

СЎЗ САНЪАТИ ХАЛҚАРО ЖУРНАЛИ

МАХСУС СОН

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ ИСКУССТВО СЛОВА
СПЕЦИАЛЬНЫЙ НОМЕР

INTERNATIONAL JOURNAL OF WORD ART
SPECIAL ISSUE



САНЪАТШУНОСЛИК
ЙУНАЛИШИ



ТОШКЕНТ-2022

СЎЗ САНЪАТИ ХАЛҚАРО ЖУРНАЛИ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ ИСКУССТВО СЛОВА | INTERNATIONAL JOURNAL OF WORD ART
№SI (2022) DOI <http://dx.doi.org/10.26739/2181-9297-2022-SI>

Бош муҳаррир:
Главный редактор:
Chief Editor:

Усмонов Шамсиддин
Ўзбекистон давлат санъат ва маданият институти,
Фарғона минтақавий филиали директори, профессор

СЎЗ САНЪАТИ ХАЛҚАРО ЖУРНАЛИ ТАҲРИРИЙ МАСЛАҲАТ КЕНГАШИ

INTERNATIONAL EDITORIAL BOARD OF THE JOURNAL OF WORD ART | МЕЖДУНАРОДНЫЙ РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ ЖУРНАЛА

Утаганов Равшан
Ўзбекистон давлат санъат ва маданият институти,
Фарғона минтақавий филиали
“Театр санъати” кафедраси мудири

Акбаров Тошпўлат
Ўзбекистон давлат санъат ва маданият институти,
Фарғона минтақавий филиали доценти

Аҳмедов Рафик
“Фидокорона хизматлари учун” ордени,
“Шуҳрат” медали соҳиби

Хурсаной Умарова
Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист

Пўлатов Джурахон
Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист

Абдурахимов Ахмад
Ўзбекистонда хизмат кўрсатган ёшлар мураббийси

Юлдашев Карм
Ўзбекистонда хизмат кўрсатган санъат арбоби

Хатамова Ёркиной
Ўзбекистон халқ артисти

Раҳматуллаева Шафоатхон
Ўзбекистон халқ артисти,
“Фидокорона хизматлари учун” ордени соҳиби

PageMaker | Верстка | Са. ифаловчи: Хуршид Мирзахмедов

Контакт редакций журналов. www.tadqiqot.uz
ООО Tadqiqot город Ташкент,
улица Амира Темура пр.1, дом-2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; E-mail: info@tadqiqot.uz
Тел: (+998-94) 404-0000

Editorial staff of the journals of www.tadqiqot.uz
Tadqiqot LLC The city of Tashkent,
Amir Temur Street pr.1, House 2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; E-mail: info@tadqiqot.uz
Phone: (+998-94) 404-0000

САНЪАТШУНОСЛИК

1. Башарова Лайла

РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ И ВОСПРИЯТИЕ АНТРОПОМОРФНЫХ ЖИВОТНЫХ В
ДЕТСКИХ КНИГАХ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА СОЗНАНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА.....4

2. Хаджиметов Бехзод Бахадирович

ШАРҚ МИНИАТЮРА САНЪАТИДА УСТОЗ-ШОГИРД АНЪАНАЛАРИ.....9

3. Гавҳар Ринат қизи НАЗАРОВА

ЎЗБЕКИСТОНДА XX АСРНИНГ 50-80-ЙИЛЛАРИДА ҲУЖЖАТЛИ
ФИЛЬМ РИВОЖЛАНИШИНИНГ АСОСИЙ ЙЎНАЛИШЛАРИ.....16

4. Абдуллаев Н.

ТАБАССУМ ЭЛЧИСИ.....22

5. Ҳилол Насимов

БУГУНГИ АХБОРОТЛАШГАН ДАВРДА МЕДИЯ МАРКАЗЛАРНИНГ
ТУТГАН ЎРНИ ВА УЛАРНИНГ ФУНКЦИЯСИ.....28

6. Ҳилол Насимов

ЁШ КИНО МУТАХАССИСЛАРИНИ ЕТИШТИРИШДА МУТАСАДДИ
ТАШКИЛОТЛАРНИНГ ЎРНИ ВА ВАЗИФАЛАРИ.....32



Н.Абдуллаев

Камолиддин Бехзод номидаги Миллий
рассомлик ва дизайн институти Миниатюра ва
китоб графикаси кафедраси доценти, Ўзбекистон

ТАБАССУМ ЭЛЧИСИ

 <https://doi.org/10.5281/zenodo.6468723>

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақола графиканинг барча турларида катта муваффақият билан ижод қилиб келаётган Хусан Содиковга бағишланган бўлиб, унинг ҳаёти ва ижодий йўли ҳақида лавҳалар орқали ёритилган. Рассом ижодининг Ўзбек матбуотида китоб ва журналларни бадиий безаш ва карикатура жанрини ривожига қўшган улкан хиссаси ва эришган ютуқлари очиқ берилган.

