

**СЎЗ САНЪАТИ
ХАЛҚАРО ЖУРНАЛИ
4 ЖИЛД, 1 СОН**

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ
ИСКУССТВО СЛОВА
ТОМ 4, НОМЕР 1**

**INTERNATIONAL JOURNAL
OF WORD ART
VOLUME 4, ISSUE 1**



Бош муҳаррир:

Холбеков Муҳаммаджон

ф.ф.д., профессор (Ўзбекистон)

Бош муҳаррир ўринбосари:

Тўхтасинов Илҳом

ф.ф.д., доцент (Ўзбекистон)

Тахрир хайъати:

Назаров Бахтиёр

академик. (Ўзбекистон)

Якуб Умарўгли

ф.ф.д., профессор (Туркия)

Алмаз Улви Биннатова

ф.ф.д., профессор (Озарбайжон)

Бокиева Гуландом

ф.ф.д., профессор (Ўзбекистон)

Миннуллин Ким

ф.ф.д., профессор (Татаристон)

Махмудов Низомиддин

ф.ф.д., профессор (Ўзбекистон)

Керимов Исмаил

ф.ф.д., профессор (Россия)

Жўраев Маматкул

ф.ф.д., профессор (Ўзбекистон)

Куренов Рахыммамед

к.ф.н. (Туркменистон)

Кристофер Жеймс Форт

Мичиган университети (АҚШ)

Умархўжаев Мухтор

ф.ф.д., профессор (Ўзбекистон)

Мирзаев Ибодулло

ф.ф.д., профессор (Ўзбекистон)

Болтабоев Ҳамидулла

ф.ф.д., профессор (Ўзбекистон)

Дўстмухаммедов Хуршид

ф.ф.д., профессор (Ўзбекистон)

Лиходзиевский А.С.

ф.ф.д., профессор (Ўзбекистон)

Сиддикова Ирода

ф.ф.д., профессор (Ўзбекистон)

Шиукашвили Тамар

ф.ф.д. (Грузия)

Юсупов Ойбек

масъул котиб, доцент (Ўзбекистон)

Главный редактор:

Холбеков Муҳаммаджон

д.ф.н., профессор (Ўзбекистон)

Заместитель главного редактора:

Тухтасинов Илҳом

к.ф.н., доцент (Ўзбекистон)

Редакционная коллегия:

Назаров Бахтиёр

академик. (Ўзбекистон)

Якуб Умар оглы

д.ф.н., профессор (Туркия)

Алмаз Улви Биннатова

д.ф.н., профессор (Азербайджан)

Бакиева Гуландом

д.ф.н., профессор (Ўзбекистон)

Миннуллин Ким

д.ф.н., профессор (Татарстан)

Махмудов Низомиддин

д.ф.н., профессор (Ўзбекистон)

Керимов Исмаил

д.ф.н., профессор (Россия)

Джураев Маматкул

д.ф.н., профессор (Ўзбекистон)

Куренов Рахыммамед

к.ф.н. (Туркменистон)

Кристофер Джеймс Форт

Университет Мичигана (США)

Умархаджаев Мухтар

д.ф.н., профессор (Ўзбекистон)

Мирзаев Ибодулло

д.ф.н., профессор (Ўзбекистон)

Балтабоев Ҳамидулла

д.ф.н., профессор (Ўзбекистон)

Дустмухаммедов Хуршид

д.ф.н., профессор (Ўзбекистон)

Лиходзиевский А.С.

д.ф.н., профессор (Ўзбекистон)

Сиддикова Ирода

д.ф.н., профессор (Ўзбекистон)

Шиукашвили Тамар

д.ф.н. (Грузия)

Юсупов Ойбек

отв. секретарь, доцент (Ўзбекистон)

Editor in Chief:

Kholbekov Muhammadjan

Doc. of philol. sci., prof. (Uzbekistan)

Deputy Chief Editor

Tuhtasinov Ilhom

Ph.D. Ass. Prof. (Uzbekistan)

Editorial Board:

Bakhtiyor Nazarov

academician. (Uzbekistan)

Yakub Umarogli

Doc. of philol. sci., prof. (Turkey)

Almaz Ulvi Binnatova

Doc. of philol. sci., prof. (Azerbaijan)

Bakieva Gulandom

Doc. of philol. sci., prof. (Uzbekistan)

Minnulin Kim

Doc. of philol. sci., prof. (Tatarstan)

Mahmudov Nizomiddin

Doc. of philol. sci., prof. (Uzbekistan)

