Tadqiqot.uz

ISSN 2181-9599

Doi Journal 10.26739/2181-9599

ЎТМИШГА НАЗАР

9 ЖИЛД, 11 СОН

ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ

ТОМ 9, НОМЕР 11

LOOK TO THE PAST

VOLUME 9, ISSUE 11

ТОШКЕНТ-2026

ЎТМИШГА НАЗАР | ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ | LOOK TO THE PAST
№11 (2026) DOI http://dx.doi.org/10.26739/2181-9599-2026-11

Бош муҳаррир:
Главный редактор:
Chief Editor:

Муртазаева Рахбар Хамидовна
тарих фанлари доктори (DSc), профессор,
Ўзбекистон Миллий университети

Бош муҳаррир ўринбосари:
Заместитель главного редактора:
Deputy Chief Editor:

Джураева Нилуфар Далибаевна
тарих фанлари номзоди, профессор,
Ўзбекистон жаҳон тиллари университети

ТАҲРИРИЙ МАСЛАҲАТ КЕНГАШИ | РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ | EDITORIAL BOARD

Бобожонова Дилором Бобожоновa
тарих фанлари доктори (DSc), профессор, Ўзбекистон жаҳон тиллари университети

Юнусова Хуршида Эркиновна
тарих фанлари доктори (DSc), профессор, Ўзбекистон Миллий университети

Бурдиашвили Майя
тарих фанлари доктори (DSc), Телави давлат университети

Кожакеева Ляззат Темировна
тарих фанлари доктори (DSc), доцент, Хотин-қизлар давлат педагогика университети

Аминова Азиза Марксовна
тарих фанлари доктори (DSc), доцент, Навоий давлат педагогика институти

Ульжаева Шохистахон Мамажоновна
тарих фанлари доктори (DSc), Тошкент ирригация ва кишлок хужалигини механизациялаш мухандислари институти Миллий тадқиқот университети

Худайқулов Тулқин Дўстбобоевич
Тарих фанлари доктори (DSc) Шаҳрисабз далат педагогика институти

Теймураз Ахалмосулишвили
тарих фанлари номзоди, профессор, Телави давлат университети

Джоробекова Айнур Эшимбековна
тарих фанлари номзоди, профессор, Қозоғистон дипломатия академияси

Ғоффоров Шокир Сафарович
тарих фанлари доктори (DSc), профессор Самарқанд давлат университети

Эргашева Юлдуз Алимовна
Тарих фанлари доктори (DSc), профессор, Қарши давлат техника университети

Халикова Раҳбар Эргашевна
тарих фанлари доктори (DSc), профессор, Тошкент давлат техника университети

Ишанходжаева Замира Райимовна
тарих фанлари доктори (DSc), профессор, Ўзбекистон Миллий университети

Эшов Боходир Жўраевич
тарих фанлари доктори (DSc), профессор Қарши давлат университети

Маҳкамова Надира Рахмановна
тарих фанлари доктори (DSc), профессор, Тошкент ахборот технологиялари университети

Кебадзе Мадонна
тарих фанлари доктори (DSc), Телави давлат университети

Абдуллаева Яхшибека Атамуратовна
тарих фанлари доктори (DSc), доцент, Нукус давлат педагогика институти

Мустафаева Нодира Абдуллаевна
тарих фанлари доктори (DSc), Ўзбекистон Фанлар академияси

Ерметов Аваз Абдуллаевич
тарих фанлари доктори (DSc), профессор, Ўзбекистон Миллий университети

Ковалев Борис Николаевич
тарих фанлари доктори (DSc), профессор Санкт-Петербург Тарих институти

Кобзева Ольга Петровна
тарих фанлари доктори (DSc), профессор, Ўзбекистон Миллий университети

Ауанасова Алима Мусировна
тарих фанлари доктори (DSc), профессор, Қозоғистон давлат тарихи институти

Бегалинова Калимаш Капсамаровна
фалсафа фанлари доктори (DSc), профессор, Қозоғистон Миллий университети

Тожибоев Музаффар Турдибоевич
тарих фанлари доктори (DSc), профессор, ИИВ Академияси

