

СЎЗ САНЪАТИ ХАЛҚАРО ЖУРНАЛИ

8 ЖИЛД, 2 СОН

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ ИСКУССТВО СЛОВА

ТОМ 8, НОМЕР 2

INTERNATIONAL JOURNAL OF WORD ART

VOLUME 8, ISSUE 2



СЎЗ САНЪАТИ ХАЛҚАРО ЖУРНАЛИ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ ИСКУССТВО СЛОВА | INTERNATIONAL JOURNAL OF WORD ART

№2 (2025) DOI <http://dx.doi.org/10.26739/2181-9297-2025-2>

Бош муҳаррир:
Тўхтасинов Илҳом
п.ф.д., профессор (Ўзбекистон)

Бош муҳаррир ўринбосари:

Главный редактор:
Тухтасинов Илхом
д.п.н., профессор (Узбекистан)

Заместитель главного редактора:

Editor in Chief:
Tuhtasinov Ilhom
DSc. Professor (Uzbekistan)

Deputy Chief Editor

ТАҲРИРИЙ МАСЛАҲАТ КЕНГАШИ

Назаров Бахтиёр
академик. (Ўзбекистон)

Якуб Умарўғли
ф.ф.д., профессор (Туркия)

Алмаз Улви Биннатова
ф.ф.д., профессор (Озарбайжон)

Бокиева Гуландом
ф.ф.д., профессор (Ўзбекистон)

Миннуллин Ким
ф.ф.д., профессор (Татаристон)

Махмудов Низомиддин
ф.ф.д., профессор (Ўзбекистон)

Керимов Исмаил
ф.ф.д., профессор (Россия)

Жўраев Маматкул
ф.ф.д., профессор (Ўзбекистон)

Куренов Рахиммамед
к.ф.н. (Туркменистон)

Кристофер Жеймс Форт
Мичиган университети (АҚШ)

Умархўжаев Мухтор
ф.ф.д., профессор (Ўзбекистон)

Мирзаев Ибодулло
ф.ф.д., профессор (Ўзбекистон)

Болтабоев Ҳамидулла
ф.ф.д., профессор (Ўзбекистон)

Дўстмухаммедов Хуршид
ф.ф.д., профессор (Ўзбекистон)

Лиходзиевский А.С.
ф.ф.д., профессор (Ўзбекистон)

Сиддиқова Ирода
ф.ф.д., профессор (Ўзбекистон)

Шиукашвили Тамар
ф.ф.д. (Грузия)

Туробов Бекпулат
масбул котиб, PhD, доцент
(Ўзбекистон)

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Назаров Бахтиёр
академик. (Узбекистан)

Якуб Умар оглы
д.ф.н., профессор (Туркия)

Алмаз Улви Биннатова
д.ф.н., профессор (Азербайджан)

Бакиева Гуландом
д.ф.н., профессор (Узбекистан)

Миннуллин Ким
д.ф.н., профессор (Татарстан)

Махмудов Низомиддин
д.ф.н., профессор (Узбекистан)

Керимов Исмаил
д.ф.н., профессор (Россия)

Джураев Маматкул
д.ф.н., профессор (Узбекистан)

Куренов Рахыммамед
к.ф.н. (Туркменистан)

Кристофер Джеймс Форт
Университет Мичигана (США)

Умархаджаев Мухтар
д.ф.н., профессор (Узбекистан)

Мирзаев Ибодулло
д.ф.н., профессор (Узбекистан)

Балтабоев Ҳамидулла
д.ф.н., профессор (Узбекистан)

Дустмухаммедов Хуршид
д.ф.н., профессор (Узбекистан)

Лиходзиевский А.С.
д.ф.н., профессор (Узбекистан)

Сиддиқова Ирода
д.ф.н., профессор (Узбекистан)

Шиукашвили Тамар
д.ф.н. (Грузия)

Туробов Бекпулат
отв. секретарь, PhD, доцент
(Узбекистан)

EDITORIAL BOARD

Bakhtiyor Nazarov
academician. (Uzbekistan)

Yakub Umarogli
Doc. of philol. scien., prof. (Turkey)

Almaz Ulvi Binnatova
Doc. of philol. scien., prof. (Azerbaijan)

Bakieva Gulandom
Doc. of philol. scien., prof. (Uzbekistan)

Minnulin Kim
Doc. of philol. scien., prof. (Tatarstan)

Mahmudov Nizomiddin
Doc. of philol. scien., prof. (Uzbekistan)

Kerimov Ismail
Doc. of philol. scien., prof. (Russia)

Juraev Mamatkul
Doc. of philol. scien., prof. (Uzbekistan)

Kurenov Rakhimmamed
Ph.D. Ass. Prof. (Turkmenistan)

Christopher James Fort
University of Michigan (USA)

Umarchodjaev Mukhtar
Doc. of philol. scien., prof. (Uzbekistan)

Mirzaev Ibodulla
Doc. of philol. scien., prof. (Uzbekistan)

Boltaboev Hamidulla
Doc. of philol. scien., prof. (Uzbekistan)