Kerimov Ismail

Doc. of philol. sci., prof. (Russia)

Juraev Mamatkul

Doc. of philol. sci., prof. (Uzbekistan)

Kurenov Rakhimmamed

Ph.D. Ass. Prof. (Turkmenistan)

Christopher James Fort

University of Michigan (USA)

Umarkhodjaev Mukhtar

Doc. of philol. sci., prof. (Uzbekistan)

Mirzaev Ibodulla

Doc. of philol. sci., prof. (Uzbekistan)

Boltaboev Hamidulla

Doc. of philol. sci., prof. (Uzbekistan)

Dustmuhammedov Khurshid

Doc. of philol. sci., prof. (Uzbekistan)

Lixodzievsky A.S.

Doc. of philol. sci., prof. (Uzbekistan)

Siddiqova Iroda

Doc. of philol. sci., prof. (Uzbekistan)

Shiukashvili Tamar

Doc. of philol. sci. (Georgia)

Yusupov Oybek

Ass. prof. (Uzbekistan) - Senior Secretary

МУНДАРИЖА \ СОДЕРЖАНИЕ \ CONTENT

Адабиётшунослик

- 1. Rahmonqulova Zarnigor**
DISTOPIK EKZISTENSIALIZMNI INGLIZ YOZUVCHISI UILYAM
GOLDINGNING “LORD OF THE FLIES” ROMANIDA AKS ETISHI.....6
- 2. Усманова Севара**
ЧЎЛПОН ВА С.РИЧАРДСОН РОМАНЛАРИДА БАДИИЯТ МУАММОЛАРИ.....14
- 3. Yusupova Dildora**
SHOIR SO‘Z AYTGANI KELAR DUNYOGA...(Shoira Halima
Xudoyberdiyevaning hayot va ijod yo‘liga chizgilar).....21
- 4. Қўчқорова Садоқат**
ФОЛЬКЛОРДА ЭРТАКНИНГ ЖАНР СИФАТИДАГИ ХУСУСИЯТИ.....28
- 5. Мажитова Сабоҳат, Ярашов Шариф**
АМИР ХУСРАВ ДЕҲЛАВИЙ ВА АБДУРАҲМОН ЖОМИЙ ҒАЗАЛЛАРИДА
«ДИЛ» (ЮРАК, ҚАЛБ) ТИМСОЛИНИНГ ЛЕКСИК-СЕМАНТИК МАЙДОНИ.....35
- 6. Джалилова Зарнигор**
ИНГЛИЗ ШЕЪРИЯТИДА ИНСОН СИФАТЛАРИНИНГ ГУЛЛАР
ТИМСОЛИДА ИФОДАЛАНИШИ.....42
- Лингводидактика**
- 7. Khamzaev Sobir, Gilyazetdinov Eldar**
THE PRINCIPLES OF SPEAKING SKILLS’ FORMATION AMONG
STUDENTS OF LINGUISTIC UNIVERSITIES.....48
- Тилшунослик**
- 8. Boygucheva Lola**
THE ROLE OF DISCOURSE ANALYSIS IN MODERN LINGUISTIC THEORY.....54
- 9. Кобилова Азиза**
ШИФОБАХШ ЎСИМЛИКЛАР ЎРНИДА ИШЛАТИЛАДИГАН
ПЕРИФРАЗЛАР ТАҲЛИЛИ (ИНГЛИЗ ВА ЎЗБЕК ТИЛЛАРИ МИСОЛИДА).....59
- 10. Mamanazarova Gulhayo, Paluanova Halifa**
ISSUES ON OIL AND GAS TERMINOLOGY IN LINGUISTICS.....65
- 11. Melikova Elnora, Abdullayeva Nargiza**
PRIMARY AND SECONDARY PREDICATION.....71
- 12. Saidova Farida**
O‘ZBEK TILI LEKSIK SINONIMLARINING LEKSIKOGRAFIK TALQINI.....77
- 13. Turniyazov Behzod**
FAKTIVLIK ASOSIDAGI KAUZATSIYA.....83


