



ISSN 2181-9599

Doi Journal 10.26739/2181-9599

## ЎТМИШГА НАЗАР

4 ЖИЛД, 10 СОН

## ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ

ТОМ 4, НОМЕР 10

## LOOK TO THE PAST

VOLUME 4, ISSUE 10



ТОШКЕНТ-2021

**Бош мухаррир:**  
**Главный редактор:**  
**Chief Editor:**

**Муртазаева Рахбар Хамидовна**  
тарих фанлари доктори, профессор,  
Ўзбекистон Миллий университети

**Бош мухаррир ўринбосари:**  
**Заместитель главного редактора:**  
**Deputy Chief Editor:**

**Джураева Нилуфар Далибаевна**  
тарих фанлари номзоди, доцент,  
Ўзбекистон жаҳон тиллари университети

**«Ўтмишга назар» илмий журнали тахририй маслаҳат кенгаши**  
**редакционный совет научного журнала «Взгляд в прошлое»**  
**Editorial board of the scientific journal Looking into the past**

**Сагдуллаев Анатолий Сагдуллаевич**  
тарих фанлари доктори,  
профессор, академик,  
Ўзбекистон Миллий университети

**Бобожинова Дилором Бобожинова**  
тарих фанлари доктори, профессор,  
Ўзбекистон жаҳон тиллари  
университети

**Юнусова Хуршида Эркиновна**  
тарих фанлари доктори, профессор,  
Ўзбекистон Миллий университети

**Кебадзе Мадонна**  
тарих фанлари доктори, Телави  
давлат университети, Грузия

**Аширов Адҳам Азимбаевич**  
тарих фанлари доктори, профессор,  
ЎзР ФА Тарих институти

**Агзамова Гулчехра Азизовна**  
тарих фанлари доктори, профессор,  
ЎзР ФА Тарих институти

**Бурдишвили Майя**  
тарих фанлари доктори, Телави  
давлат университети, Грузия

**Кожакеева Ляззат Темировна**  
тарих фанлари доктори, доцент,  
Хотин-қизлар давлат педагогика  
университети, Қозоғистон

**Ульжаева Шохистахон Мамажоновна**  
тарих фанлари доктори,  
Тошкент кимё - технология институти

**Бабаджанова Нодира Абдуллаевна**  
тарих фанлари номзоди, доцент,  
Ўзбекистон давлат жаҳон  
тиллари университети

**Рахмонкулова Зумрад Бойхуразовна**  
тарих фанлари номзоди, доцент  
Ўзбекистон Миллий университети

**Гоффоров Шокир Сафарович**  
тарих фанлари доктори, профессор  
Самарқанд давлат университети

**Эргашева Юлдуз Алимовна**  
Тарих фанлари доктори, профессор,  
Қарши муҳандислик-иқтисодиёт  
институти

**Теймураз Ахалмосулишвили**  
профессор, Телави давлат  
университети, Грузия

**Халикова Рахбар Эргашевна**  
тарих фанлари доктори, профессор,  
Тошкент давлат техника университети

**Ишанходжаева Замира Райимовна**  
тарих фанлари доктори, профессор,  
Ўзбекистон Миллий университети

**Абдуллаева Яхшибека Атамуратовна**  
тарих фанлари доктори, доцент  
Нукус давлат педагогика институти

**Мустафаева Нодира Абдуллаевна**  
тарих фанлари доктори  
Ўзбекистон Республикаси  
Фанлар академияси

**Джоробекова Айнуэр Эшимбековна**  
тарих фанлари номзоди, профессор,  
Дипломатия академияси,  
Қозоғистон Республикаси

