

ЎТМИШГА НАЗАР

2 МАХСУС СОН

ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ
СПЕЦИАЛЬНЫЙ НОМЕР 2

LOOK TO THE PAST
SPECIAL ISSUE 2



ТОШКЕНТ-2023

Бош муҳаррир:
Главный редактор:
Chief Editor:

Муртазаева Рахбар Хамидовна
тарих фанлари доктори, профессор,
Ўзбекистон Миллий университети

Бош муҳаррир ўринбосари:
Заместитель главного редактора:
Deputy Chief Editor:

Джураева Нилуфар Далибаевна
тарих фанлари номзоди, доцент,
Ўзбекистон жаҳон тиллари университети

ТАҲРИРИЙ МАСЛАҲАТ КЕНГАШИ | РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ | EDITORIAL BOARD

Сагдуллаев Анатолий Сагдуллаевич
тарих фанлари доктори,
профессор, академик,
Ўзбекистон Миллий университети

Бобожонова Дилором Бобожонова
тарих фанлари доктори, профессор,
Ўзбекистон жаҳон тиллари
университети

Юнусова Хуршида Эркиновна
тарих фанлари доктори, профессор,
Ўзбекистон Миллий университети

Кебадзе Мадонна
тарих фанлари доктори,
Телави давлат университети

Аширов Адхам Азимбаевич
тарих фанлари доктори, профессор,
ЎзР ФА Тарих институти

Агзамова Гулчеҳра Азизовна
тарих фанлари доктори, профессор,
ЎзР ФА Тарих институти

Бурдиашвили Майя
тарих фанлари доктори,
Телави давлат университети

Кожакеева Ляззат Темировна
тарих фанлари доктори, доцент,
Хотин-қизлар давлат педагогика
университети

Ульжаева Шохистахон Мамажоновна
тарих фанлари доктори,
Тошкент кимё - технология институти

Дорошенко Татьяна Ивановна
тарих фанлари номзоди, доцент,
Ўзбекистон Миллий университети

Бабаджанова Нодира Абдуллаевна
тарих фанлари номзоди, доцент,
Ўзбекистон давлат жаҳон
тиллари университети

Ширванова Тарана Амирага кызы
тарих фанлари номзоди, доцент,
Азербайджон давлат
иқтисодиёт университети

Гофоров Шокир Сафарович
тарих фанлари доктори, профессор
Самарқанд давлат университети

Эргашева Юлдуз Алимовна
Тарих фанлари доктори, профессор,
Қариш муҳандислик-иқтисодиёт
институти

Теймураз Ахалмосулишвили
тарих фанлари номзоди, профессор,
Телави давлат университети

Халикова Рахбар Эргашевна
тарих фанлари доктори, профессор,
Тошкент давлат техника университети

Ишанходжаева Замира Райимовна
тарих фанлари доктори, профессор,
Ўзбекистон Миллий университети

Эшов Боходир Жўраевич
тарих фанлари доктори, профессор
Қариш давлат университети

Махкамova Надира Рахмановна
тарих фанлари доктори, профессор,
Тошкент ахборот технологиялари
университети

Абдуллаева Яхшибека Атамуратовна
тарих фанлари доктори, доцент,
Нукус давлат педагогика институти

Мустафаева Нодира Абдуллаевна
тарих фанлари доктори
Ўзбекистон Фанлар академияси

Ерметов Аваз Абдуллаевич
тарих фанлари доктори, профессор,
Ўзбекистон Миллий университети

Джоробекова Айнуэр Эшимбековна
тарих фанлари номзоди, профессор,
Қозоғистон дипломатия академияси

Рахмонкулова Зумрад Бойхуразовна
тарих фанлари номзоди, доцент,
Ўзбекистон Миллий университети

Расулов Абдуллажон Нуридиневич
тарих фанлари доктори, профессор
Наманган давлат университети

Ковалев Борис Николаевич
тарих фанлари доктори, профессор
Санкт-Петербург Тарих институти

Кобзева Ольга Петровна
тарих фанлари доктори, профессор,
Ўзбекистон Миллий университети

Ауанасова Алима Мусировна
тарих фанлари доктори, профессор,
Қозоғистон давлат тарихи институти

Бегалинова Калимаш Капсамаровна
фалсафа фанлари доктори, профессор,
Қозоғистон Миллий университети

Хайдаров Муродилла Махмудалиевич
тарих фанлари доктори, профессор,
Ўзбекистон Миллий университети

Алнева Лале
тарих фанлари доктори,
Озарбайжон давлат университети

Санпова Камола Давляталиевна
тарих фанлари доктори, доцент,
Ўзбекистон Миллий университети