Dustmuhammedov Khurshid
Doc. of philol. scien., prof. (Uzbekistan)

Lixodzievsky A.S.
Doc. of philol. scien., prof. (Uzbekistan)

Siddiqova Iroda
Doc. of philol. scien., prof. (Uzbekistan)

Shiukashvili Tamar
Doc. of philol. scien. (Georgia)

Turobov Bekpulat
PhD Ass. prof. Senior Secretary
(Uzbekistan)

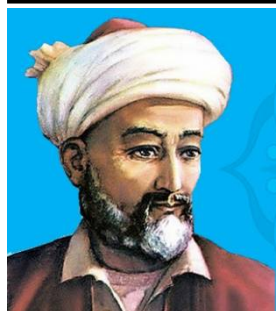
PageMaker | Верстка | Саҳифаловчи: Хуршид Мирзахмедов

Контакт редакций журналов. www.tadqiqot.uz
ООО Tadqiqot город Ташкент,
улица Амира Темура пр.1, дом-2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; E-mail: info@tadqiqot.uz
Тел: (+998-94) 404-0000

Editorial staff of the journals of www.tadqiqot.uz
Tadqiqot LLC The city of Tashkent,
Amir Temur Street pr.1, House 2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; E-mail: info@tadqiqot.uz
Phone: (+998-94) 404-0000

1. Murodova Mo'tabar Ibodullayevna TILAKLAR VA OLQISHLARNI NUTQIY AKTLAR SIFATIDA LINGVISTIK NUQTAI NAZARDAN TAHLILI...	5
2. Yusupova Soxiba Islombek qizi O'ZBEK BOLALAR O'YIN QO'SHIQLARIDA ATOQLI OTLARNING QO'LLANILISHI.....	9
3. Lolayeva Gulniso Geldiyorovna GAZETA MATNINING UMUMIY VAZIFALARI.....	13
4. Sharopova Ra'no, Karimova Latofat HOZIRGI O'ZBEK TILIDA "TARBIYA" LEKSIK-SEMANTIK MAYDONI TARKIBI VA TASNIFIQA OID QARASHLAR.....	18
5. Намазова Манзура Ураковна ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И СОЦИАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ЖИЗНИ И ЧАСТИ ИММИГРАНТОВ В УЗБЕКСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.....	24
6. Sadriddinzoda Safiya Shaxobiddinovna AMPHIBOLOGY IN ENGLISH RELIGIOUS LEXICOLOGY.....	32
7. Esirgapov Mukhiddin Nizomiddinovich THE INFLUENCE OF THE INTERNET AND DIGITAL TECHNOLOGIES ON THE ENGLISH LANGUAGE.....	37
8. Karimova Dilorom Shavkatovna VERBAL AND NON-VERBAL INTERPRETATION OF THE CONCEPTS OF "DEATH" AND "LIFE".....	43
9. Narzullaeva Dilnoza Sanatovna CONCEPTUAL METAPHOR THEORY: EXPLORING THE ROLE OF METAPHOR IN CONCEPTUALIZING ABSTRACT CONCEPTS.....	48
10. Шахзод Турниязов ЎЗБЕК ТИЛИГА ҚИЛИНАЁТГАН ЗАМОНАВИЙ БАДИИЙ ТАРЖИМАЛАРДА МУАЛЛИФ УСЛУБИНИ САҚЛАШ МАСАЛАСИГА ДОИР (О. ГЕНРИ ХИКОЯЛАРИ МИСОЛИДА).....	52
11. Matkarimova Gulira'no Abdullayevna XALQ OG'ZAKI IJODI VA MIFOLOGIK MANBALARDA UCHRAYDIGAN FITONIMLARNING INGLIZ VA O'ZBEK TILLARIDAGI LEKSIK-SEMANTIK XUSUSIYATLARI.....	63
12. Алена Ядмагиевна Иванова ВЛИЯНИЕ КОНФУЦИАНСТВА НА ПРОЯВЛЕНИЕ ЭМОЦИЙ.....	68
13. Yunusova Gulshoda Dilshadovna EKVIVALENTLIK VA FE'L VALENSIYASI.....	80
14. Eshboyev Qahramon Bakir o'g'li O'ZBEK TILI SINONIMIK LUG'ATLARIDA DARAJALANISH METODOLOGIYASI.....	85
15. To'liboyeva Gulnura Baxadir qizi PEYZAJ BADIY VOSITA SIFATIDA (O'ZBEK VA QORAQALPOQ SHE'RIYATI MISOLIDA).....	91
16. Холбобоева Нилуфар Бахтиёр кизи НАВОИЙГА ТАХМИС.....	96
17. Сайымбетов Шарафатдин Уракбаевич И. ЮСУПОВНИНГ «ДАЛА АРМОНЛАРИ» ПОЭМАСИДА ИНДИВИДУАЛ МЕТАФОРЛАРНИНГ ҚЎЛЛАНИЛИШИ ВА БАДИИЙ ВАЗИФАЛАРИ.....	102
18. Комила Мамадиёрова ОНОМАСТИК БИРЛИКЛАРНИНГ ИНТЕГРАЦИОН ТАБИАТИ ХУСУСИДА.....	106
19. Xolova Muyassar Abdulhakimovna O'ZBEK SHEVALARIDA FONETIK O'ZGARISHLAR (Surxondaryo viloyati misolida).....	111
20. Malika Soliyeva INGLIZ TILIDAGI INTONATSIYANING AYRIM FONOSTILISTIK XUSUSIYATLARI.....	118
21. Комила Мамадиёрова ОНОМАСТИК БИРЛИКЛАРНИНГ УСЛУБИЙ ФУНКЦИЯЛАРИ ХУСУСИДА.....	122