**Ширванова Тарана Амирага кызы**  
тарих фанлари номзоди, доцент  
Азербайджон давлат  
иқтисодиёт университети

**Ерметов Аваз Абдуллаевич**  
тарих фанлари доктори, доцент,  
Ўзбекистон Миллий университети

**Санпова Камола Давляталиевна**  
тарих фанлари номзоди, доцент,  
Ўзбекистон Миллий университети

**Расулов Абдуллажон Нуриддинович**  
тарих фанлари доктори, профессор  
Наманган давлат университети

**Ковалев Борис Николаевич**  
тарих фанлари доктори, профессор  
Санкт-Петербург Тарих институти, Россия

**Кобзева Ольга Петровна**  
тарих фанлари доктори, профессор,  
Ўзбекистон Миллий университети

**Ауанасова Алима Мусировна**  
тарих фанлари доктори, профессор  
Давлат тарихи институти, Қозоғистон

**Бегалинова Калимаш Капсамаровна**  
фалсафа фанлари доктори, профессор  
Ал-Фаробий номидаги Қозоғистон  
Миллий университети, Қозоғистон

**Хайдаров Муродилла Махмуталиевич**  
тарих фанлари доктори, профессор  
Ўзбекистон Миллий университети

**Алиева Лале**  
тарих фанлари доктори,  
Озарбайжон давлат университети

**Исмаилова Алмаз**  
тарих фанлари доктори,  
Догистон мустақил университети

**Иноятова Диларам Маниглиевна**  
Тарих фанлари доктори (DSc)  
Ўзбекистон Миллий университети

**Талапов Бахриддин Алижанович**  
тарих фанлари номзоди, доцент,  
Наманган давлат университети

**Одилов Аброр Анварович**  
тарих фанлари номзоди, доцент,  
Ўзбекистон Миллий университети

**Толибоева Нодира Одилжоновна**  
Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори  
(PhD)

Page Maker | Верстка | Саҳифаловчи: Хуршид Мирзахмедов

Контакт редакций журналлов. [www.tadqiqot.uz](http://www.tadqiqot.uz)  
ООО Tadqiqot город Ташкент,  
улица Амира Темура пр.1, дом-2.  
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: [info@tadqiqot.uz](mailto:info@tadqiqot.uz)  
Тел: (+998-94) 404-0000

Editorial staff of the journals of [www.tadqiqot.uz](http://www.tadqiqot.uz)  
Tadqiqot LLC the city of Tashkent,  
Amir Temur Street pr.1, House 2.  
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: [info@tadqiqot.uz](mailto:info@tadqiqot.uz)  
Phone: (+998-94) 404-0000

