

СЎЗ САНЪАТИ
ХАЛҚАРО ЖУРНАЛИ
4 ЖИЛД, 1 СОН

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ
ИСКУССТВО СЛОВА
ТОМ 4, НОМЕР 1

INTERNATIONAL JOURNAL
OF WORD ART
VOLUME 4, ISSUE 1



Бош муҳаррир:

Холбеков Муҳаммадҷон

ф.ф.д., профессор (Ўзбекистон)

Бош муҳаррир ўринбосари:

Тўхтасинов Илҳом

ф.ф.д., доцент (Ўзбекистон)

Тахрир хайъати:

Назаров Бахтиёр

академик. (Ўзбекистон)

Якуб Умарўғли

ф.ф.д., профессор (Туркия)

Алмаз Улви Биннатова

ф.ф.д., профессор (Озарбайжон)

Бокиева Гуландом

ф.ф.д., профессор (Ўзбекистон)

Миннуллин Ким

ф.ф.д., профессор (Татаристон)

Махмудов Низомиддин

ф.ф.д., профессор (Ўзбекистон)

Керимов Исмаил

ф.ф.д., профессор (Россия)

Жўраев Маматқул

ф.ф.д., профессор (Ўзбекистон)

Куренов Рахыммамед

к.ф.н. (Туркменистон)

Кристофер Жеймс Форт

Мичиган университети (АҚШ)

Умархўжаев Мухтор

ф.ф.д., профессор (Ўзбекистон)

Мирзаев Ибодулло

ф.ф.д., профессор (Ўзбекистон)

Болтабоев Ҳамидулла

ф.ф.д., профессор (Ўзбекистон)

Дўстмухаммедов Хуршид

ф.ф.д., профессор (Ўзбекистон)

Лиходзиевский А.С.

ф.ф.д., профессор (Ўзбекистон)

Сиддикова Ирода

ф.ф.д., профессор (Ўзбекистон)

Шиукашвили Тамар

ф.ф.д. (Грузия)

Юсупов Ойбек

масъул котиб, доцент (Ўзбекистон)

Главный редактор:

Холбеков Муҳаммадҷон

д.ф.н., профессор (Ўзбекистон)

Заместитель главного редактора:

Тухтасинов Илҳом

к.ф.н., доцент (Ўзбекистон)

Редакционная коллегия:

Назаров Бахтиёр

академик. (Ўзбекистон)

Якуб Умар оглы

д.ф.н., профессор (Туркия)

Алмаз Улви Биннатова

д.ф.н., профессор (Азербайджан)

Бакиева Гуландом

д.ф.н., профессор (Ўзбекистон)

Миннуллин Ким

д.ф.н., профессор (Татарстан)

Махмудов Низомиддин

д.ф.н., профессор (Ўзбекистон)

Керимов Исмаил

д.ф.н., профессор (Россия)

Джураев Маматқул

д.ф.н., профессор (Ўзбекистон)

Куренов Рахыммамед

к.ф.н. (Туркменистон)

Кристофер Джеймс Форт

Университет Мичигана (США)

Умархаджаев Мухтар

д.ф.н., профессор (Ўзбекистон)

Мирзаев Ибодулло

д.ф.н., профессор (Ўзбекистон)

Балтабаев Ҳамидулла

д.ф.н., профессор (Ўзбекистон)

Дустмухаммедов Хуршид

д.ф.н., профессор (Ўзбекистон)

Лиходзиевский А.С.

д.ф.н., профессор (Ўзбекистон)

Сиддикова Ирода

д.ф.н., профессор (Ўзбекистон)

Шиукашвили Тамар

д.ф.н. (Грузия)

Юсупов Ойбек

отв. секретарь, доцент (Ўзбекистон)

Editor in Chief:

Kholbekov Muhammadjan

Doc. of philol. sci., prof. (Uzbekistan)

Deputy Chief Editor

Tuhtasinov Ilhom

Ph.D. Ass. Prof. (Uzbekistan)

Editorial Board:

Bakhtiyor Nazarov

academician. (Uzbekistan)

Yakub Umarogli

Doc. of philol. sci., prof. (Turkey)