22. Xurinsa Xudoyberdiyeva TROPLARNING USLUBIY XUSUSIYATI (Xosiyat Rustamova lirikasi misolida).....	128
23. Israilova Sayera Tashpulat qizi INTERFAOL USULLAR ORQALI INGLIZ TILIDA O‘QISH KO‘NIKMASINI RIVOJLANTIRISH (Tarix yo‘nalishi talabalari uchun).....	133
24. Israilova Sayera Tashpulat qizi INGLIZ XALQ ERTAKLARI ORQALI BOSHLANG‘ICH SINFI O‘QUVCHILARIDA O‘QISH KO‘NIKMASINI RIVOJLANTIRISH.....	137
25. Комила Мамадиёрова ОНОМАСТИК БИРЛИКЛАРНИНГ ИНТЕГРАЦИОН ТАБИАТИ ХУСУСИДА.....	143
26. Робиға Мамбетова ҚОЗОҒИСТОН ЎЗБЕКЛАРИ ФОЛЬКЛОР АСАРЛАРИНИНГ ЛИНГВОМАДАНИЙ ХУСУСИЯТЛАРИ.....	149
27. Ҳамидулла Годжиев ТУРКИСТОН ЖАДИДЧИЛИК ҲАРАКАТИНИНГ УМУММАЪРИФИЙ – УМУМАДАБИЙ ТАМОЙИЛЛАРИ.....	154
28. Ergashova Rano Turaevna LINGUISTIC FEATURES OF AVIATION TERMINOLOGY IN ENGLISH, RUSSIAN, AND UZBEK LANGUAGES: SPECIFICITIES AND COMMONALITIES.....	160
29. Bobir Maxammadov MIKROSOFT VINDOVS OPERATSION TIZIMI TERMINLARINING LEKSIKOGRAFIK TAVSIFI MASALALARI: MUAMMOLAR VA VAZIFALAR.....	170
30. Xalimova Firuza Rustamovna POETIK MATNDA BADIY KONSEPTLAR VA METAFORALARNING KOGNITIV-ESTETIK TALQINI.....	176
31. Комила Мамадиёрова ОНОМАСТИК БИРЛИКЛАРНИНГ ИНТЕГРАЦИОН ТАБИАТИ ХУСУСИДА.....	182
32. Матлуба Шукурова ЭНАХОН СИДДИҚОВА ШЕЪРИЯТИДА “АЁЛ” КОНЦЕПТИНИНГ АКТУАЛЛАШУВИ.....	187
33. Tashkulova Zarnigor “SHARQ” KONSEPTI SEMANTIK MAYDONIDA PEYZAJNING IFODALANISHI (S. MOEM HIKOYALARI MISOLIDA).....	195



ISSN: 2181-9297


www.tadqiqot.uz

INTERNATIONAL JOURNAL OF WORD ART

Намазова Манзура УраковнаДоцент, доктор философии (PhD) по филологическим наукам,
Шахрисабзского государственного педагогического института

E-mail: manzuraurakova570@gmail.com

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И СОЦИАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ЖИЗНИ И ЧАСТИ ИММИГРАНТОВ В УЗБЕКСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

 <https://doi.org/10.5281/zenodo.17087329>

АБСТРАКТ

Целью данного исследования является анализ психологических и социальных аспектов жизни иммигрантов, представленных в узбекской литературе. Исследование основано на контент-анализе и нарративном анализе произведений, написанных с начала XX века до наших дней. Основные темы, выявленные в литературе, включают ностальгию по родине, культурный шок, адаптацию, трудности социального взаимодействия, а также экономические и социальные проблемы. Психологические переживания иммигрантов, такие как чувство отчуждения, депрессия, тревога и ностальгия, часто усугубляются культурными различиями и сложностями в адаптации к новому обществу. Социальные аспекты жизни иммигрантов изображаются через призму конфликтов и недопонимания, подчёркивая важность поддержки со стороны местного сообщества и социальных сетей. Узбекские писатели используют разнообразные литературные методы, включая метафоры, символику и реализм, для передачи сложных эмоциональных и социальных состояний персонажей. Настоящее исследование подчеркивает значимость узбекской литературы в понимании проблем и трудностей, с которыми сталкиваются иммигранты, и может способствовать разработке более эффективных программ поддержки и интеграции.

Ключевые слова: иммигранты, узбекская литература, психологические аспекты, социальные аспекты, культурный шок, ностальгия, адаптация, социальная изоляция, экономические трудности, литературный анализ.