## МУНДАРИЖА / СОДЕРЖАНИЕ / CONTENT

<b>1. Нодирбек Сайфуллаев</b> ЎЗБЕК ТЕАТР САНЪАТИНИНГ РИВОЖЛАНИШИ ТАРИХИЙ-НАЗАРИЙ КЕСИМДА.....	4
<b>2. Фирюза Мухитдинова</b> ЯНГИ ЎЗБЕКИСТОНДА АЁЛЛАР ИЖТИМОЙ МАҚОМИНИНГ ТАРИХИЙ-ҲУҚУҚИЙ АСОСЛАРИ.....	11
<b>3. Жуммагул Абдурахмонова, Улғбек Исмоилов</b> ЎЗБЕКИСТОНДА ВИЖДОН ВА ЭЪТИҚОД ЭРКИНЛИГИ ДИНИЙ ОБЪЕКТЛАР ВА ЗИЁРАТГОҲЛАР ФАОЛИЯТИ МИСОЛИДА.....	22
<b>4. Валишер Абиров</b> ЗАМОНАВИЙ ВАТАН ТАРИХИ ДИССЕРТАЦИОН ТАДҚИҚОТЛАРИДА ЎЗБЕК ХАЛҚИ ЭТНОГЕНЕЗИ ВА ЭТНИК ТАРИХИ МАСАЛАЛАРИНИНГ ЁРИТИЛИШИ.....	37
<b>5. Umidjon Boymurodov</b> O'ZBEKISTON VA AFG'ONISTONNING HAMKORLIK MUNOSABATLARI.....	46
<b>6. Muhayyo Gaipova</b> TOSHKENT YOG'OCH O'YMAKORLIGI MAKTABI RIVOJIDA IBRAGIMOVLAR SULOLASI VAKILASINING TUTGAN O'RNI.....	53
<b>7. Бобир Зокиров</b> ЎЗБЕКИСТОН-ХИТОЙ ҲАМКОРЛИГИ ВА УНИНГ ИСТИҚБОЛЛАРИ.....	59
<b>8. Сардор Кенжаев</b> АМИР ТЕМУР ДАВЛАТИ ВА ХИТОЙ (МИН) ИМПЕРИЯСИ ЎРТАСИДАГИ САВДО АЛОҚАЛАРИ ТАРИХИДАН.....	67
<b>9. Оксана Пуговкина</b> ТАССР - ЎЗБЕКИСТОН ССР СОВЕТ МУАССАСАЛАРИДА "СОБИҚ"ЛАР ТАЖРИБАСИ ВА БИЛИМИДАН ФОЙДАЛАНИШ.....	74
<b>10. Gulnara Farmanova</b> XX ASRNING BIRINCHI YARMIDA ZARAFSHON VODIYSI HUDUDIDAGI DASTLABKI ARHEOLOGIK TADQIQOTLAR VA STRATIGRAFIK QAZISHMALAR.....	86
<b>11. Дилфуза Ҳамидова</b> ЗАРДУШТИЙЛИК ДИНИГА ОИД КУЛОЛЧИЛИК БУҶОМЛАРИ ТАРИХИ.....	92
<b>12. Xayitmurod Xurramov</b> OKS SIVILIZATSIYASINING ARAB KO'RFAZIGA TA'SIRI MUAMMOSIGA DOIR AYRIM MULOHAZALAR.....	97

# ЎТМИШГА НАЗАР ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ LOOK TO THE PAST

Дилфуза Улугбек кизи Хамидова,  
Камолиддин Бехзод номидаги Миллий рассомлик  
ва дизайн институти ўқитувчиси  
E-mail: jasur184mail.ru

## ЗАРДУШТИЙЛИК ДИНИГА ОИД КУЛОЛЧИЛИК БУЮМЛАРИ ТАРИХИ

**For citation:** Dilfuza U. Xamidova. HISTORY OF BRICKWARES OF ZOROASTRIAN RELIGION. 2021, vol. 4, issue 10, pp.92-96

 <http://dx.doi.org/10.26739/2181-9599-2021-10-11>

### АННОТАЦИЯ

Мазкур мақолада Зардуштийлик динига оид кулолчилик буюмлари тарихи илмий жиҳатдан ёритилган. Хусусан, Ўзбекистоннинг турли худудларидаги археологик казилмалардан топилган артефактларнинг ўзига хос хусусиятлари, шакли ва безаклари тадқиқ этилган. Асосий эътибор тарихий даврлардаги урф-одатлар, маросимлар, масалан, аза тутиш воқеалари акс эттирилган остодонлар тарихига қаратилган. Ёдгорликлардан топилган кулолчилик буюмларининг тарихи таҳлил қилинди, тиклаш ҳамда таъмирлаш жараёнларини ўрганилди, таснифланди ва илмий тадқиқот ишлари ўрганилди.

**Калит сўзлар:** кулолчилик, артефакт, археология, ёдгорлик, зардуштийлик дини, маросим, сақлаш, тадқиқот, Ўрта Осиё, худуд.

Дилфуза Улугбек кизи Хамидова,  
Преподаватель Национальный институт художеств  
и дизайна имени Камолиддина Бехзода  
E-mail: jasur184mail.ru

## ИСТОРИЯ КЕРАМИЧЕСКИХ ИЗДЕЛИЙ ЗОРОАСТРИЙСКОЙ РЕЛИГИИ

### АННОТАЦИЯ

В данной статье рассматривается история керамических изделий, связанных с Зороастрийской религией. В нем изучены особенности, формы и украшения артефактов, найденных при археологических раскопках в различных регионах Узбекистана. Основное внимание уделяется истории остононов, в которой отражены обычаи и ритуалы исторических периодов, например траурные события. Проанализирована история найденной в памятниках керамики, изучены процессы реставрации и ремонта, классифицированы и изучены научно-исследовательские работы.