Исмаилова Алмаз
тарих фанлари доктори,
Догистон мустақил университети

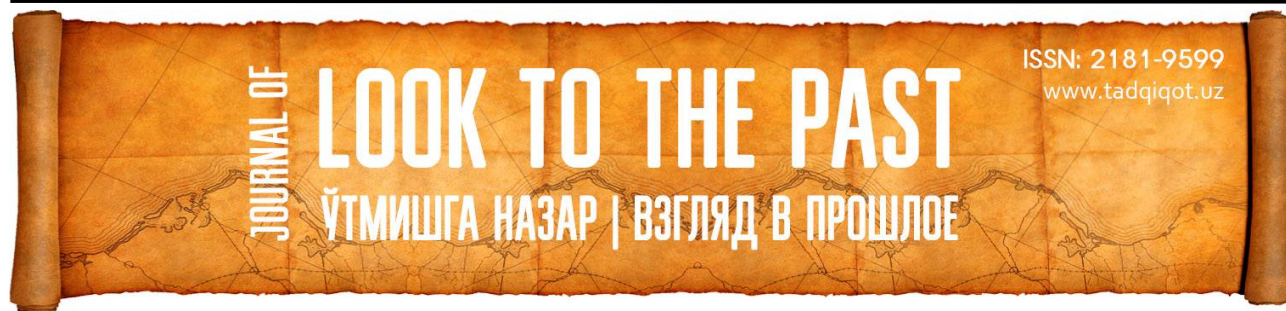
Иноятowa Диларам Маниглиевна
Тарих фанлари доктори (DSc)
Ўзбекистон Миллий университети

Одилов Абдор Анварович
тарих фанлари номзоди, доцент,
Ўзбекистон Миллий университети

Толибоева Нодира Одилжоновна
тарих фанлари бўйича фалсафа
доктори (PhD), доцент, Ўзбекистон
жаҳон тиллари университети

1. Шохистахон Мамажоновна Улжаева ЎРТА ОСИЁ ТАРИХИНИНГ ДОЛЗАРБ МАСАЛАЛАРИГА ОИД БАЪЗИ МУЛОҲАЗАЛАР.....	5
2. Abduraxmon Abdumominovich Abduxalimov NAMANGAN VILOYATIDAGI QISHLOQ VRACHLIK PUNKTLARINING RIVOJLANISH BOSQICHLARI.....	11
3. Нурбек Аллабергенов ЎРТА ОСИЁНИНГ СУҒДИЙ ЁЗУВЛИ ТАНГАЛАР ТАРҚАЛГАН ТАРИХИЙ-ГЕОГРАФИК ВИЛОЯТЛАРИ ТЎҒРИСИДА.....	17
4. Рафикжон Сотволдиевич Атаханов XIX АСР ОХИРИ XX АСР БОШЛАРИДА ФАРҒОНА ВОДИЙСИ ҚОРАҚАЛПОҚЛАРИ ДЕҲҚОНЧИЛИК АНЪАНАЛАРИ.....	22
5. Ғулом Жуманазарович Ахмедов ЎРТА ОСИЁДА ИЛК ТЕМИР ВА АНТИК ДАВРДА КОНЧИЛИК.....	28
6. Акбар Давурбаевич Бабабеков ТУРИЗМ АНТРОПОЛОГИЯСИНИНГ ИЛМИЙ-НАЗАРИЙ ЁНДАШУВЛАРИ ВА МУАММОНИНГ ЎРГАНИЛИШ ТАРИХШУНОСЛИГИ.....	34
7. Mexriniso Olimnazarovna Begalieva D.N.LOGOFET ASARLARIDA SUGʻORISH TIZIMIGA OID MAʼLUMOTLAR (Surxon vohasi misolida).....	40
8. Элбек Алишерович Ботиров ТУРКИСТОН АССР БОЖХОНА ТИЗИМИДА СОВЕТ ҲОКИМИЯТИНИНГ БОЖ-ТАРИФ СИЁСАТИ.....	45
9. Azad Xasanovich Vaisov MUSTAQILLIKNING ILK YILLARDA XORAZMDA IJTIMOY-EKOLOGIK VAZIYATNI SOGʻLOMLASHTIRISH MASALALARI.....	50
10. Расулжон Раҳимбаевич Дусчанов ЎЗБЕКИСТОН ССРНИНГ ИККИНЧИ ЖАҲОН УРУШИДАН КЕЙИН ДАВЛАТ БЮДЖЕТИ ТАРИХИ.....	56
11. Муйсин Тура ўғли Дусалиев ҚЎҚОН ХОНЛИГИНИНГ ЎЗБЕК ХОНЛИКЛАРИ БИЛАН ЎЗАРО СИЁСИЙ АЛОҚАЛАРИ ТАРИХИ.....	63
12. Ойбек Ахмед ўғли Исаев ТЕРМИЗ ҲАЙВОНОТ БОҒИ ИККИНЧИ ЖАҲОН УРУШИДАН КЕЙИНГИ ЙИЛЛАРИДА.....	72
13. Фарходжон Одилжонович Исматуллаев ТАЪЛИМ СОҲАСИДАГИ ХАЛҚАРО ҲАМКОРЛИКНИНГ РИВОЖЛАНИШИ.....	78
14. Elyorjon Zokir oʻgʻli Karimov XX ASR 60-YILLARI QASHQADARYO VILOYATI TARIXIGA BIR NAZAR.....	84
15. Гулмира Чориевна Каттаева ТИЛЛАБУЛОҚ ТАҚИНЧОҚЛАРИ ТУРЛАРИ.....	90
16. Фирюза Мухитдинова Абдурашидовна БЕРУНИЙНИНГ ИЖТИМОЙИЙ-СИЁСИЙ ҚАРАШЛАРИДА ХАЛҚ ФАРОВОНЛИГИ ВА ИНСОН ҚАДРИ МАСАЛАЛАРИ.....	96
17. Акмал Менглибоев СУРҲОНДАРЁ ОКРУГИДА МИЛЛИЙ - ОЗОДЛИК ҲАРАКАТИНИНГ ИККИНЧИ БОСҚИЧИ ВА ТАРИХИЙ ТАҲЛИЛЛАР.....	106