Namazova Manzura UrakovnaShahrisabz davlat pedagogika instituti dotsenti,
Filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)

E-mail: manzuraurakova570@gmail.com

О‘ЗБЕК АДАБИЙОТИДА МУHOJИRLAРNING HAYOTIGA OИD PSИXOЛOГИK VA ИJTИMOЙ JИHATLAP

ANNOTATSIYA

Ushbu tadqiqotning maqsadi — o‘zbek adabiyotida tasvirlangan muhojirlar hayotining psixologik va ijtimoiy jihatlarini tahlil qilishdan iborat. Tadqiqot XX asr boshidan to hozirgi kungacha yozilgan asarlar kontent tahlili va narrativ tahlil asosida olib borilgan. Adabiyotda ko‘tarilgan asosiy mavzular — vatanga sog‘inch, madaniy shok, moslashuv, ijtimoiy munosabatlardagi qiyinchiliklar hamda iqtisodiy va ijtimoiy muammolardir. Muhojirlarning

begonalik, depressiya, xavotir va sog‘inch kabi psixologik kechinmalari ko‘pincha madaniy tafovutlar va yangi jamiyatga moslashishdagi murakkabliklar bilan kuchaytiriladi. Muhojirlar hayotining ijtimoiy jihatlari esa ko‘proq ziddiyatlar va tushunmovchiliklar prizmasida tasvirlanadi, bu esa mahalliy hamjamiyat va ijtimoiy tarmoqlarning qo‘llab-quvvatlashi muhimligini ko‘rsatadi. O‘zbek yozuvchilari murakkab hissiy va ijtimoiy holatlarni yetkazish uchun metafora, ramziy obrazlar va realizm kabi turli adabiy vositalardan foydalanadilar. Ushbu tadqiqot o‘zbek adabiyotining muhojirlarning muammolari va qiyinchiliklarini tushunishdagi ahamiyatini ta’kidlaydi va ularni qo‘llab-quvvatlash hamda jamiyatga integratsiyalash bo‘yicha samarali dasturlar ishlab chiqishga xizmat qilishi mumkin.

Kalit so‘zlar: muhojirlar, o‘zbek adabiyoti, psixologik jihatlar, ijtimoiy jihatlar, madaniy shok, sog‘inch, moslashuv, ijtimoiy izolyatsiya, iqtisodiy muammolar, adabiy tahlil.

Namazova Manzura Urakovna

Associate Professor, PhD in Philological Sciences,

Shakhrisabz State Pedagogical Institute

E-mail: manzuraurakova570@gmail.com

PSYCHOLOGICAL AND SOCIAL ASPECTS OF THE LIFE OF IMMIGRANTS IN UZBEK LITERATURE

ABSTRACT

The aim of this study is to analyze the psychological and social aspects of the lives of immigrants as depicted in Uzbek literature. The research is based on content and narrative analysis of literary works written from the beginning of the 20th century to the present day. The main themes found in the literature include homesickness, cultural shock, adaptation, difficulties in social interaction, and economic and social issues. Immigrants' psychological experiences - such as alienation, depression, anxiety, and nostalgia—are often exacerbated by cultural differences and challenges in adapting to a new society. The social aspects of immigrant life are portrayed through the lens of conflict and misunderstanding, emphasizing the importance of support from the local community and social networks. Uzbek writers use a variety of literary techniques, including metaphors, symbolism, and realism, to convey the complex emotional and social states of their characters. This study highlights the importance of Uzbek literature in understanding the issues and hardships faced by immigrants and may contribute to the development of more effective support and integration programs.

Keywords: immigrants, Uzbek literature, psychological aspects, social aspects, cultural shock, nostalgia, adaptation, social isolation, economic difficulties, literary analysis.

Введение (Introduction)

1.1. Обоснование исследования. Миграция является одной из важных тем в литературе многих народов, в том числе и в узбекской. В узбекской литературе иммигранты изображаются через призму психологических и социальных аспектов их жизни. Изучение этих аспектов помогает лучше понять проблемы и трудности, с которыми сталкиваются иммигранты, а также способы их преодоления.

1.2. Цель и задачи исследования. Целью данного исследования является анализ психологических и социальных аспектов жизни иммигрантов, представленных в узбекской литературе. Основные задачи включают:

Выявление ключевых тем, связанных с жизнью иммигрантов.

Анализ психологических переживаний и социальных взаимодействий иммигрантов.

Определение литературных методов, используемых для описания этих аспектов.

Методология (Methods)

2.1. Выбор произведений

Для анализа были выбраны произведения узбекской литературы, написанные в период с начала XX века до наших дней. В выборку вошли романы, рассказы, пьесы и поэмы, в которых

иммигранты играют ключевую роль. При выборе текстов учитывались такие критерии, как популярность произведения, его влияние на культурное наследие и наличие в нем сюжетных линий, связанных с жизнью иммигрантов. Основное внимание уделялось произведениям, отражающим разнообразие опыта иммигрантов, включая их психологические и социальные аспекты.