Калит сўзлар: карикатура, рассом, маэстро, сатира, журнал, жанр

Н.Абдуллаев,

доцент кафедры Миниатюры и книжной графики
Национального института художеств и дизайна
имени Камолиддина Бехзода, Узбекистан

ПОСОЛ УЛЫБКИ

АННОТАЦИЯ

В статье, посредством визуального материала, рассказывается о жизни и творческой карьере Хусана Содикова, который успешно создает произведения во многих видах графики. Раскрываются большой вклад и достижения творчества художника в развитие жанра карикатуры в узбекской прессе и художественного оформления книг и журналов.

Ключевые слова: карикатура, художник, маэстро, сатира, журнал, жанр

N.Abdullaev,

Associate Professor of the department of Miniature
and Book Graphics, National Institute of Fine Art and
Design named after Kamoliddin Bekhzod, Uzbekistan

THE AMBASSADOR OF THE SMILE

ANNOTATION

This article is dedicated to Husan Sodiqov, who has been creating with great success in various types of graphics, and uncovers his life and career through visual material. The great contribution and achievements of the artist's work to the development of the genre of cartoons in the Uzbek press and artistic decoration of books and magazines are revealed.

Keywords: cartoon, artist, maestro, satire, magazine, genre

ТАБАССУМ ЭЛЧИСИ

Даврни қалбини (вужудини) ғоялар белгилайди. Рассомлар – даврнинг юзи. Китоб инсоният тараққиётининг ривожланиш жараёнларини муайян кўринишларини ифодалайди, журнал ва газеталар ҳақида нима дейиш мумкин, у ерда вақт йиллар ўлчамида тасвирланмайди, балки воқеа-ҳодисаларни синхрон тарзда кечиб ўзи тарихга кириб боради. Карикатурачи график рассом ҳам ижоди орқали ён атрофда бўлаётган ҳодисаларга кескин муносабатини билдириб тарихий жараёнларни кечишига ўз муносабатини ва хиссасини қўшиб боради.

У “Муштум” журнали таҳририятига илк бор қадам қўйганида ўн икки ёшда эди. 1960 йили Тошкентнинг Тахтапул маҳалласида таваллуд топган Хусан Содиқовда тасвирий санъатга бўлган қизиқиш ёшлигидан араб тилига ихтисослашган 22 - мактабда ўқиб юрган чоғларида бошланганди. Ўрта мактабнинг биринчи синфидан бошлаб Лабзак кўчасидаги Н.Островский номли ўқувчилар саройидаги тасвирий санъат тугарагига қатнай бошлади. Аввал устозлар Ҳаким ака Жалиловдан нақш ишлашни, кейинчалик эса Павел Михайлович Шестаковдан эса расм чизиш сирларини ўргана бошлади. (Охиратлари - обод бўлсин! - бу инсондан жуда миннаддорман ўз боласидек билимини аямасди) деб эслайди қахрамонимиз хўрсиниб.

Ёш бўлишига қарамай нашриётдаги рассомлардан карикатура сирларини катта қизиқиш билан ўрганиб илк ишлари аввал журналда, кейинчалик газеталарда чоп этила бошлади. “Муштум” журналидаги карикатуралари 80 -йилларга келиб русларнинг “Крокодил” сатирик журналида ҳам бир-неча бор чоп этилди.

Унинг ижодий йўли ҳарбий хизматни Европада ўташ давларида (1978-1980 й.й.) ҳам узлуксиз давом этиб борди. Ўша пайтлар Москвада олимпия ўйинлари ўтказилишига тайёргарликлар кетаётган эди, ҳарбий полк спорт майдонини спортга оид катта панно ва плакатлар билан бойитди. Унинг “Олимпиада-80” спорт ўйинларига бағишланган шахсий плакат-кўргазмаси Венгрия шаҳрида ўтказилди. Хизматдан қайтгач 1981 йили Тошкент театр ва рассомлик институтининг графика бўлимига ўқишга кириб, уни 1986 йили битириб график-рассом мутахассислигини олди. Ўқиш давомида бир қанча кўргазмаларда қатнашиб, 1981 йили “Ёнғинга қарши”плакат кўргазмаси, 1986й. “Дунёга тинчлик”кўргазмасида Халқаро тинчлик фондини “Диплом”ини қўлга киритди.

1993 йили Ўзбекистон Бадиий Академияси ижодкорлар уюшмаси аъзолигига қабул қилиниши Хусан Содиқов ҳаётида унутилмас кунлардан бири бўлиб қолди.