Алиева Лале
тарих фанлари доктори (DSc), Озарбайжон давлат университети

Саипова Камола Давляталиевна
тарих фанлари доктори (DSc), доцент, Ўзбекистон Миллий университети

Исмаилова Алмаз
тарих фанлари доктори (DSc), Доғистон мустақил университети

Иноятова Диларам Маниглиевна
Тарих фанлари доктори (DSc), профессор Ўзбекистон Миллий университети

Тўхтабаев Аъзамжон Шарипхўжаевич
тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), профессор, Наманган давлат университети

ТАҲРИР ҲАЙЪАТИ | РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ | EDITORIAL TEAM:

Курбанов Бахтияр Журабаевич
тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD),
Наманган давлат университети

Дорошенко Татьяна Ивановна
тарих фанлари номзоди, доцент,
Ўзбекистон Миллий университети

Бабаджанова Нодира Абдуллаевна
тарих фанлари номзоди, доцент,
Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети

Рахмонқулова Зумрад Бойхуразовна
тарих фанлари номзоди, доцент,
Ўзбекистон Миллий университети

Исаков Бахадир Нигматуллаевич
тарих фанлари номзоди, доцент,
Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети

Аббасов Беҳзод Бахтиёрович
тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), доцент,
Наманган давлат университети

Одилов Аброр Анварович
тарих фанлари доктори (DSc), доцент,
Ўзбекистон Миллий университети
Масъул котиб

Ширванова Тарана Амирага кызы
тарих фанлари номзоди, доцент,
Азербайджон давлат иқтисодиёт университети

Алимардонов Отабек Қудратович
тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), доценти
Ўзбекистон Миллий университети

Каримжонов Жасурбек Мухторжонович
тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD),
Ўзбекистон Миллий университети

Толибоева Нодира Одилжоновна
тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), доцент, Ўзбекистон жаҳон тиллари университети
Масъул котиб

Page Maker | Верстка | Саҳифаловчи: Xurshid Mirzaxmedov

Контакт редакций журналов. www.tadqiqot.uz
ООО Tadqiqot город Ташкент,
улица Амира Темура пр.1, дом-2.
Web: http://www.tadqiqot.uz/; Email: info@tadqiqot.uz
Тел: (+998-94) 404-0000

Editorial staff of the journals of www.tadqiqot.uz
Tadqiqot LLC the city of Tashkent,
Amir Temur Street pr.1, House 2.
Web: http://www.tadqiqot.uz/; Email: info@tadqiqot.uz
Phone: (+998-94) 404-0000

МУНДАРИЖА | СОДЕРЖАНИЕ | CONTENT

1. Diloram Babajanova
YOSHLAR MA'NAVIYATINI YUKSALTIRISHDA MILLIY QADRIYATLARNING AHAMIYATI.....5

2. Abdurasul Boltaev
TURONI ZAMINNING DAVLATChILIKDAGI TUTGAN O'RNI.....12

3. Muysin Dusaliyev
QO'QON XONLIGINING BUXORO VA XIVA BILAN HUDUDIY NIZOLARINING KELIB CHIQISH SABABLARI VA OQIBATLARI.....21

4. Кобзева О.П.
ИСТОРИЯ ДИПЛОМАТИЧЕСКИХ СВЯЗЕЙ КУШАНСКОЙ ИМПЕРИИ: ОТ ТОРГОВОЙ ДИПЛОМАТИИ К ДИПЛОМАТИИ «МЯГКОЙ СИЛЫ».....30

5. Ulmas Muminov
"DASHT MADANIYATI" TUSHUNCHASINING SHAKLLANISHI VA ILMIY TALQINLARI.....37

6. Asliddin Namazov
XX ASRNING 30-YILLARI MADANIY-MA'RIFIY MUASSASALARNING KOMFIRQA SIYOSIY-G'OYAVIY TARBIYA O'CHOQLARIGA AYLANTIRILISHI VA UNING OQIBATLARI.....42

7. Jurabek Polvonov
XIVA XONLIGI DIPLOMATIYASI VA ELCHILIK MUNOSABATLARI: TARIXIY-MANBASHUNOSLIK TAHLILI.....46

8. Soxiba Sulaymanova
G'ARBIY TURK XOQONLIGINING TASHKIL TOPISHI VA TANAZZULLI.....55

9. Rano Urazova
THE AMESHAPENTA SYSTEM IN ZOROASTRIANISM AND ITS FUNCTIONAL ESSENCE: CONCEPTS OF GOODNESS AND DIVINE ORDER.....60