Almaz Ulvi Binnatova

Doc. of philol. sci., prof. (Azerbaijan)

Bakieva Gulandom

Doc. of philol. sci., prof. (Uzbekistan)

Minnulin Kim

Doc. of philol. sci., prof. (Tatarstan)

Mahmudov Nizomiddin

Doc. of philol. sci., prof. (Uzbekistan)

Kerimov Ismail

Doc. of philol. sci., prof. (Russia)

Juraev Mamatkul

Doc. of philol. sci., prof. (Uzbekistan)

Kurenov Rakhimmamed

Ph.D. Ass. Prof. (Turkmenistan)

Christopher James Fort

University of Michigan (USA)

Umarkhodjaev Mukhtar

Doc. of philol. sci., prof. (Uzbekistan)

Mirzaev Ibodulla

Doc. of philol. sci., prof. (Uzbekistan)

Boltaboev Hamidulla

Doc. of philol. sci., prof. (Uzbekistan)

Dustmuhammedov Khurshid

Doc. of philol. sci., prof. (Uzbekistan)

Lixodzievsky A.S.

Doc. of philol. sci., prof. (Uzbekistan)

Siddiqova Iroda

Doc. of philol. sci., prof. (Uzbekistan)

Shiukashvili Tamar

Doc. of philol. sci. (Georgia)

Yusupov Oybek

Ass. prof. (Uzbekistan) - Senior Secretary

МУНДАРИЖА \ СОДЕРЖАНИЕ \ CONTENT

Адабиётшунослик

1. Rahmonqulova Zarnigor

DISTOPIK EKZISTENSIALIZMNI INGLIZ YOZUVCHISI UILYAM GOLDINGNING "LORD OF THE FLIES" ROMANIDA AKS ETISHI.....6

2. Усманова Севара

ЧЎЛПОН ВА С.РИЧАРДСОН РОМАНЛАРИДА БАДИИЯТ МУАММОЛАРИ.....14

3. Yusupova Dildora

SHOIR SO‘Z AYTGANI KELAR DUNYOGA...(Shoira Halima Xudoyberdiyevaning hayot va ijod yo‘liga chizgilar).....21