**Ключевые слова:** керамика, артефакт, археология, памятник, зороастрийская религия, ритуал, сохранение, изучение, Средняя Азия, регион.

**Dilfuza U. Xamidova,**  
Teacher of National Institute of Painting  
and Design named after Kamoliddin Bekzod  
E-mail: jasur184mail.ru

## HISTORY OF BRICKWARES OF ZOROASTRIAN RELIGION

### ABSTRACT

History of the brickwares related to Zoroastrian religion is examined in this article. Features, forms and decorations of the artefacts found at archaeological excavations in the different regions of Uzbekistan, are studied in him. The focus is on the history of the Ostodons, which reflects the customs and rituals of historical periods, such as mourning events. The history of the ceramics found in the monuments is analyzed, the processes of restoration and repair are studied, scientific research works are classified and studied.

**Index Terms:** ceramics, artefact, archaeology, monument, Zoroastrian religion, ritual, maintenance, study, Middle Asia, region.

### 1. Долзарблиги:

Ўзбекистон худудидан топилган кулолчилик буюмларининг тарихини таҳлил қилиш, тиклаш ҳамда таъмирлаш жараёнларини ўрганиш, таснифлаш илмий тадқиқот ишларида ўз аксини топмаганлиги мазкур мавзунинг долзарблигини белгилайди. Реставрация ишларининг илмий-амалий ўрганилиши тарихий қадриятларни сақлаб қолишда муҳим асосий омил ҳисобланади.

### 2. Методлар ва ўрганилганлик даражаси:

Тарихий ёндашув, холислик, илмийлик, тарихий-қиёсий ҳамда умумлаштира таҳлиллар асосида хулосалар бериш, тизимлаштириш тадқиқотнинг методологик асосини ташкил қилади.

### 3. Тадқиқот натижалари:

Тадқиқотда келтирилган маълумотлар илмий асосга эга бўлиб, унинг асосий хулосалари моддий маданий мерос ёдгорликларини тадқиқ этишда қўлланилиши мумкин. Шунингдек, тадқиқот натижаларидан олий ва ўрта махсус ўқув юртлари тизимида маъруза ва семинар машғулотларини ўтказишда фойдаланиш мумкин. Қадимги даврга оид осори-атикаларни ўрганиш, уларни максимал даражада сақланиб қолинишига имкон яратади ва уларнинг тарихий-маданий, илмий ҳамда бадиий қимматини очиб беради.

Милoddан аввалги биринчи минг йилликнинг биринчи ярмида Ўрта Осиёда зардуштийлик дини кенг тарқалди. Бу диннинг асослари ибтидоий жамоа шароитида, одамлар теварак атрофдаги табиатни илоҳийлаштирган бир даврда вужудга келган. Инсоният жуда қадимдан ўлим ва у билан боғлиқ маросимларга алоҳида эътибор бериб келган. Археологик маълумотларга кўра, палеолит давридан бошлаб, яъни неандертал одамлари ўз яқинлари ўлгандан кейин, уларни маълум расм-русумлар бажариб сўнг кўмганлар [1. – Р. 8.].

Зардуштийлар ўшанда олов, куёш, ер, сув, ой, юлдузларга сиғинганлар ва уларни муқаддас деб билганлар. Зардуштийлик дини жаҳон динларининг энг қадимийларидан бири бўлиб, минг йилликлардан ортиқ вақт мобайнида кўпгина Шарқ халқларининг асосий дини бўлиб келди. Марказий Осиё, Эрон, Озарбайжон халқлари исломга қадар шу динга эътиқод қилганлар. Хатто ислом кириб келгандан кейин ҳам бу дин узоқ вақт мавқеини сақлаб келган. Ибн Сино даврида (X-XI асрлар) ҳам шу динга эътиқод қилувчилар мавжудлиги эътироф этилган.