14. Гафуров Бахтиёр АНАЛИЗ ЛИНГВОСТАТИСТИЧЕСКОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ АКЦЕНТНЫХ ФОНОВАРИАНТОВ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	91
15. Ибаев Анвар КОМПАРАТИВ СИНТАКТИК ҚУРИЛМАЛАР ТИЛШУНОСЛИКНИНГ ЎРГАНИЛИШ ОБЪЕКТИ СИФАТИДА.....	97
16. Исмаилов Тургун ПРЕЗИДЕНТ ДИСКУРСИДА HOMELAND КОНЦЕПТИНИНГ МИЛЛИЙ ҚАДРИЯТЛАР ОРҚАЛИ ТАСАВВУР ЭТИЛИШИ (FREEDOM, LIBERTY ҚАДРИЯТИ МИСОЛИДА).....	103
17. Камолитдинова Вазира ОКСЮМОРОН ВА УНИНГ УСЛУБИЙ - СЕМАНТИК ХУСУСИЯТЛАРИНИНГ ҚЎЛЛАНИЛИШИ.....	111
18. Нигматова Лолахон ЎЗБЕК ТИЛИ МАХСУС КОРПУСЛАРИ – ТИЛ ВА МАДАНИЯТ МУШТАРАКЛИГИНИ ЎРГАНИШ ВОСИТАСИ.....	116
19. Сабирова Ёъзоа ЎЗБЕК ТИЛИНИНГ ИЗОҲЛИ ЛУҒАТЛАРИДА ЎЗЛАШМА ЮРИДИК ТЕРМИНЛАР ТАЛҚИНИ.....	121
20. Сулаймонова Нигора ЗАМАХШАРИЙ ГЎЗАЛ НУТҚ ВА САБР ОДОБИ ҲАҚИДА.....	130
21. Тўева Зулфия, Юлдашева Дилором БАЁН ВА УНИНГ ТУРЛАРИ ҲАҚИДА.....	137
22. Xolova Muyassar BOYSUN SHEVASI ONLAYN MA'LUMOTLAR BAZASI (QIDIRISH VA SARALASH IMKONIYATLARI ASOSIDA).....	146
23. Abdullayeva Oqila Holmo'minovna O'ZBEK TILI KORPUSINI YARATISH BOSQICHLARI VA MUAMMOLI JHATLARI....	153
24. Abdunazarova Zarina Islomovna THE FORMATION OF SPEECH COMPETENCE.....	146
25. Nilufar Abduraxmonova O'ZBEK TILI KORPUSINI YARATISHDA LINGVISTIK ANNOTATSIYALASH TAMOIYILLARI.....	164
26. Shamuradova Naima O'ZBEK VA INGLIZ XALQ MAQOLLARINING QIYOSIY O'RGANILISHI HAQIDA (ASOSIY QISMLARINI QO'LLASH).....	171
27. Яхёева Гулнора Бахтиёровна ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ.....	175

28. Irgasheva Umida INGLIZ TILI DARSLARIDA TALABALAR KASBIY NUTQ KOMPETENTSIYASINI TAKOMILLASHTIRISHDA STEAM TEXNOLOGIYALAR AHAMIYATI.....	179
29. Jumaniyozova Nuriya Axmedovna YURIDIK DISKURS LINGVISTIK TADQIQOT OBYEKTI SIFATIDA.....	184
30. Khayitova Feruza Abdikhalikovna THE PRACTICAL ANALYSIS OF TOPONYMS IN GREAT BRITAIN BASED ON THE STORY OF A. CONAN DOYLE "THE HOUND OF THE BASKERVILLES".....	188
31. Z. Masodiqova, Sh. Xatamqulova O'ZBEK VA NEMIS MAQOLLARINI QIYOSHLASH.....	193
32. Teshaboyev Dilmurod Rahmadjonovich, Axmadjonova Mohinur Bahodirovna SON SO'Z TURKUMINING BOSHLANG'ICH SINF DARSLIKLARIDA IFODALANGAN SHAKLLARINI AKT ORQALI TUSHUNTIRISH.....	193
33. Maxmurova Mavjuda Halimovna METAFORALAR NUTQ SHAKLI SIFATIDA.....	204
34. Nazarov Rustam Irkinovich THE IMPORTANCE OF PAIR WORK AND GROUP WORK ACTIVITIES IN TEACHING ENGLISH IN TECHNICAL UNIVERSITIES.....	210
35. Saidbekova Raykhona Rustambekovna, Ruzmatova Dilnoza Ramatjonova FAMILY PERSPECTIVES IN THE NOVEL "AND THE MOUNTAIN ENCHOED" BY KHALED HUSSEINI.....	217
36. Алижон Раҳматович Қосимов, Хумора Муҳаммадиса қизи Иминова ТИЛНИНГ БИОПСИХОСОЦИАЛ ОНТОЛОГИК МАҚОМИ МУАММОЛАРИ.....	222