10. Муродилла Ҳайдаров
Г. САФАРОВНИНГ МУСТАМЛАКА ИНҚИЛОБИ (ТУРКИСТОН ТАЖРИБАСИ) АСАРИДАН ПАРЧА.....70

11. Ғайратбек Хайдаров
ХАЛҚАРО ИНВЕСТИЦИЯ ВА ТУРИЗМ СОҲАСИДАГИ ҲАМКОРЛИК АЛОҚАЛАРИ (Фарғона вилояти мисолида).....82

12. Тохир Шокиров
РАЗВИТИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ СВЯЗЕЙ НАРОДОВ УЗБЕКИСТАНА И ЕГИПТА В ДРЕВНОСТИ.....89

JOURNAL OF LOOK TO THE PAST
ЎТМИШГА НАЗАР | ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ
ISSN: 2181-9599
www.tadqiqot.uz

Asliddin Turobovich Namazov,
O‘zDJTU mustaqil izlanuvchisi

XX ASRNING 30-YILLARI MADANIY-MA’RIFIY MUASSASALARNING KOMFIRQA SIYOSIY-G‘OYAVIY TARBIYA O‘CHOQLARIGA AYLANTIRILISHI VA UNING OQIBATLARI

For citation: Asliddin T. Namazov. CONVERSION OF CULTURAL AND EDUCATIONAL INSTITUTIONS INTO CENTERS OF PARTY-POLITICAL AND IDEOLOGICAL EDUCATION IN THE 1930S OF THE 20TH CENTURY AND ITS CONSEQUENCES. Look to the past. 2026, vol. 9, issue 11.

http://dx.doi.org/10.5281/zenodo.24141345

ANNOTATSIYA

Maqolada XX asrning 30-yillarida madaniy-ma’rifiy muassasalarning komfirqa siyosiy va mafkuraviy tarbiya markazlariga aylanishi jarayoni va uning jamiyat va madaniyatga ta’siri ko‘rib chiqiladi. Keng qamrovli adabiyotlarni o'rganish va tarixiy tahlillarga asoslanib, ushbu institutlarning rolidagi asosiy o'zgarishlar va ularning oqibatlari ko'rib chiqiladi. Siyosiy maqsadlarga erishish uchun madaniyat institutlaridan foydalanish usullari, mafkuraviy targ‘ibot ta’sirida jamoatchilik fikridagi o‘zgarishlar hamda bu jarayonlarning zamonaviy ijtimoiy-siyosiy jarayonlarga ta’siri tahlil qilinadi. Topilmalar siyosat, madaniyat va jamiyat o‘rtasidagi munosabatlar haqida tushuncha beradi va kelajakda yanada ochiq va demokratik jamiyat yaratish uchun o‘tmishdan saboq olish imkonini beradi.

Kalit so‘zlar: tadqiqot, madaniy-ma’rifiy muassasalar, siyosiy ta’lim, mafkuraviy tarbiya, ta’sir, jamiyat, madaniyat, usullar, o‘zgarishlar, natijalar.

Намазов Аслиддин Туробович,
самостоятельный соискатель УзГУМЯ

ПРЕОБРАЗОВАНИЕ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ В ОЧАГИ ПАРТИЙНО-ПОЛИТИЧЕСКОГО И ИДЕОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В 1930-Х ГОДАХ XX ВЕКА И ЕГО ПОСЛЕДСТВИЯ

АННОТАЦИЯ

В статье рассматривается процесс превращения культурно-просветительских учреждений в политико-идеологические просветительские центры в 30-е годы XX века и его влияние на общество и культуру. На основе всестороннего обзора литературы и исторического анализа рассматриваются основные изменения в роли этих институтов и их последствия. Анализируются методы использования институтов культуры для достижения политических целей, изменения общественного мнения под влиянием идеологической пропаганды, а также влияние этих процессов на современные общественно-политические процессы. Результаты дают представление о взаимосвязи между политикой, культурой и

обществом и позволяют нам извлечь уроки из прошлого, чтобы создать более открытое и демократическое общество в будущем.