Илмий манбаларда ёзилишича, Зардуштийлик таълимотига кўра, одамлар ўлгандан кейин унинг жасадини ерга кўмиш гуноҳ ҳисобланган. Шунинг учун одам ўлгандан кейин унинг жасадини махсус тепаликка олиб бориб кўмишган. Бу тепаликда мархумлар турли хайвонларга ем бўлиб, суяклари қолгандан сўнг, уларни йиғиб, сополдан ясалган идишларга

солиб сақлашган. Бу идишларни остадонлар ёки оссуарийлар деб аташган. Улар хар хил шаклда бўлиб, асоси тўртбурчак бўлган. Қопқоғида одам гавдаси - хумга ўхшатиб ёки ўтирган ҳолатда ясалган. Остадонларнинг атрофларига эса бўртма тасвирлар ишланган ёки расм чизилган. Бу тасвирларда ўша даврлардаги урф-одатлар, масалан, аза тутиш воқеалари акс эттирилган. Бундай остадонлар Ўрта Осиё ерларидан, хусусан Ўзбекистон тупроғидан кўплаб топилган. Бунга Қувадан топилган сопол буюмларни мисол келтириш мумкин. Маълумки, қадимги Қува шаҳристонида олиб борилган археологик қазишмалар чоғида топилган осори атиқаларни Хиндистон, Шарқий Туркистонда аниқланган материлларга ўхшашлиги, ўрта асрларда улар ўртасидаги маданий-иқтисодий алоқаларни янада ривожланганлигини кўрсатади [2. – С. 79]. Бироқ Қува топилмаларини ўзига хос томонлари борки бу ҳақда тўхтаб ўтиш лозим бўлади. Қува туманидаги Каркидон сув омбори қурилиши чоғида топилган бронза шокилада ҳам худди шунга ўхшаш жиҳатлар қайд этилган бўлиб, Н.Г.Горбунова бу ҳақда қуйидагиларни келтирган: “Мазкур бронза шокила, тумор вазифасини бажарган бўлиши мумкин. Чунки унда қайсидир илоҳнинг тасвири туширилган. Бироқ уни аниқ бир динга тегишли эканлигини айтиб бўлмайди. Эҳтимолдан ҳоли эмаски, биз бу ерда маҳаллий илоҳларни буддавийлаштирилган кўринишига дуч келганмиз” Қизиғи шундаки, ушбу илоҳнинг чап елкасида ярим ой ва ўнг елкасида Қуёш ҳам акс эттирилган. Ҳолбуки, буддавийлик динидаги илоҳларнинг иконографиясида Ой ва Қуёш тасвирига дуч келинмаган. Аксинча Ой ва Қуёш илоҳлари Марказий Осиёдаги маҳаллий илоҳларга хос белгилар бўлиб, улар Шарқий Туркистон, Хоразм, Панджикент ёдгорликлардаги суратларда учрайди [3. - С. 355, 357.]. Бинобарин исломга қадар Қува аҳолисини Зардуштийлик динига эътиқодликларини археологик топилмалар исботлайди. Чунончи, ярим Ой Зардуштийлик динидаги фаровонлик маъбудаси соҳибжамол Анахитанинг рамзий белгиларидан бўлган [4. – С. 106.]