СЎЗ САНЪАТИ ХАЛҚАРО ЖУРНАЛИ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ ИСКУССТВО СЛОВА INTERNATIONAL JOURNAL OF WORD ART

Гафуров Бахтиёр Закирович,
доктор философии (PhD) по филологическим наукам,
преподаватель кафедры узбекского языка и литературы
Бухарского государственного медицинского
института имени Абу Али ибн Сино

АНАЛИЗ ЛИНГВОСТАТИСТИЧЕСКОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ АКЦЕНТНЫХ ФОНОВАРИАНТОВ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ РУССКОГО ЯЗЫКА

 <http://dx.doi.org/10.26739/2181-9297-2021-1-14>

АННОТАЦИЯ

В данной статье произведен лингвостатистический анализ характеристик акцентных фоновариантов имен существительных русского языка на материале «Толкового словаря русского языка» С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой (2007). Лингвостатистический анализ был осуществлен в следующей последовательности: выписывание из словаря имен существительных, имеющих варианты произношения; подсчет стилистически нейтральных (равноправных) и стилистически неравноправных (т.е. один из фоновариантов имени существительного является стилистически окрашенным) произносительных пар имен существительных; распределение фоновариантов имен существительных по фоностилистическим средствам различающиеся изменением места словесного ударения в них (т.е. акцентные варианты). Также в ходе анализа произведено распределение фоновариантов имен существительных русского языка учитывая категорию рода, которые различаются изменением места словесного ударения, т.е. акцентные варианты имен существительных мужского рода, акцентные варианты женского рода, акцентные варианты среднего рода.

Ключевые слова: фоновариант, имя существительное, стилистическая окраска, суперсегментная фоностиликтика, ударение, произношение.

Гафуров Бахтиёр Закирович,
филология фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD),
Абу Али ибн Сино номидаги Бухоро давлат тиббиёт институти
ўзбек тили ва адабиёти кафедраси ўқитувчиси

РУС ТИЛИДАГИ ОТ СЎЗ ТУРКУМИ АКЦЕНТ ФОНОВАРИАНТЛАРИНИНГ ЛИНГВОСТАТИСТИК ХУСУСИЯТЛАРИ ТАҲЛИЛИ

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада рус тилидаги отларнинг талаффуз (акцент) фоновариантлари С. И. Ожегов ва Н. Ю. Шведованинг "Рус тилининг изоҳли луғати (2007)" материалига асосланган ҳолда лингвостатистик таҳлил қилинади. Лингвостатистик таҳлил қуйидаги кетма-кетликда амалга

оширилди: талаффузли отларнинг луғатда берилган вариантлари юқорида кўрсатилган луғатдан ажратиб ёзилди; стилистик жиҳатдан нейтрал (тенг) ва стилистик жиҳатдан тенг бўлмаган (яъни, отнинг фоновариантларидан бири стилистик жиҳатдан бўёқдор) жуфт отларни талаффуз қилиниши аниқланди; отларнинг фоновариантларини фоностилистик воситалар билан, яъни улардаги сўз урғуси ўрнининг ўзгартирилиши орқали фарқлиниши ўрганилди. Шунингдек, таҳлил мобайнида отларнинг фоновариантлари сўз урғуси ўрнининг ўзгариши рус тилидаги род категорияси кузатиладиган отларнинг акцент фоновариантларида мавжудлиги аниқланди. Отларнинг фоностилистик фоновариантлари мужской, женский ва средний родларга ажратилган ҳолда кўриб чиқилди.

Таянч сўзлар: фоновариант, от сўз туркуми, стилистик бўёқ, суперсегмент фоностилистикаси, бўғин, талаффуз.

Gafurov Bakhtiyor Zakirovich,

Doctor of Philosophy (PhD) in Philology, lecturer at the Department of Uzbek language and literature of the Bukhara State Medical institute named after Abu Ali ibn Sino

ANALYSIS OF LINGUOSTATISTIC CHARACTERISTICS OF ACCENT PHONOVARIANTS OF RUSSIAN NOUNS

ANNOTATION

In this article, a linguistic-statistical analysis of the characteristics of accent phono-variants of nouns of the Russian language on the material of the “Explanatory Dictionary of the Russian Language” S.I. Ozhegova and N.Y. Shvedova (2007). The linguostatistical analysis was carried out in the following sequence: writing out nouns with pronunciation variants from the dictionary; counting stylistically neutral (equal) and stylistically unequal (i.e., one of the phonovariants of the noun is stylistically colored) pronouncing pairs of nouns; distribution of phonovariants of nouns by phonostilistic means differing by changing the place of accent pronunciation in them (i.e., accent variants). Also, the analysis produced a distribution of phonovariants nouns of the Russian language taking into account the category of gender, which vary by the change of the place of accent pronunciation, i.e. the accentual variants of nouns masculine, the accent of the feminine options and accent options neuter.