18. Гулчехра Исмаиловна Мўминова УСТРУШОНАНИНГ ЎРТА АСРЛАРГА ОИД ХЎЖАЛИК ИДИШЛАРИ ХАҚИДА АЙРИМ МУЛОҲАЗАЛАР.....	111
19. Ismoil Nematov O'ZBEKISTON SSR SOLIQ SIYOSATIGA OID HUJJATLAR TAHLILI (O'ZMA R-86 FOND ASOSIDA).....	117
20. Nurali Ollomurodov QISHLOQ XO'JALIGIDA ISH HAQI BILAN BOG'LIQ QARAMA-QARSHI JARAYONLARINING TAHLILI (XX asrning 50 yillari misolida).....	123
21. Шаходат Абдукаҳхаровна Рузматова ПОДШО РОССИЯСИ ТОМОНИДАН ҚЎҚОН ХОНЛИГИНИНГ БОСИБ ОЛИНИШИ ВА УНИНГ ХОНЛИК АҲОЛИСИ ЭТНИК ЖАРАЁНИГА ТАЪСИРИ (1865-1876 йй.).....	127
22. Faxriddin Ro'ziboyev TURKISTON O'LKASI UCHUN ROSSIYA IMPERIYASI TOMONIDAN ISHLAB CHIQLIGAN BA'ZI NORMATIV QOIDALAR.....	132
23. Shavkatjon To'lanboev FARG'ONA HUNARMANDCHILIGINING O'ZBEK MILLIY HUNARMANDCHILIGIDA TUTGAN AHAMIYATI.....	137
24. Тўлқин Худойкулов Дўстбобоевич ЎЗБЕКИСТОНДА ҲАРБИЙ ИШ ТАРИХИ.....	143
25. Шерзод Чориев АРХИВ ҲУЖЖАТЛАРИ ЎЗБЕКИСТОНДА ТАЪЛИМ ТИЗИМИ ТАРИХИГА ОИД МАНБА СИФАТИДА (1924-1941 йй.).....	149
26. Fotima Nasirovna Shirinova HARAKATLAR STRATEGIYASIDAN TARAQQIYOT STRATEGIYASIGACHA.....	156
27. Shoiraxon Asqarovna Qambarova SOVET HUKUMATINING XX ASR BOSHLARIDA SAYLOV JARAYONLARINI TASHKILLASHDA OLIB BORGAN TARG'IBOT ISHLARI VA ULARNING NATIJALARI (ANDIJON VA QO'QON SHAHARLARI MISOLIDA).....	165
28. Murodjon Normamat o'g'li Qurbonov SURXON VOHASINING TARIXIY – GEOGRAFIYASI (SO'NGI O'RTA ASRLAR).....	169
29. Kamoliddin Eshboltayevich Qobilov SURXON VOHASI BEKLIKLARINING IQTISODIY HAYOTIDA SAVDO-SOTIQ MUNOSABATLARINING RIVOJLANISHI (DENOV BEKLIIGI MISOLIDA).....	174
30. Аъзамжон Юсупов XIX АСР БИРИНЧИ ЯРМИДА ЎРТА ОСИЁНИНГ ҚЎШНИ ХУДУДЛАР БИЛАН ИҚТИСОДИЙ АЛОҚАЛАРИ (Қўқон шаҳри мисолида).....	179
31. Дилдора Журакуловна Юсупова ҒАРБИЙ ЕВРОПА ОЛИМЛАРИНИНГ АРХИВШУНОСЛИК СОҲАСИДАГИ ОЛИБ БОРГАН ТАДҚИҚОТЛАРИ.....	184
32. Мансур Юсупов ЎЗБЕКИСТОН КИНОФОТОФОНО ҲУЖЖАТЛАР МИЛЛИЙ АРХИВИ ТАРИХИ.....	189
33. Гулжаҳон Шопулатовна Шайдуллаева ЎЗБЕКИСТОН ХУДУДИДАН ТОПИЛГАН ҚАДИМГИ ШАРҚ МАДАНИЯТЛАРИГА ОИД МАНБАЛАР.....	194
34. Саипова Камола Давляталиевна ИСТОРИОГРАФИЧЕСКИЙ ОБЗОР ИЗУЧЕНИЯ МИГРАЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ: НА ПРИМЕРЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ МЕНЬШИНСТВ УЗБЕКИСТАНА.....	206



Гулмира Чориевна Каттаева,
Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори(PhD),
Термиз давлат университети, “Ўзбекистон тарихи ва
манбашунослик кафедраси” катта ўқитувчиси
E-mail: kattayevag@tersu.uz

ТИЛЛАБУЛОҚ ТАҚИНЧОҚЛАРИ ТУРЛАРИ

For citation: Gulmira Ch.Kattayeva. TYPES OF TILLABULAK JEWELLERY. Look to the past. 2023, Special issue 2, pp.