Жиззах вилояти худудидан топилган дастлабки, кўп сонли “классик” усулдаги остадонлар мажмуаси бўлиб, бу пайтгача воҳамиздан фақат 2 дона тасодифан топилган остадонлар маълум эди. Уструшонада шу пайтгача, яъни топилган мазкур остадонлар мажмуасига қадар мумтоз остадонлар ниҳоятда кам топилган. Авваллари қайд этилган остадонлар ҳам ўзига хослиги билан ажралиб турган. Хусусан, оддий лойдан ясалиб, офтобда қуритилиб, дарҳол фойдаланишга сафарбар қилинган Куркат остадонлари, Зомин тумани Қизилсой мавзесидан топилган «ўтовсимон» остадон бу тарихий ўлкадан шу пайтгача топилган кам сонли намуналар эди [5. - С. 190-193]. Уструшонада ҳам исломга қадар бўлган даврда зардуштийликка кенг амал қилинган.

Ўлим билан боғлиқ маросим ва урф-одатларда остадонлар ўрнини сопол идишлар, хусусан, турли ўлчамдаги хум ва хумчалар бажарган [6. – Б. 141.]. Жиззах шаҳридаги Қалиятепа шаҳар ёдгорлиги атрофидан, Комил бобо тепа қалъаси маданий қатламларидан, Зомин воҳасидаги Қўштепа ёдгорлиги, Бирлашган қишлоғидан кўплаб хум остадонлар қайд этилган [7. – С. 223-225]. Тепа Мулкуш остадонлари маҳаллий соз тупроқ лойидан қўлда тайёрланган, хумдонда пиширилган, ички ва сирт томонлари қуюқ, қизғиш рангли ангоб бўёқ билан бўялган. Уларнинг аксарияти овалсимон шаклда ясалган, узунлиги 45-52 см, эни 17-21 см, баландлиги 15-18 см атрофида бўлиб, уларнинг орасида иккита майда “болалар остадони” ҳам мавжуд. Остадонлар усти қисмининг олд тарафи шаҳар, қалъа кўрғонининг мудофаа иншоотлари тасвирини берувчи кунгирадор девор шаклида ясалган, унинг ички томонидан идиш қопқоғи зич жойлашиши учун махсус йўлакчасимон айлана мослама, кунгирадор деворнинг тагига эса юқорида таъкидланган турли безак ва нақшлар туширилган. Қиёсий таҳлилларга кўра, Фарбий Уструшона остадонлари мажмуасини милодий эранинг VII асри иккинчи ярми VIII аср бошлари билан даврлаш мумкин. Кези келганда шуни таъкидлаш керакки, бу худуддаги археология ёдгорликларининг сақланиши ачинарли ҳолатда.

Илмий тадқиқотлар шуни кўрсатадики, Хоразм воҳасининг ҳозирги Қорақалпоқистон худудида жойлашган Қўй-қирилган қалъа, дафн маросимлари ўтказиш учун эҳром сифатида қурилган. Унинг марказий биноси жасадни ёқиш учун мослашган. Академик С.П.Толстов бошлиқ археологик экспедиция қазув қидирув ишлари олиб борган. Бу қалъада кўплаб

оссуарийлар, кулолчилик буюмлари топилган. Хоразм оссуарийлари шу жумладан Қўй-кирилган қалъадан топилган оссуарийларни кўпчилиги одам хайкали шаклида сополдан ишланган. Шундай хайкаллардан бирининг бўйи 70 см, тик турган аёлни тасвирлайди. Ҳайкалнинг боши, юз томони анча бузилган ва кўп қийинчиликлардан кейин қайта тикланди. Сочлари орқа томонга қайрилган, қулоғи очиқ қолган. Қулоғининг ўртасида тешиги бор. Оссуарийнинг тагида оромий алфавитининг МИМ харфлари рельеф шаклида ясалган. Оссуарийнинг олд қисмида рельеф услубида қўл ясалган ва бизгача синган холда етиб келган. Эгнига кафан кийган кафтидан қўйлаги чиқиб турибди. Қўйлаги учбурчак нақшлар билан безалган. Қизил ангоб, сарғиш бинафша ранг хайкалга ранг тасвир туширилган эхтимоли бор, лекин бизгача етиб келмаган.