Key words: phonovariant, noun, stylistic coloring, supersegmented phonostylistics, the accent, pronunciation.

Введение. В этой статье мы проведем лингвостатистический анализ характеристик одной из суперсегментных фоностилистических единиц, то есть акцентных фоновариантов имен существительных русского языка.

Фоностилистика – это «раздел стилистики, изучающий экспрессивные свойства произносительных вариантов слов и словосочетаний (О.С. Ахманова), закономерности функционирования фонетических средств в различных сферах и ситуациях общения (Н.И. Портнова). Усиление научного интереса к “разноаспектным и сложным” вопросам стилистики обусловлено при этом изучением коммуникативного аспекта языка (И.У. Асфандияров)»[6, с. 9]. В современной фоностиликтике выделяют два самостоятельных раздела: сегментную фоностилистику, которая рассматривает стилистические свойства сегментных звуковых единиц (фонем); суперсегментную (или просодическую) фоностилистику, которая изучает стилистические свойства суперсегментных единиц. Суперсегментные (нелинейные, просодические) единицы включают в себя в русском языке ударение и интонацию.

Анализ стилистической окраски акцентных вариантов произношения имен существительных русского языка способствует установлению закономерностей их функционирования в речи. Исходя из этого, мы произвели лингвостатистический анализ

фоновариантов имен существительных на материале «Толкового словаря русского языка» С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой [5].

Лингвостатистический анализ был осуществлен в следующей последовательности:

- 1) выписывание из словаря имен существительных, имеющих варианты произношения;
- 2) подсчет стилистически нейтральных (равноправных) и стилистически неравноправных (т.е. один из фоновариантов имени существительного является стилистически окрашенным) произносительных пар имен существительных;
- 3) распределение фоновариантов имен существительных по фоностилистическим средствам различающиеся изменением места словесного ударения в них (т.е. акцентные варианты).

В ходе анализа мы распределили фоноварианты имен существительных, которые различаются изменением места словесного ударения в три подгруппы:

- 1) акцентные варианты имен существительных мужского рода;
- 2) акцентные варианты имен существительных женского рода;
- 3) акцентные варианты существительных среднего рода.

По результатам анализа материала «Толкового словаря русского языка» С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой [5] акцентных вариантов имен существительных, различающиеся изменением места словесного ударения оказалось 287, а при распределении их в три подгруппы в зависимости от рода имен существительных и подсчете в абсолютных числах и в процентах мы установили следующее:

- 1) акцентные варианты имен существительных мужского рода всего составляют 204 (52,4%);
- 2) акцентные варианты имен существительных женского рода всего составляют 70 (18,1%) фоновариантов слов;
- 3) акцентные варианты существительных среднего рода всего составляют 13 (3,3%) фоновариантов слов.

Акцентные варианты имен существительных мужского рода в разговорной речи встречаются чаще всего в двусложных словах, при этом характерным является постепенное перемещение ударения с последнего слога на первый. Например: *экспёрт* - *эксперт*, *изыск* - *изыск*, *малец* - *малец*, *частик* - *частик*, *раструб* - *раструб*; во множественном числе: *паны* - *паны*.

Однако встречаются в разговорной речи акцентные варианты имен существительных мужского рода и в двусложных словах с ударением на втором слоге: *бездарь* - *бездарь*, *доллар* - *доллар*, *силос* - *силос*; во множественном числе: *шарфы* - *шарфы*, *фунты* - *фунты*, *торты* - *торты*, *воры* - *воры*.