Ключевые слова: исследования, культурно-просветительские учреждения, политическое образование, идеологическое воспитание, влияние, общество, культура, методы, изменения, результаты.

Asliddin T. Namazov,
Independent Researcher at UzSWLU

CONVERSION OF CULTURAL AND EDUCATIONAL INSTITUTIONS INTO CENTERS OF PARTY-POLITICAL AND IDEOLOGICAL EDUCATION IN THE 1930S OF THE 20TH CENTURY AND ITS CONSEQUENCES

ABSTRACT

The article examines the process of turning cultural and educational institutions into political and ideological educational centers in the 30s of the 20th century and its impact on society and culture. Based on a comprehensive literature review and historical analysis, the main changes in the role of these institutions and their consequences are examined. Methods of using cultural institutions to achieve political goals, changes in public opinion under the influence of ideological propaganda, and the impact of these processes on modern socio-political processes are analyzed. The findings provide insight into the relationship between politics, culture and society, and allow us to learn from the past to create a more open and democratic society in the future.

Index Terms: research, cultural and educational institutions, political education, ideological education, influence, society, culture, methods, changes, results.

Kirish:

XX asrning 30-yillari davri madaniy-ma’rifiy muassasalarning rivojlanishiga, ularni komfirqa siyosiy va mafkuraviy tarbiya markazlariga aylantirishga sezilarli ta’sir ko‘rsatdi. Bu davrda ko‘pgina davlatlar siyosiy maqsadlarga erishish va jamiyat dunyoqarashini shakllantirish uchun bunday institutlardan foydalanish bo‘yicha faol siyosat olib bordilar. Ushbu maqolada biz ushbu transformatsiya jarayoni va uning oqibatlarini tahlil qilishga e'tibor qaratamiz. Biz madaniyat institutlarining rolini o‘zgartirishga olib kelgan asosiy omillarni, shuningdek, ularni komfirqa siyosiy va mafkuraviy targ‘ibot vositalariga aylantirish usullarini ko‘rib chiqamiz. Bundan tashqari, biz ushbu o'zgarishlarning madaniyat, ta'lim va siyosat sohasidagi zamonaviy jarayonlarga ta'sirini muhokama qilamiz. Ushbu maqsadga erishish uchun maqolada mavjud adabiyotlar, foydalanilgan metodologiyalar va olingan natijalar ko'rib chiqiladi, bu bizga ushbu davrning ahamiyatini va uning zamonaviy jamiyatga ta'sirini chuqurroq tushunishga imkon beradi.

Adabiyot va metodologiya:

O‘tgan asrning 30-yillarida madaniy-ma’rifiy muassasalarni komfirqa siyosiy-mafkuraviy tarbiya markazlariga aylantirish jarayoni va uning oqibatlarini chuqurroq anglash uchun ushbu maqolada turli adabiyot va metodika manbalaridan foydalanildi. Foydalanilgan manbalarga madaniyat tarixi, siyosatshunoslik, tarix va boshqa tegishli sohalarga ixtisoslashgan tadqiqotchilarning ishlari kiradi. Ularda o‘sha davrning siyosiy-mafkuraviy yo‘nalishlari, madaniyat muassasalarining jamoatchilik ongini shakllantirishdagi o‘rni haqida keng ma’lumotlar berilgan. Tadqiqot metodologiyasiga tarixiy hujjatlar, arxiv materiallari, ilmiy maqolalar va monografiyalar tahlili kiradi. Ushbu ko'p qirrali yondashuv bizga 30-yillarda madaniy va siyosiy sohalarda sodir bo'lgan jarayonlarni ob'ektivroq tushunishga imkon beradi. Tahlil va tadqiqotning turli usullaridan foydalanish ko'rsatilgan vaqt oralig'ida madaniy-ma'rifiy sohada qanday o'zgarishlar sodir bo'lganligi va bu o'zgarishlar jamiyatning keyingi rivojlanishiga qanday ta'sir qilganligi haqida to'liqroq tasavvur hosil qilish imkonini beradi.