2.2. Методы анализа

Для исследования психологических и социальных аспектов жизни иммигрантов в узбекской литературе использовались два основных метода: контент-анализ и нарративный анализ.

Контент-анализ: Этот метод позволил систематически изучить тексты произведений, выявив ключевые темы и мотивы, связанные с иммиграцией. Анализ включал кодирование текстов для идентификации упоминаний о психологических состояниях, социальных взаимодействиях и адаптационных стратегиях иммигрантов. Темы были сгруппированы и проанализированы для выявления общих тенденций и различий.

Нарративный анализ: Этот метод был использован для более глубокого понимания психологических и социальных аспектов жизни иммигрантов через призму повествования и персонажей. Нарративный анализ включал изучение структуры сюжета, характеристик персонажей и использования литературных приемов для передачи эмоциональных и социальных состояний. Особое внимание уделялось описанию внутренних переживаний персонажей и их взаимодействий с окружающим миром.

2.3. Процедура проведения исследования

Исследование проводилось в несколько этапов:

Этап 1: Подбор текстов: на первом этапе были отобраны произведения узбекской литературы, соответствующие критериям выбора. Этот процесс включал чтение и предварительный анализ большого количества текстов для определения их релевантности исследованию.

Этап 2: Контент-анализ: на втором этапе произведения были подвергнуты контент-анализу. Тексты были разбиты на смысловые единицы, которые затем кодировались по заранее определенным категориям, таким как психологические состояния (например, депрессия, тревога, ностальгия), социальные взаимодействия (например, конфликты, поддержка) и адаптационные стратегии (например, изучение языка, участие в культурных мероприятиях).

Этап 3: Нарративный анализ: на третьем этапе проводился нарративный анализ выбранных произведений. Анализ включал изучение структуры сюжета, характеристик персонажей и использования литературных приемов. Этот этап позволил более глубоко понять, как узбекские писатели изображают внутренний мир и социальные взаимодействия иммигрантов.

Этап 4: Синтез результатов: на заключительном этапе результаты контент-анализа и нарративного анализа были объединены для создания целостной картины психологических и социальных аспектов жизни иммигрантов в узбекской литературе. Этот синтез позволил выявить основные тенденции и уникальные аспекты, характерные для узбекской литературы.

2.4. Ограничения исследования

Одним из ограничений данного исследования является субъективность литературного анализа и ограниченное количество произведений, включенных в выборку. Результаты могут не полностью отражать весь спектр изображений иммигрантов в узбекской литературе. Для более полной картины необходимо дальнейшее исследование с включением большего количества текстов и использованием дополнительных методов анализа.

Результаты (Results)

3.1. Тематический анализ

Анализ выбранных произведений узбекской литературы выявил несколько ключевых тем, связанных с жизнью иммигрантов. Эти темы включают:

Ностальгия по родине: Многие произведения подчеркивают глубокую тоску по родине, испытываемую иммигрантами. Герои часто мысленно возвращаются к воспоминаниям о прошлом, что проявляется в виде флэшбеков и внутренних монологов. Примером может служить роман "Тоска по дому" автора Хуснидин Нуруллаева, где главный герой постоянно вспоминает о своем детстве в родной деревне.

Культурный шок и адаптация: В произведениях часто описывается культурный шок, который переживают иммигранты при столкновении с новой культурной средой. Это включает трудности в понимании новых обычаев, языковой барьер и различия в менталитете. В романе "Чужой край" Гульнары Мухаммадиевой главный герой сталкивается с непониманием и недопониманием со стороны местных жителей.

Трудности социального взаимодействия: Социальная изоляция и трудности в установлении социальных связей являются частыми темами в узбекской литературе. Иммигранты часто ощущают себя чужими в новом обществе и сталкиваются с дискриминацией и предвзятостью. В пьесе "Новые корни" Рустама Мансурова герои сталкиваются с недоверием и неприятием со стороны местного сообщества.

Экономические и социальные проблемы: Множество произведений описывают экономические трудности, с которыми сталкиваются иммигранты, такие как низкооплачиваемая работа, трудности в нахождении жилья и отсутствие социальной поддержки. В рассказе "Тяжелый путь" Мирали Салимова описывается борьба иммигранта за выживание в условиях экономической нестабильности.

3.2. Психологические аспекты

Психологические переживания иммигрантов в узбекской литературе включают:

Чувство отчуждения: Иммигранты часто ощущают себя чужими в новом обществе, что приводит к чувству изоляции и отчуждения. В романе "Одиночество вдали от дома" Ферузы Абдуллаевой главный герой постоянно испытывает чувство отчуждения и непонимания со стороны окружающих.

Депрессия и тревога: Часто иммигранты переживают депрессию и тревогу, вызванные неопределенностью в будущем, экономическими трудностями и социальной изоляцией. В рассказе "Тревожные дни" Азиза Нишонова описываются внутренние переживания героя, который страдает от депрессии и тревоги.

Ностальгия: Ностальгия по родине является одной из основных психологических тем. Это чувство усиливается при столкновении с трудностями в новом обществе. В поэме "Песнь о доме" Шарафа Юлдашева автор выражает глубокую тоску по родным местам через образы и символы.