В акцентных вариантах многосложных имен существительных мужского рода в разговорной речи наблюдается: 1) перемещение ударения на первый слог: *каучук* - *каучук*, *фейерверк* - *фейерверк*, *приговор* - *приговор*; во множественном числе: *кривичи* - *кривичи*, *потуги* - *потуги*; 2) перемещение ударения на последний слог: *феномен* - *феномен*, *нефтяник* - *нефтяник*; 3) перемещение ударения на второй от конца слог: *апостроф* - *апостроф*, *алфавит* - *алфавит*, *генезис* - *генезис*, *послушник* - *послушник*; 4) перемещение ударения на суффикс -щик: *зимовщик* - *зимовщик*, *страховщик* - *страховщик*, *вербовщик* - *вербовщик*, *танцовщик* - *танцовщик*; 5) перемещение в именах существительных с суффиксом -щик ударения на корень: *гладильщик* - *гладильщик*, *черпальщик* - *черпальщик*, *плавильщик* - *плавильщик*; 6) перемещение ударения в именах существительных с суффиксом -щик на первый слог: *чистильщик* - *чистильщик*; 7) перемещение ударения в именах существительных на -лог на предпоследний слог: *мартиролог* - *мартиролог*, *каталог* - *каталог*, *некролог* - *некролог*.

Акцентные варианты имен существительных мужского рода в разговорной речи проявляются и в падежных формах слов: 1) в односложных и двусложных именах существительных в родительном падеже с ударением на флексии: *борта* - *борта*, *брелка* -

брелка́, сте́бля - стебля; 2) в многосложных именах существительных в родительном падеже с ударением на флексии: мотопа́труля - мотопа́труля, инстру́ктажа - инстру́ктажа, ко́стыу́тля - ко́стыу́тля; 3) в односложных и двусложных именах существительных в родительном падеже множественного числа с ударением на первом слоге: го́дам - го́дам, па́рней - па́рней, козы́рей - козы́рей.

Акцентные варианты имен существительных женского рода в разговорной речи представляют собой: 1) двусложные имена существительные с ударением на первом слоге: ло́за - ло́за, ту́лья - ту́лья; 2) многосложные имена существительные с ударением на первом слоге: плешинка - плешинка, сы́гровка - сы́гровка, кисли́ца - кисли́ца, ту́ника - ту́ника, тамо́жня - тамо́жня; 3) многосложные имена существительные с ударением на втором от конца слоге: предплю́сна - предплю́сна, хо́лодность - хо́лодность, петелька - петелька; 4) многосложные имена существительные с ударением на суффиксе: би́серинка - би́серинка, я́годицы - я́годицы; 5) имена существительные на ударную -ия: кинематогра́фия - кинематогра́фия, ветерина́рия - ветерина́рия; 6) имена существительные на безударную -ия: мими́крия - мими́крия, диопт́рия - диопт́рия, асимме́трия - асимме́трия; 7) имя существительное на ударный суффикс - ниц (а): звонни́ца - звонни́ца; 8) имя существительное на безударный суффикс - ниц(а): снежни́ца - снежни́ца; 9) односложные и двусложные имена существительные в родительном падеже с ударением на флексии: д́вери - д́вери, це́пи - це́пи; 10) односложные и двусложные имена существительные в родительном падеже множественного числа с ударением на первом слоге: кисте́й - кисте́й, щелё́й - щелё́й; 11) многосложные имена существительные в родительном падеже множественного числа с ударением на первом слоге: по́лос - по́лос, боро́д - боро́д, прости́нь - прости́нь, сковоро́д - сковоро́д; и др.

Акцентные варианты имен существительных среднего рода в разговорной речи проявляются: 1) в двусложных именах существительных с ударением на втором слоге: дре́вко - дре́вко, су́дно - су́дно; 2) в именах существительных на суффикс - ение с ударением на суффиксе: обеспе́чение - обеспе́чение, кваше́ние - кваше́ние; 3) в именах существительных на суффикс - ение с ударением на корне: опошле́ние - опошле́ние, узаконе́ние - узаконе́ние; 4) в двусложном имени существительном окно в родительном падеже множественного числа с ударением на последнем слоге: о́кон - о́кон.

Варианты произношения имен существительных, различающиеся колебаниями в постановке словесного ударения, могут быть характерны поэтической речи. Так, в поэтической речи употребляются с ударением на первом слоге: 1) акцентный вариант имени существительного мужского рода множественного числа: ды́мы; 2) акцентные варианты имен существительных мужского рода множественного числа в родительном падеже: ка́мней, ко́ней; 3) акцентный вариант имени существительного женского рода: де́вица; 4) акцентный вариант имени существительного женского рода множественного числа в родительном падеже: те́ней;

Поэтической речи характерно произношение существительного струя во множественном числе с ударением на флексии: стру́й.