4. Қўчқорова Садоқат

ФОЛЬКЛОРДА ЭРТАКНИНГ ЖАНР СИФАТИДАГИ ХУСУСИЯТИ.....28

5. Мажитова Сабоҳат, Ярашов Шариф

АМИР ХУСРАВ ДЕҲЛАВИЙ ВА АБДУРАҲМОН ЖОМИЙ ҒАЗАЛЛАРИДА «ДИЛ» (ЮРАК, ҚАЛБ) ТИМСОЛИНИНГ ЛЕКСИК-СЕМАНТИК МАЙДОНИ.....35

6. Джалилова Зарнигор

ИНГЛИЗ ШЕЪРИЯТИДА ИНСОН СИФАТЛАРИНИНГ ГУЛЛАР ТИМСОЛИДА ИФОДАЛАНИШИ.....42

Лингводидактика

7. Khamzaev Sobir, Gilyazetdinov Eldar

THE PRINCIPLES OF SPEAKING SKILLS' FORMATION AMONG STUDENTS OF LINGUISTIC UNIVERSITIES.....48

Тилшунослик

8. Boygucheva Lola

THE ROLE OF DISCOURSE ANALYSIS IN MODERN LINGUISTIC THEORY.....54

9. Кобилова Азиза

ШИФОБАХШ ЎСИМЛИКЛАР ЎРНИДА ИШЛАТИЛАДИГАН ПЕРИФРАЗЛАР ТАҲЛИЛИ (ИНГЛИЗ ВА ЎЗБЕК ТИЛЛАРИ МИСОЛИДА).....59

10. Mamanazarova Gulhayo, Paluanova Halifa

ISSUES ON OIL AND GAS TERMINOLOGY IN LINGUISTICS.....65

11. Melikova Elnora, Abdullayeva Nargiza

PRIMARY AND SECONDARY PREDICATION.....71

12. Saidova Farida

O‘ZBEK TILI LEKSIK SINONIMLARINING LEKSIKOGRAFIK TALQINI.....77

13. Turniyazov Behzod

FAKTIVLIK ASOSIDAGI KAUZATSIYA.....83

14. Гафуров Бахтиёр АНАЛИЗ ЛИНГВОСТАТИСТИЧЕСКОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ АКЦЕНТНЫХ ФОНОВАРИАНТОВ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	91
15. Ибаев Анвар КОМПАРАТИВ СИНТАКТИК ҚУРИЛМАЛАР ТИЛШУНОСЛИКНИНГ ЎРГАНИЛИШ ОБЪЕКТИ СИФАТИДА.....	97
16. Исмаилов Тургун ПРЕЗИДЕНТ ДИСКУРСИДА HOMELAND КОНЦЕПТИНИНГ МИЛЛИЙ ҚАДРИЯТЛАР ОРҚАЛИ ТАСАВВУР ЭТИЛИШИ (FREEDOM, LIBERTY ҚАДРИЯТИ МИСОЛИДА).....	103
17. Камолитдинова Вазира ОКСЮМОРОН ВА УНИНГ УСЛУБИЙ - СЕМАНТИК ХУСУСИЯТЛАРИНИНГ ҚЎЛЛАНИЛИШИ.....	111
18. Нигматова Лолахон ЎЗБЕК ТИЛИ МАХСУС КОРПУСЛАРИ – ТИЛ ВА МАДАНИЯТ МУШТАРАКЛИГИНИ ЎРГАНИШ ВОСИТАСИ.....	116
19. Сабирова Ёъзоа ЎЗБЕК ТИЛИНИНГ ИЗОҲЛИ ЛУҒАТЛАРИДА ЎЗЛАШМА ЮРИДИК ТЕРМИНЛАР ТАЛҚИНИ.....	121
20. Сулаймонова Нигора ЗАМАХШАРИЙ ГЎЗАЛ НУТҚ ВА САБР ОДОБИ ҲАҚИДА.....	130
21. Тўева Зулфия, Юлдашева Дилором БАЁН ВА УНИНГ ТУРЛАРИ ҲАҚИДА.....	137
22. Xolova Muyassar BOYSUN SHEVASI ONLAYN MA'LUMOTLAR BAZASI (QIDIRISH VA SARALASH IMKONIYATLARI ASOSIDA).....	146
23. Abdullayeva Oqila Holmo'minovna O'ZBEK TILI KORPUSINI YARATISH BOSQICHLARI VA MUAMMOLI JHATLARI....	153
24. Abdunazarova Zarina Islomovna THE FORMATION OF SPEECH COMPETENCE.....	146
25. Nilufar Abduraxmonova O'ZBEK TILI KORPUSINI YARATISHDA LINGVISTIK ANNOTATSIYALASH TAMOIILLARI.....	164
26. Shamuradova Naima O'ZBEK VA INGLIZ XALQ MAQOLLARINING QIYOSIY O'RGANILISHI HAQIDA (ASOSIY QISMLARINI QO'LLASH).....	171
27. Яхёева Гулнора Бахтиёровна ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ.....	175