3.3. Социальные аспекты

Социальные взаимодействия иммигрантов изображаются через призму конфликтов и недопонимания:

Конфликты и недопонимание: Иммигранты часто сталкиваются с конфликтами из-за культурных различий и недопонимания со стороны местных жителей. В пьесе "Столкновение миров" Тахира Камолова описываются конфликты между иммигрантами и местными жителями, вызванные различиями в традициях и обычаях.

Поддержка и социальные сети: В некоторых произведениях подчеркивается важность поддержки со стороны местного сообщества и роли социальных сетей в адаптации иммигрантов. В романе "Новые друзья" Мунисы Касымовой описывается, как главный герой находит поддержку и помощь через новые социальные связи.

3.4. Литературные методы

Узбекские писатели используют различные литературные методы для передачи психологических и социальных аспектов жизни иммигрантов:

Метафоры и символика: Метафоры и символы часто используются для передачи сложных эмоциональных состояний. В поэме "Потерянные пути" Юлдашева символика дороги и пересечения границ отражает внутренние переживания героя.

Реализм: Многие произведения написаны в реалистическом стиле, что позволяет авторам детально и правдоподобно описывать жизнь иммигрантов. В романе "Реалии жизни" Сайида Мансура реалистичные описания бытовых трудностей создают атмосферу правдоподобности.

Внутренние монологи и флэшбеки: Эти приемы используются для раскрытия внутренних переживаний и психологического состояния персонажей. В романе "Воспоминания о прошлом" Нуруллаева внутренние монологи героя позволяют читателю понять его эмоциональные переживания.

Обсуждение (Discussion). Исторически выходцы из Центральной Азии были активно вовлечены в миграционные процессы. Экономические, социальные, политические и культурные факторы повлияли на жизнь народов и привели к процессу миграции людей из одного региона в другой. Сегодня миграционный фактор охватывает все страны мира. «Текущие глобальные оценки показывают, что в 2020 году в мире насчитывалось около 281 миллиона международных мигрантов, что соответствует 3,6% населения мира. Прежде всего, важно отметить, что это очень незначительное меньшинство населения мира, это означает, что пребывание в стране своего рождения в подавляющем большинстве случаев остается нормой. Подавляющее большинство людей не мигрируют через границы; гораздо большее число людей мигрирует внутри стран. Две трети из них имеют непосредственное отношение к трудовым мигрантам» (Abdurakhmanov, 2019).

Современный Узбекистан как многонациональная страна принимает активное участие в управлении миграционными процессами, роль которых в жизни разных государств и их населения в 21 веке неуклонно возрастает. Это связано и с глобализацией, и с экономическими кризисами (национальными, региональными), и с уровнем жизни людей, и с количественно-качественными показателями рабочей силы, и с реформированием рынка труда, и с геополитическими процессами, и с изменениями в духовной области. (Базылева, 2018).

4.1. Анализ основных результатов

Результаты данного исследования демонстрируют, что узбекская литература активно отражает разнообразные аспекты жизни иммигрантов, акцентируя внимание на их психологических и социальных переживаниях. Ключевые темы, такие как ностальгия по родине, культурный шок, трудности в социальном взаимодействии и экономические проблемы, подчеркивают универсальность и сложность иммиграционного опыта. Психологические аспекты, включая чувство отчуждения, депрессию и тревогу, отражают внутренние конфликты и эмоциональные страдания, характерные для иммигрантов.

Социальные аспекты жизни иммигрантов в узбекской литературе также разнообразны и включают как конфликты, вызванные культурными различиями, так и примеры социальной поддержки. Это подтверждает важность социальной интеграции и взаимодействия для успешной адаптации иммигрантов.

4.2. Практические рекомендации

На основе выявленных результатов можно предложить несколько практических рекомендаций для улучшения поддержки и интеграции иммигрантов в обществе:

Психологическая поддержка: Необходимы программы психологической поддержки, направленные на помощь иммигрантам в преодолении чувства отчуждения, депрессии и тревоги. Это могут быть как индивидуальные, так и групповые сессии с психологами.

Культурные адаптационные программы: Разработка и внедрение культурных адаптационных программ, включающих обучение языку, знакомство с культурными и социальными нормами нового общества, а также проведение культурных мероприятий, способствующих взаимопониманию и интеграции.

Социальная поддержка: Создание социальных сетей и сообществ, которые могли бы оказывать поддержку иммигрантам. Это могут быть как формальные, так и неформальные группы, включающие как иммигрантов, так и местных жителей.

Экономическая поддержка: Разработка программ трудоустройства и профессиональной адаптации, направленных на помощь иммигрантам в нахождении работы и улучшении их экономического положения.

4.3. Ограничения исследования

Одним из основных ограничений данного исследования является ограниченный объем анализируемых произведений узбекской литературы. Хотя выборка включает значительное количество текстов, она не охватывает все многообразие литературного наследия Узбекистана, что может ограничивать обобщаемость результатов. Также стоит отметить субъективность интерпретаций, характерную для литературного анализа.