Шу йили “Муштум”сатирик журналининг “Фаҳрий ёрлиғи”ни қўлга киритди.1994 йили журналнинг 70 йиллигига бағишланган “Кулги қаҳқаҳаси”номли кўргазмада бир қанча карикатуралари билан (Матбуот ижодий уйида) иштирок этди.

1996 йилда “Муштум”сатирик журналига бош рассом этиб тайинланди. Метин иродали, лабзида собит, тиришқоқ ижодкорни раҳбар бўлиши журналнинг фаолиятида жонланиш пайдо бўлди. У қисқа вақт ичида ўз атрофига янги ва ёш карикатурачи рассомларни жамлади. Хусан Содиқовни атрофида ўзига хос турли йўналишга эга аллақачон танилишга улгурган карикатуристлар М.Эшонкулов,Ш.Музаффар, Ф.Тешаев ва бир қанчи ёш карикатуристлар жам бўлиб, янги карикатура мактаби пайдо бўла бошлади. Буни карикатура жанрининг қайта уйғониш даври десак янглишмаган бўламиз. Олдин гуруҳ аъзолари 2010 йили V миллий мукофот “Олтин қалам” билан тақдирланиши, сўнг эса 2012 йили АҚШнинг Вашингтон шаҳрида ўтказилган карикатурачилар Конвенсиумидаги иштироклари, бу албатта журналнинг салоҳиятини кенгайтишига хизмат қилмай қолмади, конкурсда Сертификат – диплом билан тақдирландилар. Ижодий сафардан қайтгач Ўзбекистон Бадиий академиясининг Иқуо Хирояма халқаро маданият қарвонсаройида “Муштум”нинг Америка альбоми”деб номланган ижодий учрашув уюштирилиб, рассомларнинг кўргасмаси очилди.



Шу йили Ўзбекистон Бадий Академияси таъсис этган даражасига эга бўлди.

“Маэстро”

Хусан Содиқов серкира ижодкор, журналдаги фаолиятдан ташқари бир қанча хажвий ва адабий китобларни ҳам безашда фаол иштирок этиб келмоқда. У Жамол Камол, Неймат Аминов, Ислон Шоғуломов, Ашуралн Жўраев, Қўчқор Норқобил, Анвар Обиджон, Эшқобил Шукур, Саъдулла Сиев, Рауф Парфи, Ахмаджон Мелибоев, Эркин Малик каби элликдан ортиқ машхур адибларнинг асарларига сурат безаклар ишлаб уларни китоб холига келтиришда ўз хиссасини қўшиб келмоқда.



Хусан Содиқовни ижодини тахрир қилиб кўрайликчи; мутахассислиги - график рассом, йўналишлари; карикатурачи, плакатчи, китоб безакчи, акварелчи рассом. Хар бир йуналиш бўйича рассом бир қанча сертификат, диплом, медаллар, совринли ўринлар соҳиби бўлган. Барибир унинг эришган ютуқларининг асосий қисмини карикатура ва юмор бўйича ўтказилган халқаро конкурслар ташкил этади. Унинг ушбу йўналишда 4000 дан зиёд карикатура ишлари бор.

Карикатура бўйича хориж конкурсларидаги иштироки 2000 йиллардан бошланган бўлиб; биргина Жанубий Кореянинг ўзида етти маротаба кетма-кет (2000й., 2001й., 2003й., 2004., 2005й., 2006й., 2007 й.) ўз асарлари билан қатнашди. Токио-Япония - “Бронза медали” ва Ленг Му- Хитой “Кумиш медаль”лари билан тақдирланди.

Эрон, Туркия, Исроил, Польша, Руминиядаги конкурсларда “Диплом ва “Сертификат”лар соҳиби бўлди. 2010 йили “ШОС”нинг махсус совринига эга бўлди.



2014 йил- Халқаро юмор куни муносабати билан Ўзбекистон Бадий Академиясининг дипломи билан тақдирланди.

2015 йил- “Порто” Португалия, Жанубий Корея, СМАСС-Хитой каби давлатларнинг (Махсус соврин,диплом)лари билан тақдирланди.