28. Irgasheva Umida INGLIZ TILI DARSLARIDA TALABALAR KASBIY NUTQ KOMPETENTSIYASINI TAKOMILLASHTIRISHDA STEAM TEXNOLOGIYALAR AHAMIYATI.....	179
29. Jumaniyozova Nuriya Axmedovna YURIDIK DISKURS LINGVISTIK TADQIQOT OBYEKTI SIFATIDA.....	184
30. Khayitova Feruza Abdikhalikovna THE PRACTICAL ANALYSIS OF TOPONYMS IN GREAT BRITAIN BASED ON THE STORY OF A. CONAN DOYLE "THE HOUND OF THE BASKERVILLES".....	188
31. Z. Masodiqova, Sh. Xatamqulova O'ZBEK VA NEMIS MAQOLLARINI QIYOSHLASH.....	193
32. Teshaboyev Dilmurod Rahmadjonovich, Axmadjonova Mohinur Bahodirovna SON SO'Z TURKUMINING BOSHLANG'ICH SINF DARSLIKLARIDA IFODALANGAN SHAKLLARINI AKT ORQALI TUSHUNTIRISH.....	193
33. Maxmurova Mavjuda Halimovna METAFORALAR NUTQ SHAKLI SIFATIDA.....	204
34. Nazarov Rustam Irkinovich THE IMPORTANCE OF PAIR WORK AND GROUP WORK ACTIVITIES IN TEACHING ENGLISH IN TECHNICAL UNIVERSITIES.....	210
35. Saidbekova Raykhona Rustambekovna, Ruzmatova Dilnoza Ramatjonova FAMILY PERSPECTIVES IN THE NOVEL "AND THE MOUNTAIN ENCHOED" BY KHALED HUSSEINI.....	217
36. Алижон Раҳматович Қосимов, Хумора Муҳаммадиса қизи Иминова ТИЛНИНГ БИОПСИХОСОЦИАЛ ОНТОЛОГИК МАҚОМИ МУАММОЛАРИ.....	222

СЎЗ САНЪАТИ ХАЛҚАРО ЖУРНАЛИ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ ИСКУССТВО СЛОВА INTERNATIONAL JOURNAL OF WORD ART

Камолиддинова Вазира Фазлитдиновна

Бухоро давлат университети Хорижий тиллар факультети
Гуманитар йўналишларда чет тили кафедраси ўқитувчиси

ОКСЮМОРОН ВА УНИНГ УСЛУБИЙ - СЕМАНТИК ХУСУСИЯТЛАРИНИНГ ҚЎЛЛАНИЛИШИ

 <http://dx.doi.org/10.26739/2181-9297-2021-1-17>

АННОТАЦИЯ

Мақолада оксиморонлар ҳақида гап боради. Уларнинг нутқда ишлатилиши ва маънолари мақоллар билан изоҳланади. Мақолада олий таълим тизимларида таълимни бошқариш жараёнини ўрганиш ҳақида сўз боради. Адабиётда оксиморонлардан фойдаланишнинг баъзи бир мисоллари келтирилган. Мисоллар ўзбек ва инглиз адабиёти ва шеърятидан олинган. Оксиморонлар тилларнинг асосий ихчам, услубий жиҳатдан кучли, бекиёс кучидан биридир. Шунингдек, оксиморонлар бутун воқеани тан олишдан олдин бутун катта матн таркибини тушунтиришга ёрдам беради. Шундай қилиб, баъзи ёзувчи ва шоирлар ўз номларини оксимороникидан олишган. Реклама жараёнида оксиморонлардан фойдаланишнинг муҳим хусусиятлари уларни осон эслаб қолишдир. Замонавий оксиморонлар кўпинча реклама учун ишлатилади, чунки улар ёрқинлиги ва ажаблантириши туфайли диққатни жалб қилиш учун жуда самарали восита ҳисобланади.

Калит сўзлар: оксиморон, услубий-семантик, ҳодисалар, нутқнинг этимологик, услубий таъсири, замонавий оксиморон, мантиқ фикр.

Kamoliddinova Vazira Fazlitdinovna

Teacher of Foreign Languages Faculty,
the department of Foreign Language in Humanities,
Bukhara State University, Uzbekistan

OXYMORON AND ITS METHODOLOGICAL-SEMANTIC FEATURIES

Abstract: The article discusses about oxymorons. Their use and meanings in speech are explained with proverbs. The article deals with the educational management teaching process in higher education systems. The article deals with the education process in higher education systems. There are given some examples of usage oxymorons in literature. Examples are taken from Uzbek and English literature and poetry. The oxymorons is one of the main compact, methodologically powerful, incomparable power of the languages. Oxymorons also help to explain the contents of a whole large text before acknowledging the whole story. So some of the writers and poets have taken their titles from the oxymoron's. Important features of the use of oxymorons in the advertising process is their easy remembering. Modern oxymoron's often used in advertising, because they are a very effective tool for attention, because of their brightness and surprise.