4.4. Направления будущих исследований

Для более глубокого понимания психологических и социальных аспектов жизни иммигрантов в узбекской литературе необходимо расширение исследовательского поля. Будущие исследования могут сосредоточиться на:

Сравнительном анализе: Изучение и сравнение изображений иммигрантов в литературе различных периодов и регионов Узбекистана, а также в литературе других стран.

Междисциплинарные исследования: Включение методов социологии, психологии и культурологии для более комплексного анализа проблем и трудностей, с которыми сталкиваются иммигранты.

Влияние литературы на общественное восприятие: Исследование того, как узбекская литература влияет на общественное восприятие и отношение к иммигрантам, и как она может способствовать социальной интеграции.

В классической узбекской литературе, хотя и реже, встречаются произведения, касающиеся жизни мигрантов. Хотя классическая литература больше освещает религиозные, моральные и философские темы, частично рассматриваются также вопросы миграции и переселения. Ниже приведены некоторые произведения и авторы, относящиеся к этой теме:

"Лисон ут-Тайр" (Алишер Навои)

Этот эпос является одним из знаменитых произведений Навои, в котором отражены духовные переселения и внутренние и внешние трудности человека на пути к совершенству. Хотя в произведении не говорится прямо о миграции, концепция духовного и морального переселения подробно освещена.

"Бабур-наме" (Бабур). Этот труд является выдающимся образцом классической узбекской литературы, в котором описаны переселения Бабура в Индию, его адаптация на новом месте, процесс интеграции в новую культуру и общество. Бабур описывает свои миграционные опыты искренне и правдиво.

"Туркистон қайғуси" (Горе Туркестана) (Абдулла Авлоний). Это произведение описывает периоды вынужденной миграции народов Туркестана и трудности, с которыми они сталкиваются при переселении.

"Шайбоний-наме" (XV век). В этом историческом произведении описаны походы и переселения Шайбани-хана. В произведении содержится информация о процессе жизни Шайбани-хана на новых землях.

В классической литературе тема миграции рассматривается больше в религиозном и философском контексте, но в вышеперечисленных произведениях и творчестве этих поэтов прямо или косвенно освещаются концепции миграции и переселения. Эти произведения отражают социальные, политические и культурные условия своего времени и освещают различные аспекты миграции.

Описание жизни мигрантов в современной узбекской литературе демонстрирует разнообразные аспекты их повседневной жизни, трудностей адаптации, культурных столкновений и эмоциональных переживаний. Современная узбекская литература уникальна тем, что она охватывает широкий спектр тем и подходов, которые делают её важным инструментом для понимания сложностей миграции и интеграции. Ниже представлены основные аспекты и уникальные черты, характерные для этой литературы.

Основные аспекты описания жизни мигрантов в современной узбекской литературе

1. Психологические аспекты

Чувство отчуждения и одиночества: Многие произведения описывают внутренние переживания мигрантов, их борьбу с чувством одиночества и изоляции в новой среде.

Ностальгия и тоска по родине: Эта тема часто встречается в произведениях, где герои переживают сильное чувство ностальгии по оставленной родине, что отражается в их повседневной жизни и эмоциональном состоянии.

Тревожность и стресс: Многие авторы описывают трудности, связанные с адаптацией к новому обществу, что приводит к повышенному уровню тревожности и стресса у мигрантов.

2. Социальные аспекты

Культурные столкновения: Важная тема, описывающая конфликты и недоразумения, возникающие в результате различий в культурных нормах и традициях.

Социальная интеграция: Произведения часто касаются вопросов социальной интеграции, показывая как положительные, так и отрицательные примеры взаимодействия мигрантов с местным населением.

Экономические трудности: Описываются финансовые проблемы мигрантов, их борьба за выживание и стремление к лучшему экономическому положению.

3. Эмиграция и идентичность

Поиск идентичности: Многие произведения затрагивают тему поиска и сохранения культурной идентичности в новом обществе.

Влияние миграции на семью: Литература часто описывает влияние миграции на семейные отношения, разлуку с близкими и последствия для семейной динамики.

Уникальность современной узбекской литературы о мигрантах

1. Многообразие подходов

○ Современные узбекские авторы используют различные жанры и стили, от реализма до магического реализма, чтобы выразить сложные переживания и трудности мигрантов.

○ Литература охватывает как внутреннюю миграцию внутри страны, так и международную миграцию, что делает её богатой и многогранной.

2. Глубокая эмоциональная связь

○ Произведения часто основаны на реальных историях и опытах мигрантов, что придаёт им особую глубину и эмоциональную насыщенность.

○ Авторы стремятся создать сильное эмоциональное воздействие на читателя, чтобы лучше передать чувства и переживания своих героев.

3. Социальный комментарий

○ Современная литература часто выполняет роль социального комментария, привлекая внимание к проблемам мигрантов и предлагая возможные пути их решения.

○ Литературные произведения способствуют формированию общественного сознания и изменению отношения к мигрантам в обществе.