Natijalar:

30-yillarda madaniy-ma’rifiy muassasalar tuzilmasi va funksiyalarida jiddiy o‘zgarishlar ro‘y berdi. Bu davr faol siyosiy qayta qurish va madaniyatdan siyosiy maqsadlarga erishish vositasi sifatida foydalanish bilan ajralib turdi. Teatrlar, muzeylar, kutubxonalar va kinoteatrlar kabi madaniyat muassasalari endi shunchaki ta'lim va madaniyatni rivojlantirish maskanlari emas. Ular ommaviy siyosiy tadbirlar o‘tkazish, shuningdek, rejimning g‘oyaviy-siyosiy maqsadlariga bag‘ishlangan filmlar namoyish qilish uchun maydonga aylandi. Davlat mafkurasining madaniyat muassasalariga ta’siri madaniyatning aholi o‘rtasida mafkuraviy munosabatlarni shakllantirish quroliga aylanganiga olib keldi. Shunday qilib, madaniyat muassasalari mafkuraviy tarbiya va siyosiy maqsadlarni amalga oshirishga jamoatchilik yordamini safarbar etish tizimining muhim bo‘g‘iniga aylandi. Bu davr madaniy muhit va jamoatchilik ongiga sezilarli ta'sir ko'rsatdi. So'z erkinligini cheklash va muqobil qarashlarni bostirish rejimning siyosiy yo'nalishiga mos keladigan konsensusning shakllanishiga olib keldi. Buning oqibati madaniy xilma-xillikning kamayishi va madaniy ifodalarni standartlashtirish edi. Natijada badiiy ijod, adabiyot va madaniyatning boshqa sohalari faqat hokimiyat manfaatlariga xizmat qila boshladi, bu esa madaniy muhit va jamoatchilik tafakkurining rivojlanishiga uzoq muddatli ta’sir ko‘rsatdi. Bu o‘zgarishlar tarixiy jarayonlar va ularning zamonaviylikka ta’sirini o‘rganish uchun madaniyat institutlarining siyosiy va mafkuraviy sohadagi o‘rnini tushunish va tahlil qilish muhimligini ta’kidlaydi.

Muhokama:

30-yillardagi madaniy-ma’rifiy muassasalarning komfirqa siyosiy va mafkuraviy tarbiya markazlariga aylantirilishi jarayoni ijtimoiy-madaniy jarayonlarga keng ta’sir ko‘rsatdi va uning ahamiyatini inkor etib bo‘lmaydi. Ushbu ta'sirning asosiy jihatlaridan biri bu institutlarning rolining o'zgarishi: ular neytral madaniyat markazlaridan siyosiy targ'ibot va jamoatchilik fikrini shakllantirish vositalariga aylandi. Shuni ta'kidlash kerakki, bu jarayon siyosiy mafkuralarni etkazish uchun san'at, adabiyot va kino kabi turli madaniy vositalardan faol foydalanish bilan birga keldi. Bu esa yagona mafkuraviy yo‘nalishning shakllanishiga va muqobil qarashlarning bostirilishiga olib keldi, bu esa jamoatchilik ongiga, madaniy muhitga sezilarli ta’sir ko‘rsatdi. Qolaversa, bu jarayonning natijalari bugungi kungacha keng qamrovli oqibatlarga olib kelmoqda. So'z erkinligini cheklash, jamoatchilik fikrini manipulyatsiya qilish va senzura turli jamiyatlarda dolzarb bo'lib qolmoqda. Ushbu hodisalarning tarixiy ildizlarini tushunish zamonaviy dunyoda ularga qarshi yanada samarali kurashish va yanada ochiq va demokratik jamiyatlarni rivojlantirish imkonini beradi. Shunday qilib, madaniy-ma’rifiy muassasalarni komfirqa siyosiy va mafkuraviy tarbiya markazlariga aylantirish natijalarini muhokama qilish uning jamiyat va madaniyatga ta’sirini chuqurroq anglash, shuningdek, zamonaviy dunyo uchun dolzarbligini o‘rganish imkonini beradi.