Keywords: oxymoron, methodological-semantic, phenomena, etymologically, stylistic effects of speech, modern oxymoron, logically thinking.

Камолиддинова Вазира Фазлитдиновна

преподаватель, кафедра иностранного языка
в гуманитарных науках, факультет иностранных языков,
Бухарский государственный университет, г. Бухара, Республика Узбекистан

ОКСЮМОРОН И ЕГО МЕТОДОЛОГО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ

АННОТАЦИЯ

в статье рассматриваются вопросы оксюморонов. Их использование и значения в речи объясняются пословицами. В статье рассматривается учебный процесс управления обучением в системах высшего образования. В статье рассматривается процесс обучения в системах высшего образования. В статье рассматривается процесс обучения в системах высшего образования. Приведены некоторые примеры употребления оксюморонов в литературе. Примеры взяты из узбекской и английской литературы и поэзии. Оксюмороны - это одна из главных компактных, методологически мощных, ни с чем не сравнимых сил языков. Оксюмороны также помогают объяснить содержание целого большого текста, прежде чем признать всю историю.

Ключевые слова: оксюморон, методико-семантический, феномен, этимологически, стилистические эффекты речи.

Ўзбек тилида гап бўлакларининг номантикий боғланиш усулларининг аҳамияти жуда катта бўлиб, улар бадий асар тилининг таъсирчан ва сержилолигини ошириш, образ ва воқеа - ҳодисалар тасвиридаги бўёқдорликни кучайтириш учун хизмат қилади. Сўзларнинг номантикий боғланиши натижасида янги бир маъно вужудга келади. Ўзбек тилида сўзларнинг номантикий боғланиш усулларининг бир неча турлари мавжуд бўлиб, улардан сермахсул ва кўп қўлланадигани оксюморондир. Оксюморон бадий адабиётда ёки журналистикада қутилмаган ва ёрқин эффект яратишга имкон берадиган услуб ҳисобланади. Мақолада ушбу қизиқарли ҳодисанинг таърифи ва мисоллари, қаерда ва қандай қилиб турли тилларда ишлатилгани ҳақида бирин кетин маълумот бериб борамиз.

“Оксюморон - юнонча сўз бўлиб, бир-бирига мос келмайдиган қарама қарши икки лексик бирликнинг уйғунлашувини англатади. Натижада пайдо бўлган оксюморон янги тушунча ва тасаввурларни ҳосил қилади”. (А.Квятковский. «Поэтический словарь» 181- бет.) Оксюморон, асосан, аниқловчи ва аниқланмиш ўртасида намоён бўлади. Масалан: кадрдон бегона, ширин азоб, ақлли жинни, тирик мурда, ёвуз меҳрибон, ақлли ахмоқ ва ҳоказо.

У ёруғ дунёда

Тенги йўқ инсон,

Қадрдон бегона,

Ёвуз меҳрибон. (М.Юсуф.)

Келтирилган мисоллардан бири “қадрдон бегона” ҳодисасини таҳлил қиламиз: “қадрдон” ва “бегона” сўзлари маъно жиҳатдан бир-бирига қарама-қарши сўзлар ҳисобланади, лекин бу икки қарама-қарши маъноли сўзнинг бири аниқловчи, иккинчиси аниқланмиш сифатида келиши янги бир маънони юзага келтиради.

Бундай ҳодисада сўзларнинг жойлашуви катта аҳамиятга эга, чунки аниқловчи билан аниқланмишнинг ўрни алмашса, бутунлай тескари маъно юзага келади: “қадрдон бегона” деганда бегона инсонлар ўртасидаги яқин муносабатлар; “бегона кадрдон” деганда кадрдон бўлса ҳам, инсонлар ўртасидаги узок, муносабатлар тушунилади.

Демак, аниқловчи ва аниқланмиш ўртасида юзага келган номантикий боғланишда асосий эътибор аниқловчига қаратилади, чунки аниқловчи орқали аниқланмишнинг маъноси

очиб берилади. Аниқловчи билан аниқланмиш ўртасидаги муносабат натижасида кутилмаган янги бир маъно юзага келади. Бу эса тасвирга эмоционал бўёқ бахш этади.

