсада “биринчи цивилизация” вакиллари бу предметларни ўзлари билан олиб юришган.

Иктибослар/Сноски/References:

1. Воронец М.Э. Каменное изображение змей из кишлака Сох Ферганской области. М. 1956. КСИИМКА, 61;
2. Frankfort H. The Art and Architecture of the Ancient Orient. - L., 1977. - P. 39-40.
3. Frankfort H. The Art and Architecture of the Ancient Orient. - L., 1977. - P. 40; Woolley L. The Development of Sumerian Art. - N.Y. 1935. - P.96; Piggott S. Prehistorik India. - L., 1950. - P.119.
4. Frankfort H. The Art and Architecture of the Ancient Orient. - L., 1977. - P. 41.
5. Amiet P. L'age des echanges inter-iraniens 3500-1700 avant. - Paris, 1986. - P.133.
6. Kohl Ph.L. Central Asia (Western Turkestan): Neolithik to the Early Iron Age ... – P. 154-162.
7. Lamberg-Karlovsky. Third Millenium Models of Exchange and Models of Production // Ancient Civilizations and Trade. - Albuquerque, 1975. - P. 358.
8. Заднепровский Ю.А. Древнеземледельческая культура Ферганы. МИА. Вып.118, М., 1962.
9. Исамиддинов М.Х. Истоки городской культуры Самаркандского Согда (проблемы взаимодействия культурных традиций в эпоху раннежелезного века и в период античности). Ташкент, 2002.
10. Casanova M. La vaisstllt d'albatre de Mesopotamie, d'Iran et d'Asia Centrale aux III et II Millenaires avant J.-C. MMAFAC // Memoires de la mission archeologie orientale. T. IV. - Paris, 1991. - P. 73-74.
11. Casanova M. La vaisstllt d'albatre de Mesopotamie ... – P. 39.
12. Шайдуллаев Ш.Б., Аванесова Н.А. Қадимги Бактрия олтинлари // Фан ва турмуш. 2000, - № 1, - Б. 8.
13. Casanova M. La vaisstllt d'albatre de Mesopotamie ... – P. 49.
14. During Caspers E. Some Motifs as Evidence For Maritime Contact Between Sumer and Indus Valley // Persica, V, 1970. - P. 112-114.
15. Frankfort H. Tell Asmar, Khafadje and Khorsabad // OIP, 16, 1933. - P. 52. - Fig. 32.

16. Parrot A. Le Temple D'Ishtar. - Paris, 1956. - Fig.93.
17. Mallovan M. Excavations at Brak and chagar Bazar. - Iraq, IX, 1947. - P. 39-40.
18. Маккей Э. Древнейшая культура долины Инда. -М.: 1951; Mackay E. Early Indus civilizations. -London, 1948.
19. Ганялин А.Ф. Раскопки в 1959-1961 гг. на Алтын-депе // СА. 1967, 4. - С. 216. - Рис.6.
20. Gupta S.P. Archaeology of Soviet Central Asia and the Indian Border lands. Vol.II. B.R. Publishing corporation. - Delhi, 1979. - P.167. - Fig. 3.17.
21. Matthews R.J. Defining the style of the period: Jemdet Nasr 1926-28 // IRAQ, Volume LIV, 1992. - Fig.12
22. Исамиддинов М.Х. Истоки городской культуры Самаркандского Согда (проблемы взаимодействия культурных традиций в эпоху раннежелезного века и в период античности). Ташкент, 2002.
23. Заднепровский Ю.А. Древнеземледельческая культура Ферганы. МИА. Вып.118, М.. 1962.
24. Аскарлов А.А. Древнеземледельческая культура эпохи бронзы на юге Узбекистана. Ташкент, «ФАН», 1977.
25. www.dainst.de

ЎТМИШГА НАЗАР

2 МАХСУС СОН

ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ
СПЕЦИАЛЬНЫЙ НОМЕР 2

LOOK TO THE PAST
SPECIAL ISSUE 2

Editorial staff of the journals of www.tadqiqot.uz
Tadqiqot LLC the city of Tashkent,
Amir Temur Street pr.1, House 2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Phone: (+998-94) 404-0000

Контакт редакций журналов. www.tadqiqot.uz
ООО Тадqiqot город Ташкент,
улица Амира Темура пр.1, дом-2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Тел: (+998-94) 404-0000