Иккинчи хайкал анча мураккаброқ, ўтирган эркак хайкали. Бу хайкалнинг баландлиги 85 см. Думалоқ идишнинг устига жойлаштирилган. Лекин идиш креслога ўхшатиб ишланган. Худди одам креслода ўтиргандай таасурот қолдиради. 8 – шаклидаги чордона қурилган, оёғи композицияни тугаши ва креслонинг оёғини эслатади. Қалта кафтан кийгизилган ва кўкраги очиқ қолдирилган. Қўллари алохида ясалган ва кейин ёпиштирилганга ўхшайди. Ҳайкалнинг боши гавданинг пропорциясига тўғри келмайди, анча катта қилиб ясалган. Боши ҳам айрим ясаиб, кейин гавдага ўрнатилганга ўхшайди. Бошининг бўлаклари, кўзи, қулоғи, бурни, лаби, чаккаси айрим топилган ва уларни бирлаштириб хайкални реконструкция қилиш, яъни ўз холига келтириш мумкин. Кўзи думалоқ бўртиб чиққан атрофи рельеф қилиб бўрттирилган. Бурни сал букирроқ ва кичкина нозик тешиклари бор, юпка лаблари тагига соқоли жойлашган. Бош кийими қайси бир хайвонни қулоғини эслатади. Бундай бош кийим кўплаб Парфия хайкалларида учратиш мумкин. Орқа мия томони қазиш пайтида топилмади, шунинг учун ҳам уни реконструкция қилишни иложи бўлмади. Қўй-кирилган қалъа атрофида кўплаб куйдирилган одам суяклари топилди. Бундан кўриниб турибдики Қўй-кирилган қалъа яқинида жасадларни куйдирадиган махсус қурилган бўлаги бўлиши керак. Қўй-кирилган қалъани қурилиш даврига яқин замонларда, Қўй қирилган қалъадан 200 метр жанубда ниқоб топилган. У сополдан ишланган, унча катта бўлмаган тепаликдан топилган. Тепалик шу ердан оқиб ўтган канални қазиш натижасида пайдо бўлган. Бу жойда ёнғин бўлган деган тушунчалар унча ўринли эмас. Бу ерда жасад ёкиш учун махсус қурилма бўлганлиги тўғрисида асосий далиллар бор. Қул аралаш лой, қул солинган оссуарийлар кўплаб топилган.

Қўй-кирилган қалъа эҳромларининг дахлизларида кўплаб тобут хайкалларнинг бўлаклари топилди. Бу бўлақлар йиғилганда, баъзи қисмлари йўқлиги учун, хайкал кўринишини тўлиқ тиклаш иложи бўлмаган. Бу оссуарийлар синиғи олдинги қадимий замонига мансуб. Ҳайкал оссуарийлар қанчалик қадимий бўлса улар шунчалик кўпроқ одам шаклига яқинлаштириб ишланган, қанчалик бизга яқин бўлса, шунча кўпроқ думалоқ хайкал шаклида намоён бўлади. Бу қалъадан кўплаб ниқоблар ҳам топилган. Бу ниқоб эканлигини исботлаш учун уни жуда юпка рельефдан иборат эканлиги кифоя. Ниқобнинг ўртасида думалоқ тешик бор. Бу ниқоблар жасадни юзини беркитиш учун мўлжалланган. Бизгача етиб келган хайкал оссуарийлар, кўза, хум, оссуарийлар оддий ва ўрта хол одамларга мансуб. Камбағаллар учун оддий лойдан тайёрланиб куёшда қуритилган оссуарийлар мавжуд бўлган.