Инглиз тилида оксюморон тенг даражада машхур. Бундай мисолларни инглиз адабиёти шеърятти ва насрида учратиш мумкин. Тасвир сифатида биз Ж.Орвеллнинг “1984” машхур романидан иқтибос келтирамиз. “Уруш – бу тинчлик. Эркинлик –бу қуллик. Жаҳолат –бу куч”. Бу ерда дистопия ҳолати шиорининг ҳар бир қисми ёзувчига ўз фикрини энг аниқ ва эса қоларли тарзда очишга имкон берадиган номувофиқ нарсаларнинг комбинациясидир. Оксюморон нафақат рус тилидаги каби, инглизча титулларда ҳам қўлланилади. Масалан, бунга мисол қилиб Голливуд филмларининг таниқли номларига қарасак: “Келажакка қайтиш” “Ҳақиқий ёлғонлар” ва бошқалар.

Рус тилида муаллифлар одатда оксюморондан мақсадли фойдаланадилар, нутқнинг стилистик таъсирини кучайтириш учун шунга ўхшаш тарзда ҳаракат қилишадилар. Бундай ҳолда, оксиморонлар кўпинча жонли бўлиб қоладилар, энг муҳими, бузилмаган иборалар бизга матнни жонлантириш, уни янада ҳиссий ва қизиқарли қилиб беради: минусга қўшинг, дўстлар террариуми, ковурилган музқаймоқ, қуруқ сув. Кўпинча, ёзувчилар китоблар сарлавҳасидаги оксюморонни китобхоннинг эътиборини дарҳол жалб қилиш, шунингдек унинг бадиий сўз билан қизиқиши ва тасаввурини уйғотиш учун ишлатадилар. Эҳтимол, бу танланган исм одамни китобни олиб ўқишга ундаши мумкин, масалан: “Тириклик қолдиқлари” И.Тургенев; “Ҳалол ўғри” Ф.Достоевский; “Бой тиланчи” Л.Мартинов; “Оптимистик фожеа” В. Вишневский; “Ўликларнинг охири” Д.Галковский.

Шунингдек, юқоридаги барча келтирилган бадиий иқтибосларда ўхшашликни кўриш мумкин, яъни муаллиф қарама- қарши тушунчаларни бирлаштирган. Бадиий адабиётда оксюморонлар образ ва характерларнинг ижобий ҳамда салбий фазилатларини очиб беришга хизмат қилади. Мисол учун М.Юсуфнинг «Қора қуёш» достонини оламит:

**Менга жуда азиз
Унинг сиймоси,
Бир қарасам,
Йўқдек сира қиёси.
У бир бағридарё,
Бир бағритошдир,
У бир қуёш
Аммо -
Қора қуёшдир!**

Шоир “Қора қуёшдир!” мисрасида лирик қаҳрамонни қуёшга қиёсламоқда, бироқ, табиатда Қуёш қора эмас, сариқ рангда бўлиб, оламга тенг нур таратади. Барча тирик жонга иссиқлик қувватини бериб, ҳаёт бахш этади. Нима учун шоир достонда қуёшни “сариқ” эмас, “қора” деб тасвирлаган? - деган савол туғилади.

Шоир қуёшни “сариқ” эмас, “қора” рангда тасвирлаб, лирик қаҳрамон характеридаги салбий томонларни «қора» сўзи замирига жойлаган. Асарнинг мазмун-моҳиятини усталик билан “Қора қуёшдир!” оксюморони орқали очиб берган. Оксюморонлар прозада ҳам бутун бир катта матннинг мазмунини очиб беришга хизмат қилади. Шунинг учун айрим ёзувчи ва шоирлар ўз асарларига сарлавҳа сифатида оксюморонларни олганлар. Жумладан, А.Қаҳҳорнинг “Бошсиз одам”, “Думли одамлар”, Ғ.Ғуломнинг “Тирилган мурда”, Э.Воҳидовнинг “Олтин девор”, О.Мухторнинг “Тошдан бош” асарлари ва шунга ўхшаш кўплаб мисолларни келтириш мумкин.