4. Использование языка и культурных символов

○ Современные узбекские авторы мастерски используют язык и культурные символы, чтобы создать богатую и аутентичную атмосферу в своих произведениях.

○ Литература часто включает элементы узбекской культуры, традиций и обычаев, что делает её уникальной и глубоко укоренённой в национальной идентичности.

Современная узбекская литература о мигрантах представляет собой важное и многогранное явление, которое помогает лучше понять сложные и многообразные аспекты миграции. Её уникальность заключается в многообразии подходов, глубокой эмоциональной связи с читателем, социальной значимости и мастерском использовании языка и культурных символов. Эти произведения не только отражают реалии жизни мигрантов, но и способствуют их социальной интеграции и поддержке.

Заключение (Conclusion). Данное исследование продемонстрировало, что узбекская литература играет важную роль в отражении психологических и социальных аспектов жизни иммигрантов. Анализ литературных произведений выявил множество тем и мотивов, связанных с иммиграцией, таких как ностальгия по родине, культурный шок, трудности

социального взаимодействия и экономические проблемы. Эти темы подчеркивают многогранность и сложность опыта иммигрантов, отражая как их внутренние психологические переживания, так и внешние социальные взаимодействия.

Психологические аспекты, такие как чувство отчуждения, депрессия, тревога и ностальгия, часто усугубляются культурными различиями и трудностями адаптации к новому обществу. Узбекская литература предоставляет читателям глубокое понимание этих эмоциональных состояний через использование различных литературных методов, включая метафоры, символику и реализм.

Социальные аспекты жизни иммигрантов также разнообразны и включают как конфликты, вызванные культурными различиями, так и примеры социальной поддержки. Это подчеркивает важность социальной интеграции и поддержки для успешной адаптации иммигрантов. В литературных произведениях часто изображаются как трудности, с которыми сталкиваются иммигранты, так и пути их преодоления через поддержку со стороны местного сообщества и создание новых социальных связей.

Результаты данного исследования имеют практическую значимость и могут быть использованы для разработки программ поддержки и интеграции иммигрантов. В частности, рекомендуется создание психологической и социальной поддержки, культурных адаптационных программ и экономической помощи для иммигрантов.

Несмотря на ограниченный объем анализируемых произведений, данное исследование предоставляет важный вклад в понимание жизни иммигрантов через призму узбекской литературы. Будущие исследования могут расширить выборку и использовать междисциплинарные методы для более глубокого анализа проблем и трудностей, с которыми сталкиваются иммигранты.

В заключение, узбекская литература не только отражает проблемы и трудности иммигрантов, но и предлагает возможные пути их преодоления через примеры социальной поддержки и культурной адаптации. Она играет важную роль в формировании общественного восприятия и отношения к иммигрантам, способствуя их интеграции и поддержке в новом обществе.

Использованная литература (References)

-
- Абдуллаева, Ф. (2010). Одиночество вдали от дома. Ташкент: Издательство Узбекистан.
- Камолов, Т. (2015). Столкновение миров. Ташкент: Литературное издательство.
- Касымова, М. (2018). Новые друзья. Ташкент: Издательство "Книга".
- Мансуров, Р. (2008). Новые корни. Ташкент: Издательство "Культура".
- Мухаммадиева, Г. (2013). Чужой край. Ташкент: Издательство "Литературное наследие".
- Нуруллаев, Х. (2011). Тоска по дому. Ташкент: Издательство "Знание".
- Нуруллаев, Х. (2017). Воспоминания о прошлом. Ташкент: Издательство "Истина".
- Нишонов, А. (2020). Тревожные дни. Ташкент: Издательство "Современник".
- Салимов, М. (2005). Тяжелый путь. Ташкент: Издательство "Свет".
- Юлдашев, Ш. (2009). Песнь о доме. Ташкент: Издательство "Поэзия".
- Юлдашев, Ш. (2016). Потерянные пути. Ташкент: Издательство "Творчество".
- Базылева, С. П. (2018). Современные миграционные процессы в контексте региональных противоречий на примере Узбекистана. Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Государственное и муниципальное управление, 5 (1), 103-111.
- Abdurakhmanov K.Kh., Mukhitdinov E.M. et al. Labor Migration of The Population and Evaluation of Supply Chain on the Labor Market. International Journal of Supply Chain Management IJSCM, Vol. 8, No. 2, April 2019. p. 896-907

СЎЗ САНЪАТИ ХАЛҚАРО ЖУРНАЛИ

8 ЖИЛД, 2 СОН

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ ИСКУССТВО СЛОВА

ТОМ 8, НОМЕР 2

INTERNATIONAL JOURNAL OF WORD ART

VOLUME 8, ISSUE 2

Контакт редакций журналов. www.tadqiqot.uz
ООО Tadqiqot город Ташкент,
улица Амира Темура пр.1, дом-2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; E-mail: info@tadqiqot.uz
Тел: (+998-94) 404-0000

Editorial staff of the journals of www.tadqiqot.uz
Tadqiqot LLC The city of Tashkent,
Amir Temur Street pr.1, House 2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; E-mail: info@tadqiqot.uz
Phone: (+998-94) 404-0000