Xulosa:

XX asrning 30-yillarida madaniy-ma’rifiy muassasalarning komfirqa siyosiy va mafkuraviy tarbiya markazlariga aylanishi jarayoni ijtimoiy-madaniy taraqqiyot tarixining muhim bobini tashkil etadi. Ushbu jarayonning natijalari o'sha davr jamiyati va madaniyatiga sezilarli ta'sir ko'rsatdi, shuningdek, zamonaviy ijtimoiy va siyosiy jarayonlarga ta'sir ko'rsatdi. Ta’kidlash joizki, institutlar rolining o‘zgarishi, ularning siyosiy targ‘ibot va mafkuraviy ta’sir vositalariga aylanishi jamiyat ongini va madaniy muhitni sezilarli darajada o‘zgartirdi. Bu jarayon so‘z erkinligining cheklanishiga, muqobil qarashlarning bostirilishiga va madaniy xilma-xillikning yo‘qolishiga olib keldi. Bu davrni o‘rganish siyosat, madaniyat va jamiyat o‘rtasidagi murakkab munosabatlarni yaxshiroq tushunishga, o‘tmishdan bugungi kun uchun saboqlarni aniqlashga imkon beradi. Bu zamonaviy dunyoda madaniyat muassasalarining mustaqilligini saqlash va so‘z erkinligini himoya qilish muhimligini ko‘rsatadi. Shunday qilib, 30-yillarda madaniy-ma’rifiy muassasalarning siyosiy va mafkuraviy tarbiya markazlariga aylantirilishi natijalarini tahlil qilish uning jamiyat va madaniyatga ta’sirini yaxshiroq tushunishga, olingan saboqlarni kelajakda yanada ochiq va demokratik jamiyat barpo etishda qo‘llashga yordam beradi.

Iqtiboslar/Сноски/References:

1. Исҳоқов М. М. Маданий-маърифий муасасалар ва ахбороткутубхоналарда санъатга оид адабиётларни тарғиб қилиш //Oriental Art and Culture. – 2023. – Т. 4. – №. 2. – С. 620-626.

2. Asfandiyorovich N. F. XX asrning 20-30 yillari oliy ta'limda tarix o'qituvchilarini tayyorlash masalalari //Ta'lim va innovatsion tadqiqotlar. – 2022. – С. 72-75.

3. Ro'ziboyev N. Sovet hokimiyati davrida o'zbekistonning ma'naviy-madaniy qaramligi va uning oqibatlari //Евразийский журнал социальных наук, философии и культуры. – 2023. – Т. 3. – №. 2 Part 2. – С. 71-76.

4. Xolmo'minov M. M., Qolqanatov A. O'zbekistonda madaniy-ma'rifiy ishlar va kutubxonalar faoliyati (xx asr tajribalaridan) //Oriental Art and Culture. – 2022. – Т. 3. – №. 1. – С. 281-290.

5. Mardonov Sh. Q. Yangi ta'limiy qadriyatlar asosida pedagog kadrlarni tayyorlash va malakasini oshirish. Toshkent: Fan, 2006, 232 bet. (Training and Professional Development of Pedagogical Personnel Based on New Educational Values. Tashkent: Fan, 2006, 232 p.)

6. Yusupov E. Yu. Qadriyatlar va ularning jamiyat hayotidagi roli. Toshkent: Universitet, 1996, 96 bet. (Values and Their Role in the Life of Society. Tashkent: Universitet, 1996, 96 p.)

7. Ensiklopedicheskiy slovar yunogo xudojnika. Dlya srednego i starshego vozrasta. M.: Pedagogika, 1993, 399 s. (Encyclopedic Dictionary of the Young Artist: For Middle and Senior School Age. Moscow: Pedagogika, 1993, 399 p.)

ISSN 2181-9599

Doi Journal 10.26739/2181-9599

ЎТМИШГА НАЗАР

ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ

LOOK TO THE PAST

Editorial staff of the journals of www.tadqiqot.uz
Tadqiqot LLC the city of Tashkent,
Amir Temur Street pr.1, House 2.
Web: http://www.tadqiqot.uz/; Email: info@tadqiqot.uz
Phone: (+998-94) 404-0000

Контакт редакций журналов. www.tadqiqot.uz
ООО Tadqiqot город Ташкент,
улица Амира Темура пр.1, дом-2.
Web: http://www.tadqiqot.uz/; Email: info@tadqiqot.uz
Тел: (+998-94) 404-0000