Акцентные варианты имен существительных среднего рода кладбище, поднебесье в поэтической речи произносятся с ударением на втором от начала слоге: кладби́ще, поднебе́сье.

В профессиональной речи акцентные варианты имен существительных мужского рода имеют следующие особенности: 1) существительное мужского рода привод и все производные от него сложные слова: электропривод, гидропривод, сервопривод и т.д. имеют ударение на при -: пр́ивод; 2) в родительном падеже односложные и двусложные имена существительные мужского рода употребляются с ударением на флексии: шриф́та - шриф́та, масса́жа - масса́жа, дрена́жа - дрена́жа, дубля́жа - дубля́жа, зонда́жа - зонда́жа; во множественном числе: бензелё́й - бензелё́й.

В речи химиков имена существительные в родительном падеже единственного числа имеют ударение на корне: аммиака́ - аммиака́, каучука́ - каучука́. В речи моряков

наблюдается ударение на основе имен существительных мужского рода в родительном падеже единственного числа: мая́ка - мая́ка, аэрома́йка - аэрома́йка, авиама́йка - авиама́йка, радиома́йка - радиома́йка.

Имена существительные мужского рода астроно́м, прикус произносятся в речи специалистов с ударением на предпоследнем слоге: астроно́м, прикус.

В речи моряков ударение на последнем слоге отмечается у существительных мужского рода рапо́рт, компас, гидроко́мпас: рапо́рт, компас, гидроко́мпас.

Имена существительные женского рода на -ия в речи специалистов произносятся с ударением на предпоследнем слоге: флюороо́графия - флюороо́графия, эпиле́псия - эпиле́псия [2], афа́зия - афа́зия. Однако в речи музыкантов существительное полифо́ния произносится с ударением на корне: полифо́ния.

Колебания в постановке русского словесного ударения широко распространены в именах существительных в стилистически сниженной речи. Так, стилистически сниженным характером обладают следующие акцентные варианты имен существительных мужского рода: 1) двусложные имена существительные с ударением на первом слоге: столя́р - столя́р, созы́в - созы́в, це́мент - це́мент, досу́г - досу́г; 2) двусложные имена существительные с ударением на флексии: фо́рум - фо́рум, во множественном числе: и́ксы - и́ксы, де́ды - де́ды, ба́нты - ба́нты, кра́ны - кра́ны; 3) многосложные имена существительные с ударением на первом слоге: заго́ловок - заго́ловок, алко́голь - алко́голь; во множественном числе: бирма́нцы - бирма́нцы; 4) многосложные имена существительные с ударением на последнем слоге: кинова́рь - кинова́рь, пер́венец - пер́венец; 5) многосложные имена существительные с ударением на предпоследнем слоге: магази́н - магази́н, христиа́нин - христиа́нин, паропро́вод - паропро́вод, аргу́мент - аргу́мент; во множественном числе: э́ллины - э́ллины, израи́льцы - израи́льцы, язы́ки - язы́ки, остро́га - остро́га; 6) имена существительные с безударным суффиксом - ник: мозаи́чник - мозаи́чник, рудни́к - рудни́к, призывни́к - призывни́к, духо́вник - духо́вник; 7) имена существительные на суффикс - щик с ударением на первом слоге: строга́льщик-строга́льщик, мота́льщик-мота́льщик, сновальщи́к - сновальщи́к; 8) имена существительные на безударный - метр: миллиме́тр - миллиметр, сантиме́тр - сантиметр, киломе́тр - километр; и др.

Акцентные варианты имен существительных женского рода со стилистически сниженным характером представлены следующими фоновариантами: 1) двусложные имена существительные с ударением на флексии: ту́фля - ту́фля, вью́га - вью́га, пихта́ - пихта́, ве́рба - ве́рба; 2) многосложные имена существительные с ударением на первом слоге: благосты́ня - благосты́ня, добы́ча - добы́ча; 3) многосложные имена существительные с ударением на последнем слоге: осо́ка - осо́ка, дремо́та - дремо́та; 4) многосложные имена существительные с ударением на предпоследнем слоге: хра́мина - хра́мина, за́суха - за́суха, не́нависть - не́нависть; 5) имена существительные на -ия с ударением на предпоследнем слоге: ску́мбрия - ску́мбрия, бюрокра́тия - бюрокра́тия, гастроно́мия - гастроно́мия, феэ́рия - феэ́рия; и др.