 <http://dx.doi.org/10.5281/zenodo.10425773>

АННОТАЦИЯ

Марказий Осиё археологиясида Сополли энг яхши ўрганилган маданиятлар қаторига киради. Турли йилларда амалга оширилган археологик тадқиқотлар натижасида Сополли маданиятининг Сополлитепа, Жарқўтон, Мўлали, Бўстон VI каби ёдгорликлари очиб ўрганилган. 2016 – йилда эса, Пошхурд қишлоғига яқин Кўҳитантоғ тизмасининг ғарбий зонасида янги Сополли маданияти ёдгорлиги (Тиллабулоқ) аниқланди. Ёдгорликдан жуда кўплаб моддий маданият намуналари топилган. Ушбу мақолада Тиллабулоқдан топилган тақинчоқлар (маржон, тўғноғич, туморлар) ва уларнинг таҳлили ёритилган.

Калит сўзлар: Сополли маданияти, Сополлитепа, Жарқўтон, Молали, Бўстон VI, Тиллабулоқ, маржон, тўғноғич, тумор.

Гулмира Чориевна Каттаева,
Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори(PhD),
Термиз давлат университети, “Ўзбекистон тарихи ва
манбашунослик кафедраси” катта ўқитувчиси
E-mail: kattayevag@tersu.uz

ВИДЫ УКРАШЕНИЙ ТИЛЛАБУЛАК

АННОТАЦИЯ

В археологии Центральной Азии Сапаллинская культура - один из подробно изученная археологическая культура. В результате археологических исследований, проведенных в разные годы, были обнаружены и изучены такие памятники культуры Сапалли, как Сапаллитепа, Джаркутан, Молали и Бустон VI. В 2016 году был открыт новый памятник культуры Сапалли (Тиллабулак). В памятнике обнаружены многочисленные образцы материальной культуры. В статье описаны украшения (ожерелья, шпильки, амулеты) Тиллабулака и их сравнительный анализ.

Ключевые слова: культуры Сапалли, Сапаллитепа, Джаркутан, Молали и Бустон VI, Тиллабулак, ожерелья, шпильки, амулеты.

Gulmira Ch.Kattayeva,
Doctor of Philosophy (Ph.D.) in Historical Sciences,
Senior lecturer, Termez State University,
Department of “History of Uzbekistan and source studies”,
E-mail: kattayevag@tersu.uz

TYPES OF TILLABULAK JEWELLERY

ABSTRACT

In Central Asian archeology, Sopolli is one of the best studied cultures. As a result of archeological researches that was carried out in different years, the monuments of Sopolli culture such as Sapallitepa, Djarkutan, Mulali, Buston VI were discovered and studied. A new monument of Sopolli culture which is called Tilla Bulak was discovered in 2006, found in the western part of the the Kugitangtau near the village of Pashkhurt. Numerous specimens of material culture have been found in the monument. In this article, it is illuminated the jewellery (beads, pins, amulets) that were found from Tilla Bulak and their analytical analysis.

Index Terms: Sappalli culture, Sapallitepa, Djarkutan, Mulali, Buston VI, Tilla Bulak, beads, pins, amulets.

1.Долзарблиги:

Сополли маданияти Жанубий Туркменистон ҳудудидаги сўнгги бронза даври Намозгоҳ VI мажмуасининг Жанубий Ўзбекистон ҳудудидаги маҳаллий Шимолий Бактрия варианты ҳисобланади. Ушбу маданият Намозгоҳ маданияти туркумининг энг шарқий қанотини ва шунингдек Қадимги Шарқ дунёсининг шимолий-шарқий чегарасини ташкил этади[31, Р. 151]. Окс цивилизациясининг маҳаллий шимолий Бактрия варианты бўлган Сополли маданияти мил. авв. XX асрдан XV асргача бўлган давр оралиғида гуллаб – яшнаган[26]. 2020 йил маълумотларига кўра Сурхон воҳасида ушбу маданиятга оид ёдгорликларнинг умумий сони 45 тага етган[27]. Шундан 12 тасида археологик қазилма ишлари амалга оширилган. Тиллабулоқ ёдгорлигидан 2017-2022 йилларда амалга оширилган археологик тадқиқотлар натижасида қўлга киритилган артефактлар орасида заргарлик буюмлари Сополли маданиятининг бронза даври аҳолисининг яшаш турмуш шароити ва этник ўзига хослигини ёритишда муҳим аҳамиятга эга.

2. Методлар ва ўрганилганлик даражаси:

Мазкур мақолада тадқиқот методологияси сифатида замонавий фан ривожланишининг қонуний тенденцияси бўлмиш фанлараро ёндашув усулидан фойдаланилган. Шунингдек, мақола умум қабул қилинган тарихий методлар – тарихийлик, қиёсий-мантиқий таҳлил, кетма-кетлик, ҳолислик тамойиллари асосида ёритилган.