А.Қаҳҳорнинг “Бошсиз одам” ҳикоясида асар қаҳрамони Фаҳриддин ўз ақли билан эмас, отасининг айтганлари билан иш қилади:

- Ма, йўлдан майда-чуйда ол. Кирганиндан кейин аввал сўра, енгил бўлса «хайрят» дегин. Сенинг йўқлигинг учун уйда тура олмайман. Ёмон бўлар экан, дегин. (А.Қаҳҳор “Бошсиз одам” ҳикоясидан)

Бундай ақлсиз, фикрсиз, ўз гапини топиб гапира олмайдиган қаҳрамон тасвирланган асарга ёзувчи ихчам, лунда қилиб “Бошсиз одам” деб сарлавҳа қўяди. Реклама яратиш соҳасида

ишлайдиган одамлар орасида ҳам оксюморон жуда катта талабга эга, чунки уларни эслаб қолиш жуда осон, шунинг учун ҳам бундай сарлавҳали номлар инсон онгида узок вақтгача муҳрланиб қолади.

Хулоса қилиб шуни айтиш мумкинки, оксюморонлар ҳажми ихчам, услубий жиҳатдан таъсир кучи бекиёс бўлган, тасвирий воситалардан биридир. Тилда номантикий боғланишнинг бундай усули матннинг таъсирчан ва сержилолигини оширишга, матннинг мазмун-моҳиятини юмористик-сатирик бўёк, остида, қисқа ва лўнда сатрларда очиб беришга хизмат қилади.

Иқтибослар/Сноски/References

1. Россия Вестник науки и образования. № 9(87). Часть 3. 2020.
2. “ОКСЮМОРОН И ЕГО МЕТОДОЛОГО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ. / OXYMORON AND ITS METHODOLOGICAL SEMANTIC FEATURIES”. 54-56 p. Камолиддинова Вазира Фазлитдиновна.
3. Материалы международного научно- творческого форума. Часть 2. Челябинск 20-21 мая 2016 года. Языковые способности детей младшего школьного возраста. Камолиддинова Вазира Фазлитдиновна.
4. Pedagogical Process of Teaching in Higher Education Institutions. Kamoliddinova Vazira Fazlitdinovna, Maksudova Mokhigul Usmanovna, Bozorova Viloyat Muzafarovna. International Journal of Recent Technology and Engineering (IJRTE) ISSN: 2277-3878, Volume-8, Issue-3S, October 2019 . Published By: Blue Eyes Intelligence Engineering & Sciences Publication
5. Mavlonova U. K., Maxmurovna M. K. THE INTRODUCTION OF IRONY IN ENGLISH AND UZBEK LITERATURE //International Engineering Journal For Research & Development. – 2020. – Т. 5. – №. 3. – С. 4-4.
6. Замонавий тилшунослик, адабиётшунослик, таржимашунослик ва хорижий тиллар ўқитишнинг муаммолари. III Илмий-амалий конференция. 19-май Тошкент: 2014 йил. Инглиз тилидаги фразеологик ва параимиологик бирликларнинг концептуал гендер таҳлили. Камолиддинова Вазира Фазлитдиновна.
7. Ugiyoy Khamdamovna Mavlonova, Dilfuza Salimboyevna Ruziyeva. THE USE OF IRONY IN LITERATURE // International Scientific Journal Theoretical & Applied Science. – 2020. – Issue 04, Volume 84. SOI: 1.1/TAS DOI: 10.15863/TAS
8. Замонавий тилшунослик, адабиётшунослик, таржимашунослик ва хорижий тиллар ўқитишнинг муаммолари. III Илмий-амалий конференция. 19-май Тошкент: 2014 йил. Инглиз тилида гендернинг лексик ифодаланиши. Камолиддинова Вазира Фазлитдиновна.
9. Mavlonova Ugiyoy Khamdamovna. Similarities and Differences between types of Comic // International Journal on Integrated Education. September 2020, Volume 3, Issue IX. <https://doi.org/10.31149/ijie.v3i9.596>
10. Абдулло Қахҳор . “ Бошсиз чавандоз”. Yangi asr avlodi.-Т.:
11. International Journal of Recent Technology and Engineering (IJRTE) ISSN: 2277-3878, Volume-8, Issue-3S, October 2019. Pedagogical Process of Teaching in Higher Education Institutions.
12. Ёзма адабиётда “эврилиш” мотивининг поэтик вазифалари. Филология масалалари журнали, 2020 йил 2-сон.
13. Mavlonova U Kh, RA Akhmedova. ANALYSIS OF SITUATIONAL IRONY IN EXAMPLES FROM GENERAL CASES. ЖУРНАЛ «ACADEMY» © ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ». Том 62, номер 11, ст. 24-26.
14. Similarities in addressing the complex nature of love and devotion in Metamorphosis by Kafka and ghazals in Mir Alisher Navoiy. SCOPUS базасига кирувчи International Journal