Стилистически сниженным характером обладают также следующие акцентные варианты имен существительных среднего рода: 1) двусложные имена существительные с ударением на флексии: ру́сло - ру́сло, во множественном числе: бла́га - бла́га, сре́дства - сре́дства; 2) многосложные имена существительные с ударением на первом слоге: грузи́ло - грузи́ло, прида́ное - прида́ное; 3) имена существительные на суффикс - ств(о) с ударением на первом слоге: гражда́нство - гражда́нство, мыта́рство - мыта́рство; а также с ударением на втором слоге: убран́ство - убран́ство; 4) имена существительные на суффикс - ение с ударением на данном суффиксе: рассу́доточе́ние - рассу́доточе́ние, сосре́доточе́ние - сосре́доточе́ние, намере́ние - намере́ние, упроче́ние - упроче́ние; 5) имена существительные с безударным суффиксом - ение (-ание, -яние): изобре́тение - изобре́тение, приобре́тение - приобре́тение, дея́ние - дея́ние, извая́ние - извая́ние; 6) имена существительные с ударным суффиксом - ание: испо́ведание - испо́ведание, вероиспо́вдание - вероиспо́вдание, соболе́знование - соболе́знование.

Варианты произношения имен существительных, различающиеся колебаниями в

постановке словесного ударения, могут быть охарактеризованы и с историко-временной точки зрения. Например, устаревший характер с точки зрения современного русского литературного языка имеют следующие акцентные варианты имен существительных мужского рода: 1) имена существительные с ударением на последнем слоге: суффикс - суффикс, диагноз – диагноз [2], иероглиф - иероглиф; 2) имена существительные с ударением на втором от начала слоге: револьвер - револьвер, диалог - диалог;

Устаревшими являются и такие акцентные варианты имен существительных, как фоноварианты имен существительных с ударением на третьем от начала слоге: библиотека - библиотека, дизентерия - дизентерия; и др.

Заключение. Таким образом, в современном русском литературном языке многие акцентные варианты имен существительных со стилистической точки зрения употребляются неравноправно, дифференцированно. Стилистическая дифференциация акцентных вариантов имен существительных предопределяется характером размещения ударения в словах мужского, женского и среднего родов.

Иқтибослар/Сноски/References

1. Гафуров Б.З. «К» ундош харфи билан бошланадиган ўзбек тилидаги отлар фоностилистикаси татқиқоти // Научный вестник НамГУ. - Наманган, 2019. -№6.- Б. 272-275.
2. Gafurov B.Z. Analysis of the relationship of medical terminology with segment phonostylistics of the noun in russian, uzbek and English languages // Theoretical & Applied Science. International Scientific Journal. – Philadelphia, USA, 2020.– № 1 (81). – P. 464-466.
3. Gafurov B.Z. Analysis of segment phonostylistics of the subject in the English language // Conference of Management of Islamic Education Leadership In The Era of Revolution 4.0. №6 (2020). – Indonesia, Published: 2020-03-07. – P.1-2.
4. Гафуров Б.З., Саматова Н.Б. Ударение в фоновариантах русского языка как просодическая единица суперсегментной фоностилистики // Международная научно-практическая конференция. Киев, 2020. –С. 122-124.
5. Лингвистический энциклопедический словарь. Глав. ред. В.Н.Ярцева. –Москва, Советская энциклопедия, 1990. – 688с.
6. Нурахметов Е. Проблемы супрасегментной фоностилистики (на материале французского языка): Автореф.дисс....докт.филол.наук. – М., 1997. – 42 с.
7. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М.: Азбуковник, 2007. – 944 с.
8. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / Под ред. Р.И. Аванесова. – М.: Русский язык, 1989. – 688с.
9. Сапарова К.О. Проблемы сегментной и суперсегментной (акцентной) фоностилистики русского языка: Дисс. ...канд. филол. наук. – Ташкент, 2000. –151 с.
10. Стилистический энциклопедический словарь русского языка /Под ред. М.Н.Кожинной. – М.: Флинта, Наука, 2003. – 696 с.
11. Толковый словарь русского языка. В 4-х томах / Под ред. проф. Д.Н.Ушакова. – М.: Огиз, 1935-1940 гг. – 5507 с.

СЎЗ САНЪАТИ
ХАЛҚАРО ЖУРНАЛИ
4 ЖИЛД, 1 СОН

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ
ИСКУССТВО СЛОВА
ТОМ 4, НОМЕР 1

INTERNATIONAL JOURNAL
OF WORD ART
VOLUME 4, ISSUE 1