Сополли маданияти 1960 йилнинг охиридан бошлаб ўрганиб келинмоқда. ЎзР ФА Археология институтининг А.А. Асқаров раҳбарлигидаги археологик экспедицияси томонидан даставвал Сополлитепа ва Жарқўтон ёдгорликлари очиб ўрганилган [3, 4, 5, 6]. Кейинги йилларда амалга оширилган археологик тадқиқотлар натижасида бугунги кунгача Сополли маданиятининг қуйидаги асосий ёдгорликлари очиб ўрганилди: Молали[5, С. 59; 12, С.76; 16, С. 75], Бўстон VI[20] ва Тиллабулоқ[18, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 32]. Ушбу ёдгорликларда олиб борилган археологик тадқиқотлар натижасида Жарқўтондан 1100 дан ортиқ, қўшни Бўстон ёдгорлигидан 50 га яқин, Сополлитепадан 138 та қабрлар [26, Р. 151], Молали қишлоқ маконидан 7 та қабр [5, С. 59; 16, С.75], Бўстон VI ёдгорлигидан эса 420 га яқин қабрлар [20] очиб ўрганилган. Ушбу қабрлардан топилган топилмалар шуни тасдиқламоқдаки, Сополли маданияти аҳолиси хўжаликнинг барча соҳаларини тенг ривожлантирган умумлашган жамоадир. Улар меъморчилик, қишлоқ хўжалиги, хунармандчилик айниқса заргарлик соҳасида жуда катта натижаларга эришишган [11, Б. 88; 18, Б. 3; 19]. Сополли маданиятининг юқорида тилга олиб ўтилган ёдгорликларидан ташқари, 2006 – йилнинг ёзида Пошхурд қишлоғига яқин Кўхитангтоғ тизмасининг ғарбий зонасида янги Сополли маданияти ёдгорлиги Тиллабулоқ топилди.

3. Тадқиқот натижалари:

Тиллабулоқ - Жанубий Ўзбекистон ҳудудидаги Сополли маданияти таркибига кирувчи сўнгги бронза даври ёдгорликларидан бири бўлиб, у Шеробод тумани Пошхурд қишлоғида, табиий булоқ бўйида, E66°48', N37.42° географик координатасида, денгиз сатҳидан 850 метр баландликда жойлашган [22, Р. 75]. Ушбу ёдгорлик 2006 йилнинг ёзида ЎзР ФА Санъатшунослик институти ва Россия федерацияси “Шарқ санъати давлат музейи” нинг Тохаристон экспедицияси аъзоси Сергей Болелов томонидан топилган [26, Р. 152; 13, С. 136]. Ёдгорликда ЎзР ФА Санъатшунослик институти, Термиз давлат университети ва Германиянинг Мюнхен университети ўртасидаги уч томонлама илмий шартнома асосида археологик тадқиқотлар ўтказилиб, 2007-2012 йиллар мобайнида тўлиқ очиб ўрганилган [22, Р. 75; 24, Р. 3; 23, 25, Р. 261; 18. Б. 53].

Тиллабулоқ ёдгорлиги хронологик жиҳатдан Жанубий Туркменистоннинг Намозгоҳ VI маданияти туркумига кирувчи сўнгги бронза даври ёдгорлиги бўлиб, мил.авв. II минг йилликнинг биринчи ярми (мил.авв. 1950-1800 йиллар [27, Р. 119]) билан даврлаштирилган [22, Р. 75]. Ёдгорлик Марғиёна – Шимолий Бактрия йўналишида аҳоли миграцияси бўлганлигини яна бир бор тасдиқлайди [17, 13-бет].

Жарқўтон илк шаҳар, Сополлитепа юқори ривожланган фортификацияга эга бўлган қишлоқ, Тиллабулоқ эса оддий, патриархал оилалар яшаган қишлоқдир. Ёдгорликнинг умумий майдони 4 гектар [27, Р. 117]. Ҳаёт тўрт қурилиш даври мобайнида давом этган, тадқиқотлар натижасида бронза даврининг қишлоқ типидagi ёдгорликлари тўғрисида тўлиқ маълумотлар тўпланди. Топилган моддий маданият намуналарининг сифат даражаси, ясаиш технологияси, шакли Қадимги Шарқ цивилизациялари – Шумер, Хараппа, Элам каби энг ривожланган маданият марказлари моддий манбалари билан ўхшаш [18, Б. 53].

Мазкур кичик тадқиқотда Тиллабулоқ ёдгорлида аниқланган тақинчоқлар тавсифи ва таҳлилини амалга ошириш мақсад қилинган.

Тиллабулоқ ёдгорлигидан топилган моддий маданият ёдгорликларидан бири – бу аёллар заргарлик буюмлари ҳисобланади. Ёдгорликдан ушбу турдаги ҳунармандчилик маҳсулотларининг жуда кам намуналари топилган бўлиб, улар асосан хона деворларининг маданий қатламидан топилган, кўпчилиги синиқ ҳолда сақланган. Ёдгорликдан топилган заргарлик буюмларининг асосий қисмини маржон, тўғноғич, туморлар ва узук, билагузукларнинг парчалари ташкил қилади [23, Р. 134; 14, С. 96].