#### **4.Хулосалар:**

Хулоса қилиб айтганда, диний маросимлар билан боғлиқ буюмлар асосан тадқиқ этилаётган худудларда Зардуштийлик дини, кўмиш маросимлари билан боғлиқ ҳолда ривожланган. Уларнинг аксарият қисмидаги тасвирлар ўша даврда яшаган одамларнинг кундалик ҳаёти, урф-одатлари билан боғлиқ бўлиб, Хоразм худудидан топилган остадонларнинг умумий кўриниши инсон қиёфасидаги хайкал кўринишида бўлса, Сўғд, Бақтрияники бир-бирига ўхшаган бўлган ва умумий кўриниши ўша давр меъморий биноларини эслатган. Бунга сабаб, ўша даврдаги одамлар, остадонлар нариги дунёда марҳумнинг уйи сифатида хизмат қилади деб ўйлашган.

**Иқтибослар/ Сноски/ References:**

---

1. Origine. Origine et evolution de L`homme. Paris, 1984. - p.8.
2. Булатова В.А. Древняя Кува. – Ташкент, 1972. – С. 79. (Bulatova V.A. Ancient Kuva. - Tashkent, 1972. -- P. 79.)
3. Негматов Н. Н. Резное панно дворца афшинов Уструшаны. В кн. Памятники культуры. Новые открытия. Ежегодник. - М 1976., 1977, - С. 355, 357. (Negmatov N.N.Carved panel of the Ustrushana's palace of Afshins. In the book. Monuments of culture. New discoveries. Yearbook. - М 1976., 1977, - P. 355, 357.)
4. Рапопорт Ю.А. Из истории религии древнего Хорезма, - М., 1971. – С. 106. (Rapoport Yu.A. From the history of religion of ancient Khorezm, - М., 1971. - P. 106.)
5. Грицина А.А. Уструшанские были. - Ташкент, 2000. - С. 190-193. (Gritsina A.A. The Ustrushans were. - Tashkent, 2000. -- P. 190-193)
6. Пардаев М.Х. Комил бобо тепа қалъаси. // ЎММТ. 32-нашри. - Тошкент, Фан. 2001. – Б. 141. (Pardaev M.H. Kamil bobo top castle. // O'MMT. 32nd edition. - Tashkent, Fan. 2001. - P. 141.)
7. Грицина А.А. О погребениях в хумах в Зааминском тумане. //ИМКУ. Вып. 30. Самарканд, 1999. - С. 223-225. (Gritsina A.A. About burials in hums in the Zaamin fog. // ИМКУ. Issue 30. Samarkand, 1999. - S. 223-225.)
8. Снесарев Г.П. Реликты до мусульманских верований и обрядов у узбеков Хорезма. Москва, 1969. (Snesarev G.P. Relics of Muslim beliefs and rituals among the Uzbeks of Khorezm. Moscow, 1969.)
9. Филанович М.И. По поводу оссуарного обряда погребения в Ташкенте. //Древняя и средневековая археология Средней Азии. Ташкент, 1990. (Filanovich M.I. Regarding the ossuary burial rite in Tashkent. // Ancient and medieval archeology of Central Asia. Tashkent, 1990.)
10. Ходжайов Т. Некрополь древнего Миздахкана. Ташкент, 1970. (Khojayov T. Necropolis of ancient Mizdahkan. Tashkent, 1970.)

## **ЎТМИШГА НАЗАР**

**4 ЖИЛД, 10 СОН**

## **ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ**

**ТОМ 4, НОМЕР 10**

## **LOOK TO THE PAST**

**VOLUME 4, ISSUE 10**

**Editorial staff of the journals of [www.tadqiqot.uz](http://www.tadqiqot.uz)**

Tadqiqot LLC the city of Tashkent,  
Amir Temur Street pr.1, House 2.

Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: [info@tadqiqot.uz](mailto:info@tadqiqot.uz)

Phone: (+998-94) 404-0000

**Контакт редакций журналов. [www.tadqiqot.uz](http://www.tadqiqot.uz)**

ООО Tadqiqot город Ташкент,  
улица Амира Темура пр.1, дом-2.

Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: [info@tadqiqot.uz](mailto:info@tadqiqot.uz)

Тел: (+998-94) 404-0000