- of Innovative Technology and Exploring Engineering журналы. Volume- 8, issue- 9S3, July 2019, 1542 -1545 pp.
15. Parallelism in transformation motives of Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde by Stevenson and The Metamorphoses by Kafka. International Journal on Integrated Education. Impact factor (SJIF 2019 = 5.083) Volume 2, Issue VI, Dec.2019,pp.24-27.
 16. Mavlonova Ugiloy Khamdamovna, Makhmurova Mavjuda Khalimovna. ANALYSIS OF SITUATIONAL IRONY IN LITERATURE. ЖУРНАЛ «ACADEMY» © ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОБЛЕМЫ НАУКИ». Том 62, номер 11, ст. 26-27.
 17. Analysis of transformation motifs in “The Magic Hat” book by Khudoyberdi Tukhtaboyev, through the prism of Mikhail Bakhtin’s theories. International scientific Journal Theoretical and Applied Science. Impact factor .Philadelphia, USA. Issue 04, volume 84. April 30, 2020. Pp.405-408.
 18. Проблемы перевода художественных произведений. Academy научно-методический журнал № 6 (33), июнь 2018. ISSN 2412-8236 (print), ISSN 2542-0755 (online). 74-76 стр.
 19. Элементы превращений и перевоплощений в некоторых значимых произведениях мировой литературы. Казанский вестник молодых учёных. Том 3.2019. стр.44-51
 20. Transformation motives in ancient literature. LXIII International Correspondence Scientific and Practical Conference “International Scientific Review of the problems and prospects of Modern Science and Education” Boston, USA. October 22-23, 2019. 81-83 pp
 21. Категоризация критериев определяющих перспективный статус языков в эпоху глобализационных процессов. Электронный периодический рецензируемый научный журнал. «Sci-Article.ru», №28,2015. - 237-242 стр.
 22. 21.Sayidova S. N., Mirzayeva M.Sanadova S. R. TYPES OF PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES AND THEIR ROLE IN THE DEVELOPMENT METHODS IN PEDAGOGY //Theoretical & Applied Science. – 2020. – №. 4. – С. 976-980. <http://www.testmagazine.biz/index.php/testmagazine>
 23. 22.Sevar S., Muhayyo M. History of Myths and Mythological Images in Uzbek Literature //International Journal of Progressive Sciences and Technologies. – 2020. – Т. 23. – №. 2. – С. 138-141.



ISSN 2181-9297

Doi Journal 10.26739/2181-9297

СЎЗ САНЪАТИ
ХАЛҚАРО ЖУРНАЛИ
4 ЖИЛД, 1 СОН

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ
ИСКУССТВО СЛОВА
ТОМ 4, НОМЕР 1

INTERNATIONAL JOURNAL
OF WORD ART
VOLUME 4, ISSUE 1

Контакт редакций журналов. www.tadqiqot.uz
ООО Tadqiqot город Ташкент,
улица Амира Темура пр.1, дом-2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz>; E-mail: info@tadqiqot.uz
Тел: (+998-94) 404-0000

Editorial staff of the journals of www.tadqiqot.uz
Tadqiqot LLC The city of Tashkent,
Amir Temur Street pr.1, House 2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz>; E-mail: info@tadqiqot.uz
Phone: (+998-94) 404-0000