Маржонлар. Тиллабулоқ ёдгорлигида 2010 йил март-май ойларида амалга оширилган 4-қазишма ишлари натижасида узунлиги 1 смли иккита ляпис-лазурит маржонлар топилган бўлиб, уларнинг бири ромб, иккинчиси овал шаклида. Ушбу маржонлар ёдгорликдан топилган энг нодир топиlmалар сирасига киради [25, Р. 275. Abb. 15. TB10-KF-794; TB10-KF-880]. Овал ва ромб шаклидаги ляпис-лазурит маржонлар Сополли маданиятининг бошқа ёдгорликлари Сополлитепа [3, С. 168. Табл. 30, 1-16; 5, С. 142, 206-207. Табл. XLII, 1, 2; XLIII, 1, 2], Жарқўтон [5, С. 221. Табл. LVIII, 1,2; 4, С.20.], Бўстон VI [20, Р.51. Plate.26, 3] каби ёдгорликларидан ҳам топилган. Ушбу шаклдаги ляпис-лазурит маржонлар Сополли маданиятига туташ бўлган Зарафшон водийси, Шимолий Афғонистоннинг Дашли, Жанубий Туркменистоннинг Мурғоб маданиятларининг бронза даври ёдгорликларида кенг тарқалган. Зарафшон водийсининг бронза даври ёдгорликлари Замонбобо [9], Сиёб, Зарча Халифа, Жом, Сазағонсой, Оқсой, Тўсинсой, Тўғай ёдгорликларидаги қабрлардан ҳам Сополли маданиятига хос бўлган кўплаб ляпис-лазуритдан ясалган маржонлар топилган [1. С. 23-24]. Хусусан биргина Сазағон қабристонида цилиндр, бочка, думалоқ, диск, ромб, овал, квадрат шаклидаги лазурит маржонлар топилган [1, С. 45, рис. 4; 8, 10-12]. Окс цивилизациясининг бошқа ёдгорликларига қараганда Гонуртепадан овал ва ромб шаклидаги ляпис - лазурит маржонларнинг кўплаб намуналари топилган бўлиб, ёдгорликдан топилган ляпис-лазурит маржонлар шакл жиҳатдан қуйидаги турларга бўлинади: ромб, айлана, бочка, юмалоқ, овал ва цилиндр [29, Р. 203. fig. 112; 30, Р. 118; Р. 115, fig. 207, 209-210; Р. 118, fig. 222; Р.120, fig. 227; Р. 123, fig. 240; Р. 151, fig. 29; 31; 10, С. 274].

Тўғноғичлар. Археологик қазишмалар натижасида ёдгорликдан ушбу турдаги тақинчоқларнинг 2 та намунаси топилган бўлиб, иккала тўғноғич ҳам суякдан ясалган [25, P. 275. Abb. 15. TB10-KF-712; TB10-KF-788]. Биринчи тўғноғичнинг узунлиги 2 см бўлиб, бош қисми ясси, ялпоқ шаклида. Айнан шу шаклдаги суякдан ясалган соч тўғноғич Сополлитепа ёдгорлигининг № 94 қабридан ҳам топилган [5, С. 200. Табл. XXXVI, 3]. Иккинчи тўғноғичнинг ҳам узунлиги 2 см бўлиб, бош қисми думалоқ, қат-қат бурама шаклда. Сополлитепа ёдгорлигидан ушбу шаклдаги суякдан ясалган соч тўғноғиларнинг иккита намунаси топилган бўлиб, иккала тўғноғичнинг ҳам узунлиги 8 см [5, С. 200. Табл. XXXVI, 1, 2]. Ушбу шаклдаги тўғноғичлар Жарқўтон [5, С. 87. Табл. LXVII, 2; 4, С.24. Табл. XLV, 3], Бўстон VI [20, P. 51. Plate. 12, 8] ёдгорликларидан ҳам топилган бўлиб, Сополлитепа ва Тиллабулоқ намуналаридан фарқли ўлароқ улар бронзадан ясалган, умумий узунлиги 16, 5 см.

Туморлар. Тиллабулоқ ёдгорлигидан муҳр-туморларнинг 2 та намунаси топилган. Биринчи муҳр-тумор йиртқич қуш(бургут) шаклида бўлиб, орқа тарафи текис, силлиқ юзасига тасвирлар туширилган. Ушбу муҳр-тумор мармар тошдан ясалган, кўлами d-3 x h-0,5 смни ташкил қилади[14, С. 98. Рис. 6; 18, Б. 55. Расм.5]. Муҳрнинг марказига тақиб юришга мўлжалланган тешикча ясалган. Муҳрнинг орқа тарафи текис ва силлиқ, симметрик қанотларга симметрик жойлашган кучуклар, дум қисмига эса дарахт-одам тасвири чизилган[18, Б. 57].