2016й. “Финалист”. Кипр.(Туркия -Махсус соврин)

2018 й. - Корея-диплом

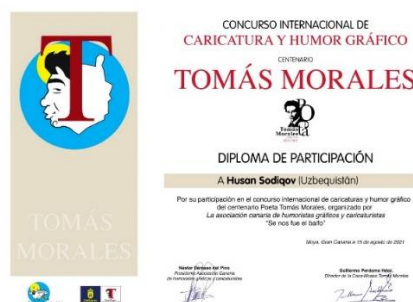
2018й.- СМАСС-Хитой -диплом

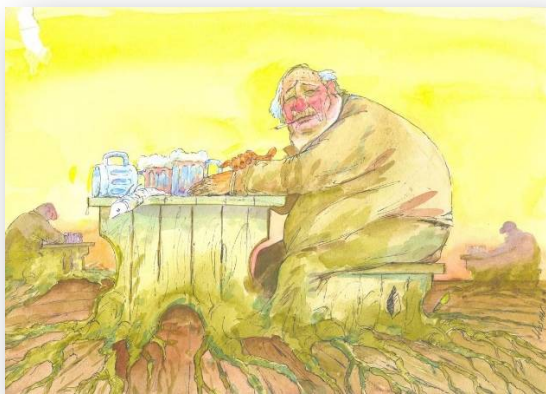
2019й.-“Маэстро карикатурист”-Чехия

2019й.-Туркия- диплом

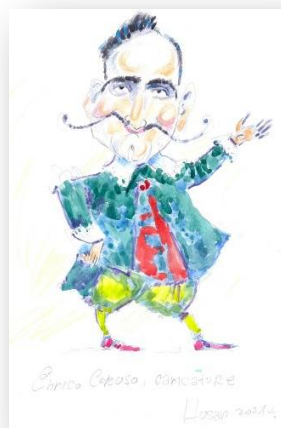
2020й.- Махсус соврин Хитой

2021й - Туркия- “Сатирик портрет” диплом





2009 йил- Словакия "Олтин диплом"



2021 йил Каррузо Португалия

Хусан Содиқов на фақат карикатура жанрини қайта жонлантирди, балким ушбу соҳа бўйича ўзининг мактабини яратди. Ҳар-бир ижодкор ўзининг изланишлари ва меҳнатининг натижасини албатта шахсий ҳисобот кўргазмалари орқали санъат ихлосмандларига намоиш этиб боради.

Хусан Содиқов маълум бир саналарга бағишланган республика ва шахсий кўргазмаларнинг актив иштирокчисидир.



Шахсий кўргазмалар:

2009й -“ Эртақлар салтанатига саёхат”МКЗ.

2009й.-“Халқаро Болаларни ҳимоя қилиш куни” Ёшларнинг ижод саройи

2012й. -Ўзбекистон ҳамда Корея манзаралари(акварель)

2013й.- Китоб тақдироти ҳамда ижодий кўргазма.Америка элчихонаси

2016й.-“Соғлом она ва бола йили”га бағишланган “Мўжизалар дунёси”номли

Халқаро”Карвонсарой”кўргазма зали

2016й.-“Келинг, бир кулишайлик”1апрелга бағишланган карикатуралар кўргазмаси

2018й.-“Сатира ва ифода” Карвонсарой.

2021й. – “Эртақлар дунёси” Карвонсарой

Рассом Кореяга қилган ижодий сафарини катта хис-хаяжон билан эслайди. У ернинг бетакрор гўзал табиати уни шунчалар мафтун этдики, рассомда ушбу ўлканинг тўрт фаслини кўриш иштиёқи устун туриб бир-икки ойга мўлжалланган сафари, бир ярим йилча давом этди.

Сафардан қайтгач “Корея манзаралари туркум (акварель) асарлари” ижодий кўргазмаси очилди.



Хусан Содиқов яқинда навбатдаги ижодий ишини Хиндистонда Махатма Гандига бағишлаб ўтказиладиган тадбирга юборди. Ушбу асарда Ганди ер куррасини этагига ўраб олиб, юмшоқ табассум ила қадам ташляпти, асар мустақиллик курашчиси ва тинчлик элчиси образига хос тарзда ифодаланган. Бу албатта рассомнинг ҳаёти мобайнида орттирган тажрибасининг маҳсулидир. Кулги ва табассум элчисига ижодий парвозлар ва янги ютуқлар тилаймиз.

СЎЗ САНЪАТИ ХАЛҚАРО ЖУРНАЛИ

МАХСУС СОН

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ ИСКУССТВО СЛОВА

СПЕЦИАЛЬНЫЙ НОМЕР

INTERNATIONAL JOURNAL OF WORD ART

SPECIAL ISSUE

Контакт редакций журналов. www.tadqiqot.uz
ООО Tadqiqot город Ташкент,
улица Амира Темура пр.1, дом-2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; E-mail: info@tadqiqot.uz
Тел: (+998-94) 404-0000

Editorial staff of the journals of www.tadqiqot.uz
Tadqiqot LLC The city of Tashkent,
Amir Temur Street pr.1, House 2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; E-mail: info@tadqiqot.uz
Phone: (+998-94) 404-0000