Думалоқ шаклли, илон тасвири иккинчи муҳр-тумор бутунлай ёғочдан ясалган бўлиб, умумий ўлчамлари d-2,2 x h-0,6 смни ташкил қилади. Ушбу муҳр-тумор нафақат Сополли маданиятида, балки бутун Жанубий ва Марказий Осиёда ёғочдан ясалган ягона бронза даври муҳри ҳисобланади [27, P.120. Fig. 5, 6]. Яқин Шарқ учун ҳам ёғоч муҳрлардан фойдаланиш асосан мил. авв. III-II минг йиллик учун ишлатилади [23, P.139. Abb. 15, TB09-KF-420; 18, Б. 54, 1.4-жадвал,5]. Туморда ифодаланган бурғуланган илон тасвирини Сополлитепадан топилган тош туморлар билан таққослаш мумкин, уларда ҳам илон тасвири оддий нақшлар бурғулаш техникаси ёрдамида ўйиб ишланган[5, С. 207. Табл. XLIII,1; 14, С. 97]. Илон тасвири эса, ўзига хос рамзий маънони ифодалайди. Илон рамзи – қадимги Шарқда энг кўп учрайдиган тасвир, образлардан бири ҳисобланади. Илон ҳимоя қилувчи, қўриқловчи, мўл-кўллик ва бойлик келтирувчи деб тушунилади. Илон тасвирини тушириш Ўрта Осиёда кенг тарқалган бўлган. Қадимги одамлар, айниқса, зироатчилар ихлос қўйган тирик мавжудотлар орасида илон ўз биологик яшаш тарзига кўра ер билан узвий боғлиқ бўлган, у ер ости оламини ўзида ифодалаган. Қадимда деҳқончилик қилинган деярли барча минтақаларда илонлар аёллар рамзи билан боғланган. Ўзбекистон жанубидан топилган бронза даврига оид илон тасвири тумор, мунчоқлар асосан аёллар қабристонида топилган. Бу эса илоннинг ҳосилдорлик эътиқоди, наслини давом эттириш ва авлодни сақлаб қолиш ҳақидаги тушунчалар билан боғлиқлигидан далолат беради [8, 2, 15]. Сополли маданияти ёдгорликларидан илон тасвири туморларнинг жуда кўплаб намуналари топилган бўлиб, бу эса бевосита ушбу маданият вакиллариининг мифологик дунёқараши билан узвий боғлиқдир.

4.Хулосалар:

Тадқиқотлар шуни кўрсатадики, Тиллабулоқ Сополли маданиятининг сўнгги бронза даври ёдгорликларидан бири бўлиб, ундан топилган моддий маданият намуналари Сополли маданиятининг дастлабки босқичларидан топилган моддий маданият намуналари билан деярли бир хил. Айниқса Тиллабулоқ тақинчоқларининг (маржон, тўғноғич, сирға) Сополлитепа тақинчоқлари билан ясашиш услуби, ясалган хомашёси жиҳатидан айнан ўхшашлиги, ва шунингдек хронологик жиҳатдан ҳам деярли бир даврга тегишли эканлиги (Сополлитепа мил. авв. 2150-1900 йиллар [7, Б. 45; 18, Б. 96; 28, P.85], Тиллабулоқ мил.авв. 1950-1800) иккала ёдгорлик ўртасида ижтимоий-иқтисодий, моддий-маънавий алоқалар мавжудлигидан далолат беради. Балким аҳоли сонининг ўсиши, янги ерларга бўлган талабнинг ошиши натижасида Сополлитепа аҳолисининг бир қисми Тиллабулоқ ёдгорлигига кўчиб ўтган. Бу борада хулосалар кенг тадқиқотлар давомида аниқланади.

Иктибослар/Сноски/References:

1. Аванесова Н.А. Зеравшанская группа памятников в контексте Бактрийско-Маргианского археологического комплекса // Археология Узбекистана, №2(19). Самарканд, 2019. С. 23-54.
2. Альбаум Л.И. Некоторые культовые предметы в Музее истории Узбекской ССР // Времен связующая нить. Т., 1992. С.67-82.
3. Аскарлов А. Сапаллитепа. Ташкент, 1973. - С. 172.
4. Аскарлов А., Абдуллаев Б. Джаркутан. Ташкент, 1983. - С. 122.
5. Аскарлов А.А. Древнеземледельческая культура эпохи бронзы юга Узбекистана. Ташкент, 1977. - С. 232.
6. Аскарлов А.А., Ширинов Т.Ш. Ранняя городская культура эпохи бронзы юга Средней Азии. Самарканд, 1993. - С. 245.
7. Аскарлов А.А., Шайдуллаев Ш.Б. Бактриянинг Бронза ва Илк Темир даври маданиятлари хронологияси. Ўзбекистон тарихи моддий маданият ва ёзма манбаларда // Ўзбекистон Республикаси Фанлар Академияси “Фан” нашриёти. Тошкент, 2005. 36-47 бб.
8. Воронец М.Э. Каменное изображение змей из кишлака Сох Ферганской области // КСИИМК. Вып. 61. – М., 1961.
9. Гулямов Я.Г., Исламов У., Аскарлов А. Первобытная культура и возникновение орошаемого земледелия в низовьях Зерафшана. Ташкент, 1966.
10. Дубова Н.А. Могильник и царский некрополь на берегах Большого бассейна Северного Гонура // У истоков цивилизации. Сборник статей к 75-летию Виктора Ивановича Сарианиди. Москва, 2004. С. 254-281.
11. Каттаева Г.Ч. Сополлитепа билагузуклари // Ўтмишга назар. №14 (2019). Тошкент, 2019. 87-95 бб. DOI <http://dx.doi.org/10.26739/2181-9599-2019-14> .
12. Каримова Д.О. Шимолий Бактрия аҳолисининг дафн маросимлари ва диний эътиқодлари (Бронза даври моддий маданият ёдгорликлари мисолида). Фалсафа фан. д-ри. ... дис. – Тошкент, 2017. - 161 б.
13. Каниут К., Тонфер М., Ильясов Дж.Я., Шайдуллаев Ш.Б. Раскопки поселения эпохи бронзы Тилля-Булак в 2007 г // Археологические исследования в Узбекистане 2006-2007 года. № 6. Т., 2009. С. 136-141.
14. Каниут К., Курмангалиева А. Раскопки поселения Тилла Булак в 2009 г. (3-я исследовательская кампания) // Археологические исследования в Узбекистане 2008-2009 года. № 7. Т., 2012. С. 92-100.
15. Пугаченкова Г.А., Ремпель Л.И. Выдающиеся памятники изобразительного искусства Узбекистана. Т., 1960.
16. Сверчков Л.М., Бороффка Н. Материалы поселения эпохи поздней бронзы Молали. Археология Узбекистана 10, № 1, 2015. С.75-88.
17. Хамидов О.А. Шимолий Бактриянинг Кучук I даврига оид янги ёдгорликлари. Фалсафа доктори (PhD) илмий даражасини олиш учун ёзилган диссертация матни. Тошкент, 2017. -155 б.
18. Шайдуллаев А.Ш. Сополли маданияти глиптикаси ва сфрагистикаси. Фалсафа доктори (PhD) илмий даражасини олиш учун ёзилган диссертация матни. Тошкент, 2017. -168 б.
19. Шайдуллаев Ш.Б. Ўзбекистон ҳудудида давлатчиликнинг пайдо бўлиши ва ривожланиш босқичлари. Тарих фанлари доктори илмий даражасини олиш учун тақдим этилган диссертация автореферати. Самарканд, 2009. - 55 б.
20. Avanesova N.A. Buston VI – the necropolis of fire - worshippers of preurban Bactria. Samarkand, 2016. - P.634.
21. Kaniuth K. Tilla Bulak – 2007 Vorbericht zur dritten Kampagne” // AMIT. Band 39. Berlin, 2007. P. 31-47.
22. Kaniuth K. “Tilla Bulak – 2008 Vorbericht zur dritten Kampagne” // AMIT. Band 41. - Berlin. 2010. P.75-96.

23. Kaniuth K., Gruber M., Kurbangaliev A., Sachs F., Sajdullaev A., Makki M., Biro P. "Tilla Bulak – 2009 Vorbericht zur dritten Kampagne" // AMIT. Band 42. - Berlin. 2010. P.129-164.
24. Kaniuth K. Long distance imports in the Bronze Age of Southern Central Asia. Recent finds and their implications for chronology and trade // AMIT. Bd. 42. 2010. P. 3–22.
25. Kaniuth K., Gruber M., Kurbangaliev A., Sollee A. "Tilla Bulak – 2010 Vorbericht über die vierte Grabungskampagne" // AMIT. Band 43. - Berlin. 2011. P. 261-282.
26. Kaniuth K. A New Late Bronze Age site in Southern Uzbekistan. South Asian Archaeology 2007. Proceedings of the 19th International Conference of the European Association of South Asian Archaeology Ravenna, Italy, 2 –6 July 2007. Volume I: Prehistoric Periods. England. 2013.P. 151-155.
27. Kaniuth K. Life in the countryside. The rural archaeology of the Sapalli culture // Lyonnet, B., Dubova, N. A. (Eds.). The World of the Oxus Civilization (1st ed.). Routledge, 2020. – P. 457-486.
28. Luneau Elise. L'âge du Bronze final en Asie Centrale méridionale (1750-1500/1450 avant n.e.):la fin de la civilisation de l'oxus. Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne UMR 7041 – ARSCAN.Version 1- 17 Jan -2013. - P.615.
29. Sarianidi V.I. Margush. Mystery and Truth of the Great Culture. Ashgabat, 2008. – P.342.
30. Sarianidi V.I. Necropolis of Gonur. English translation by Inna Sarianidi. 2007. – P.329.
31. Sarianidi Victor I., Dubova Nadezhda A., Samurskiy Kirill S. Treasures of ancient Margiana. Photoalbum. Second, corrected and supplemented edition. – M.: Staryi Sad, 2020. – P.180.
32. Teufer M. Spätbronzezeitliche Grabfunde aus Nordbaktrien und benachbarten Regionen. Archäologie in Iran und Turan. Band 13. - Berlin. 2014. - 685 p.

ЎТМИШГА НАЗАР

2 МАХСУС СОН

ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ
СПЕЦИАЛЬНЫЙ НОМЕР 2

LOOK TO THE PAST
SPECIAL ISSUE 2

Editorial staff of the journals of www.tadqiqot.uz
Tadqiqot LLC the city of Tashkent,
Amir Temur Street pr.1, House 2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Phone: (+998-94) 404-0000

Контакт редакций журналов. www.tadqiqot.uz
ООО Тадqiqot город Ташкент,
улица Амира Темура пр.1, дом-2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Тел: (+998-94) 404-0000